

ଆଜ୍ଞା

- ସାବୁଆଁଙ୍କୁ ଚାହିଦାପାଦିଆ

মুখবন্ধ ।

গতে এখন একটা নূতন যুগ প্রবৃত্ত হইয়াছে । প্রতিবর্ষে নানা বিষয়ের যে সকল অভিনব তত্ত্ব আবিষ্কৃত বা উদ্ভাবিত হইতেছে, তাহাতে এক শতাব্দীর মধ্যে জগতের সভ্যতা কোথায় দাঁড়াইবে, প্রবল ভূয়োদর্শন-সাহায্যেও তাহা অলস্তুরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । ভূতত্ত্ব, জাতিতত্ত্ব ও পুরাবস্তুতত্ত্ব পুরাতত্ত্বের জীর্ণ বিধিক্ষেত্রে নিত্য নূতন আলোক বিক্ষেপ করিয়া যে নূতন নূতন নীতির শক্তির সঞ্চার করিতেছে, তাহাতে হর্ষেল ও ক্রল, বুকানন এবং লবক ও টাইলর, ষ্টিভেন ও লায়েল, ডকিন্স ও কাম্পার প্রভৃতির প্রদীপ্ত প্রতিভা যেন দিন দিন নিশ্চিন্ত হইয়া উঠিতেছে । এক কালের প্রবল শক্তি বিংশতি বৎসরের মধ্যেই হ্রাস এক শক্তির সম্মুখে স্তম্ভিত হইয়া দাঁড়াইতেছে । আবার সেই শক্তি স্বীয় নূতন সম্পৎসারে বলবতী হইয়া পুনঃ কোন্ অজ্ঞাত অদ্বিতীয় শক্তির সম্মুখে নতকঙ্কর হইবার নিমিত্ত আজি দুর্জয় কীরদর্পে বিশ্ববিজয়ে প্রবৃত্ত হইতেছে, তাহা কে বলিতে পারে । এই নূতন গবেষণা-গঙ্গা কোন্ সাগরে কিরূপে বিলীন হইবে তাহা এখন অনুমান করাও অসম্ভব । এদিকে ভাষাতত্ত্বের বিশাল ক্ষেত্রে গ্রিম, মোক্ষমুলর, শ্লেগেল, পিক্টে, হুইট্টর্ন, প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ভাষাপ্রকরণের সঙ্গে সঙ্গে মানবের অনন্ত বিকাশমুদ্রে যে সকল বৃহৎ পোত চালিত করিয়া গিয়াছেন, জলি ও রিফেগেজ, শেইব প্রভৃতি ধুরন্ধর কর্ণধারগণের সম্মুখে লি ভেল, বলিয়া অবহেলিত হইতেছে ;—কে এখন জগতের

ভাবী বিজ্ঞানের কিরূপ মূর্তি করিত করিয়া কোন্ বেদিকায় প্রতিষ্ঠিত করিবে? না কি আমার বিশ্ববিমোহিনী জগদ্ধাত্রী মূর্তি ধারণ করিয়া রত্নদ্বীপের রত্নবেদিকায় স্থাপিত হইবেন না?

পাশ্চাত্য পুরাবস্তুবিৎ পণ্ডিতগণের প্রথম দৃষ্টি প্রাচীন জগতেঃ অনেক স্থলে পতিত হইয়াছে; মিশর, বেবিলন, পেরু, মেক্সিকো। পামির প্রভৃতি অনেকগুলি পুরাতন কীৰ্ত্তিকেন্দ্র উদ্ঘাটিত হইয়াছে; এমন কি ট্রোজান যুদ্ধক্ষেত্রের গভীর কুক্ষি পর্য্যন্ত উন্মুক্ত হইয়া কত ব্রোঞ্জ অস্ত্রশস্ত্র আবিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে। এখন “সোলার মিথের” (Solar myth) কুহক আইস্‌ল্যাণ্ড, স্কন্দনভিয়া ও ভারতের জীর্ণ কঙ্কালে আর অধিক দিন সংলগ্ন থাকিবে না। পাটলীপুত্র ও সারনাথের খনন ও উদ্ঘাটন আরম্ভ হইয়াছে; কুরুক্ষেত্রের গুপ্তরত্ন কতদিনে উদ্ধৃত হইবে, বলিতে পারি না। সদাশয় ইণ্ডিয়া গভর্নমেন্ট সে জন্ত কি উদ্যোগী হইবেন না? ভারতের নানাস্থানে গবেষণা-সমিতি সকল প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। তবে ভারতে একজন কেলাস বা ডকিন্স, মেসপেরো বা পেটরি কি জন্মগ্রহণ করিবেন না? আমেরিকার Smithsonian Society রাশি রাশি অর্থ ও প্রভূত জীবনের উৎসর্গে মেরু হইতে অপর মেরু পর্য্যন্ত আলোড়িত করিতেছেন; তাঁহাদের উজ্জ্বল দৃষ্টান্তের অনুসরণে ভারতবাসীর জীবন ও ধনসম্ভার নির্যোজিত হওয়া আবশ্যক; নতুবা বিদ্যা ও বিজ্ঞান সমস্তই নিষ্ফল হইবে। সুধীঘর কানিংহাম, ফ্লিট, রাইস, সিউয়েল, ক্রস্‌ফুট, হাল্‌শ, ভিন্সেন্ট স্মিথ প্রভৃতি ভারতপ্রবাসী রাজপুরুষগণ দক্ষিণাপথের অনেকস্থল হইতে বিবিধ এডুক, বামনাশলা ও পুরাবস্তুর উদ্ধার করিয়াছেন, মহীশূরের মহানুভব

নরসিংহ আচারিয়া * কর্ণাটের নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া বহুবিধ পুরাতত্ত্বের সংগ্রহ করিতেছেন, উত্তর বঙ্গের সমস্ত প্রস্তুত বারেন্ড-অলুসন্ধান সমিতি বরেন্ড ক্ষেত্রের পুরাবস্তুনিচয় ও ঐতিহ্য সমুদায় উদ্ধৃত করিতে ধৃতব্রত হইয়াছেন ; এইরূপে ভারতের অনেকস্থলে অনেকগুলি সুধী ও সমিতি কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন সত্য, কিন্তু প্রাগৈতিহাসিক তথ্য-সন্ধানের তাঁহাদের উদ্যম এখনও দেখা যাইতেছে না।

ব্রাহ্মণ ও উপনিষদের গাথা ও ঐতিহ্যনিচয় পুরাণে ও মহাভারতের অনেক স্থলে বিস্তৃত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে যে সকল উপাখ্যানের মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, তৎসমুদায়ের সার সত্য নিষ্কারিত হওয়া আবশ্যিক। রামায়ণের অনন্ত সৌন্দর্য্য কি চিরকালই রূপ-কালঙ্কারে আচ্ছাদিত থাকিবে ? না রাম রাবণের এবং অযোধ্যা ও লঙ্কার পুরাতত্ত্ব কেহ উন্মুক্ত করিতে চেষ্টা করিবেন ? যে পম্পা কত সহস্র বৎসর পূর্বে সীতাবিরহকাতর শ্রীরামচন্দ্রের গভীর শোকোচ্ছ্বাসে সুর মিলাইয়া পশুপক্ষিকুলকেও কাঁদাইয়াছিল, সেই পম্পা বর্ত্তমান তুঙ্গভদ্রার অঙ্গবিশেষে সংলগ্ন থাকিয়া সেইভাবেই প্রবাহিত হইতেছে, কে তাহার সেই প্রাচীন শোকসঙ্গীতের করুণ স্বরলহরী আবার জাগাইয়া তুলিবে ? ত্রিশিরপল্লীর Tamalian Archeological Society রাবণ, বালি, ও সূত্রীবের মূল জাতি-

* পণ্ডিতবর এ, ভি, নরসিংহ আচারিয়া এম, এ, মহীশূর রাজ্যের পুরা-বস্তুতত্ত্বালুসন্ধান বিভাগের বর্ত্তমান ধুরন্ধর। গত ১৯১১ সালের জানুয়ারী মাসে বঙ্গাপুর মহরে তদীয় কীর্ত্তিমন্দিরে উপস্থিত হইয়া তৎসঙ্কলিত অনেকগুলি পুস্তিকা উপহাণ পাইয়াছিলাম। তাহার দৃষ্টান্ত ভারতবাসী মাত্রেয় অনুকরণীয় :

তত্ত্ব সম্বন্ধে বহুল গবেষণা করিতেছেন। সুপ্রাচীন দ্রবিড়জাতির বিশাল শাখা মধ্যে পৃথিবীর কোন্ যুগে লেমুরিয়া বা ইন্দুআফ্রিকান মহাদেশ হইতে কোন্ কোন্ দানব বা মানববংশ আসিয়া স্থান অধিকার করিয়াছিল, তাহা এখন অভাস্তরূপে নির্ণীত হওয়া আবশ্যক ;—নতুবা জগতের একটা অতি প্রাচীন জাতির ইতিহাস চিরকালই নিবিড় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন থাকিবে। যে পৌরাণিক দ্রুইড (-Druids) এক সময়ে পাশ্চাত্যজগৎ ব্যাপিয়া সুদূর শ্বেত-দ্বীপে আপনাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল, মনুর ব্রাত্য ক্ষত্রিয় দ্রবিড় হইলে তাহাদের কতদূর প্রভেদ, তাহার নির্ধারণ করিতে হইবে? কংস ও জরাসন্ধ, হৈহয় ও শশবিন্দু কোন্ কোন্ আর্য্য বা অনার্য্য বংশ হইতে আপনাদের জীবনীসার সংগ্রহ করিয়া সুবিস্তৃত চন্দ্রবংশ সমলঙ্কৃত করিয়াছিল, তাহা নির্ণীত না হইলে ভারতীয় পুরাতত্ত্ব ও ভারতবর্ষীয় প্রধান প্রধান নরপতির কুলতত্ত্ব উদ্ঘাটিত হইবে না। তাহাতে সভ্যতার ইতিহাস অসম্পূর্ণ রহিয়া যাইবে।

রলিনসন ও মেসপেরো বেবিলন ও কালডিয়ায় প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস সঙ্কলিত করিয়াছেন, বাকুল, লাবক ও গিজো মধ্য যুগের ও নব্য ইয়ুরোপের সভ্যতার চিত্র অঙ্কিত করিয়া গিয়াছেন, জর্মান পণ্ডিত রাশেল ও মার্কিং সুধী বুয়েল জগতের প্রাচীন সভ্যতার সহিত বর্তমান সভ্যতার সমন্বয় সাধন করিয়া একটা ছুরূহ বিশাল সমস্তার সমাধানে সাহসী হইয়াছেন, সর্বাপেক্ষা ঐতিহাসিকগণের বিধি ইতিহাস জগতের অতীত কাহিনী চতুর্বিংশতি খণ্ডে বিবৃত করিয়া প্রাচীন সভ্যতার অনেকগুলি তত্ত্ব একত্র সন্নিবেশিত করিতে

চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ এই অভিশপ্ত ভারতবর্ষ তাঁহাদের সকলেরই গ্রন্থে সামান্য সন্ধীর্ণ স্থান অধিকার করিতে পারে নাই। তাঁহারা ইয়ুরোপ ও আমেরিকা লইয়াই অধিক সময় ব্যয় করিয়াছেন, কিন্তু যে ভারতবর্ষ সকল সভ্যতার মূল প্রস্রবণ, তৎসম্পর্কে কোন আলোচনা করিতে অভিলাষী হয়েন নাই। ভারতবর্ষীয় প্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস বঙ্গের সুসন্তান রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন ; তাঁহার গ্রন্থ নাশে পুরাতত্ত্ব হইলেও অনেকগুলি পৌরাণিক বিবরণের মূল তত্ত্ব তাহাতে উদ্ঘাটিত হয় নাই। পোকক ও ফরাশী সূরী মুঁশে জর্জকোলে স্ব স্ব প্রণীত India in Greece এবং Bible in India নামক গ্রন্থদ্বয়ে ভারতীয় সভ্যতার প্রাধান্ত প্রমাণিত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। এ দিকে অজমীরের অত্যাচার হরবিলাস সর্দা স্বপ্রণীত Hindu Superiority নামক পুস্তকে ভারতীয় আর্যের কীড়িগাথা তারস্বরে গাহিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বসু মহাশয় সভ্যতার যুগ বিবরণ (Epochs of Civilization) লিখিয়া ভারতের প্রাচীন সভ্যতা সম্বন্ধে বিস্তর নূতন কথা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু অধীতশাস্ত্র বহুদর্শী ভারতবাসী বসুজ মহাশয়ের যুক্তি কতদূর সমীচীন বলিয়া গ্রহণ করিবেন, সে বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ *।

* কলিকাতার Modern Review নামক প্রসিদ্ধ ইংরেজী মাসিক পত্রিকায় শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু এম. এ, বি, এল মহাশয় শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ বসু মহাশয়ের Epochs of Civilization গ্রন্থের যে বিস্তৃত নিরপেক্ষ সমালোচনা করিয়াছেন, তাহার কিয়দংশ এ স্থলে উদ্ধৃত হইল :—

“It is idle to expect that there will be no difference of opinion about his premises, if not about his deductions, I

ভারতীয় সভ্যতার সম্পূর্ণ ইতিহাস এখনও লিখিত হয় নাই। কিন্তু লিখিবার উপযুক্ত অবসর আসিয়াছে। নানা গ্রন্থ ও সাময়িক পত্রিকাদিতে যে সকল উপকরণ সংগৃহীত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের সামান্য আয়তন-বৃদ্ধির মানসে আমি জগতের সভ্যতার ইতিহাস-সঙ্কলনে সাহসী হইয়াছি। এ সম্বন্ধে আমি সম্পূর্ণ অশঙ্ক হইলেও কাহারও লিপিসাহায্য আঞ্জিও প্রাপ্ত হই নাই। যে তিন মহানুভব ব্যক্তি নাম্‌না বিষয়ে আমাকে সাহায্য করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই ইহলোক হইতে বিদায় লইয়াছেন। বাঙ্গালা সাহিত্যের অন্ততম প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা স্বর্গীয় রায় কালীপ্রসন্ন ঘোষ বিদ্যাসাগর বাহাদুর ভাওয়ালের সাহিত্যবন্ধু স্বর্গীয় রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ রায় মহোদয়ের ইচ্ছানুসারে গত ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দের জুন মাসে আমাকে ঢাকা সহরে আহ্বান করিয়া জগতের সভ্যতার ইতিহাস লিখিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। সেই সময় হইতে এই বিপুল ব্যাপারের উপকরণ সংগ্রহ আরম্ভ হইয়াছে। পরম শ্রদ্ধাভাজন ঘোষজ মহাশয় স্বীয় প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের সাহায্যে আমার সঙ্কলনকার্য্যে যথাসাধ্য আনুকূল্য

myself differ from him in many points about the Hindu Civilization. It is evident that his knowledge about it is not direct, but has been acquired second hand. He has not read the originals of the texts he has quoted and has consequently to depend on translations, which are not free from inaccuracies and doubts. Besides this he has in many instances disregarded the Indian stand point and his opinions therefore are too much tinged by Western prejudice against Indian opinions regarding Indian questions."

The Modern Review, January 1914, pp. 34. 35.

দানে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। তিনি জীবিত থাকিলে ভারতীয় সভ্যতার একাংশ পূর্ণ করিয়া দিতে পারিতেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় গ্রন্থের সঙ্কলনমাত্র দেখিয়াই আমার জ্যেষ্ঠ সোদরপ্রতিম সেই পরম স্নেহপ্রবণ ঘোষজ মহাশয় জীবনের শেষ ব্রত অপূর্ণ রাখিয়াই পরলোক গমন করিয়াছেন। এই মহদীয় ব্যাপারে আমার অগ্রতম সাহায্যদাতা মদীয় পরমবন্ধু অপার প্রতিভাশালী স্বর্গীয় হরিনাথ দে। জীবনের সঙ্কীর্ণ পরিসরের মধ্যে নানা ভাষায় পূর্ণ অধিকার লাভ করিয়া তিনি ভারত ও পাশ্চাত্য দেশে যে সুবিমল যশোভাতির বিস্তার করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে আর বিংশতি বৎসর মাত্র জীবিত থাকিলে ক্ষণজন্মা হরিনাথ বিশ্বের ভাষাসমুদ্রে এক প্রচণ্ড পরীবারের সূচনা করিয়া যাইতে পারিতেন। মিশর, বেবিলন, কালডিয়া ও আসিরিয়া প্রভৃতি প্রাচীন প্রতীচ্য রাজ্য সমুদায়ের সভ্যতার ইতিহাস তিনি স্বহস্তে লিখিয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিলেন। রলিনসন, মেসপেরো ও পেটরি হইতে যে সাহায্য পাওয়া যাইতেছে, মিশরীয় ও হিব্রুভাষায় লব্ধপ্রবেশ হরিনাথ আমার জ্ঞাত তাহা বিস্তৃত পরিসরে লিপিবদ্ধ করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। আমার তৃতীয় পরম সহায় শাস্ত্রদর্শী সুধীবর ৮ইন্দ্রনাথ বন্যোপাধ্যায় মহাশয়। ভারতীয় সভ্যতার মূল তত্ত্বগুলি তিনি যেক্রমে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া দিয়া গিয়াছেন, সেই প্রক্রিয়ারই আমি অনুসরণ করিয়াছি। আমার বিশেষ দুর্ভাগ্য যে, উক্ত তিনটি মহাত্মার প্রতিশ্রুত লিপিসাহায্য লাভে বঞ্চিত হইয়াছি। বিধিলিপির কেহই খণ্ডন করিতে পারে না। তাঁহারা যে প্রতিশ্রুতি দিয়া গিয়াছেন, আজি অশরীরী বাণীর আশ্রয় তাহাই স্বর্গধাম হইতে তাঁহাদের সঙ্কলিত সরণী অবলম্বন

করিতে আমাকে উৎসাহিত করিতেছে। এখন ভারতের প্রধান সাহিত্যবন্ধু বিদ্যা ও বিজ্ঞানের মহোৎসাহদাতা কাশীমবাজারাধিপতি মাননীয় মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দি বিদ্যারঞ্জন মহোদয় আমার একমাত্র শরণ্য। তদীয় স্নিগ্ধ আশ্রয়চ্ছায়া ও অকপট উৎসাহই আজি আমার একমাত্র সঞ্চল। ভগবান্ মহারাজকে দীর্ঘজীবী করুন। ইতি

কাশীমবাজার
শ্রীশ্রীরামনথমী। }
১৩২০

শ্রীযজ্ঞেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়।

সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
জীব-বিজ্ঞান ও কৰ্ম্মমূত্র	১-২
নিসৰ্গ ও বিজ্ঞান	৩
ভূষার যুগ	৪
ভৌগোলিক পরিবর্তন	৪
প্রাচীন ভূমধ্য সাগর	৬
ভূগোল ও জাতিগত সমস্যা	৭
গ্রেট ব্রিটন ও ভারতবর্ষ	৭
ইন্দু আফ্রিকান মহাদেশ	৮
ভারতের প্রাচীন ভূসংস্থান	৯
আতলান্তিক ও আতলান্তিক	১১
“সোলার মিথ”	১১
হিন্দু, ইজিপশিয়ান ও এজ্টেক্	১২
প্রাচীন ও বর্তমান রাজ্য সকল	১৩
সভ্যতার উদ্ভব ও বিস্তার	১৪
সভ্যতার মূল প্রস্রবণ	১৫
হিন্দু ও কৰ্ম্মভূমি	১৬
বিজ্ঞান ও সভ্যতা	১৮
বামন বা বালখিলাগণের কীর্তি	২০
ক্রমোন্মেষ ও বিবর্তবাদ	২১
স্বপ্ন ও রজোশুণের প্রাধাত্য	২৩

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
সভ্যতার উত্থান ও পতন	২৪
একজানী ও বহুজানী সম্প্রদায়	২৫
আর্য্য ও অনার্য্য, সভ্য ও অসভ্য	২৬
মার্কিন ও স্পেনবাসিগণ	২৭
সভ্যতার নির্বচন	২৯
সভ্য ও সভ্য	৩০
বৈদিক ব্যাখ্যা	৩১
বেদে আর্য্য শব্দ	৩২
ভারতীয় প্রাচীন সভ্যতার কতিপয় নিদর্শন	৩৬
জগতের আদর্শ সভ্যতা	৩৭
সভ্যতার ইংরাজী নির্বচন	৪১
সভ্যতা ও মনুষ্যত্ব	৪২
গিজো প্রভৃতির ব্যাখ্যা	৪৩
ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের দৃষ্টান্ত	৪৪
সাম্য, মৈত্রী ও একতা	৪৫
সাম্য ও কমিউনিজম্	৪৮
বিদ্যুৎ ও সাম্য	৪৯
স্থান ও ব্যক্তিভেদে কৰ্ম্মের ভিন্নতা	৫০
দৃষ্টান্ত	৫১
মোক্শমূলক ও মেয়রি	৫২
সাম্য ও সভ্যতা	৫৬
শ্রীবুদ্ধি ও মনুষ্যত্ব	৫৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ধর্মের লক্ষণাদি ...	৫৮
মনুপ্রোক্ত লক্ষণাদি ...	৫৯
অসভ্যতা ও বর্করতা ...	৫৯
ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ ...	৬০
বর্ণশিক্ষা ও সভ্যতা ...	৬১
মোক্ষমূল্যের মত ...	৬২
একটী চিত্র ...	৬৪
বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার সহিত	
অপর সভ্যতার সংঘর্ষ ও তাহার ফল ...	৬৫
আর্য্য হিন্দু সভ্যতার পাবনী শক্তি ...	৬৭
দুইটী উপপত্তি ...	৬৮
সভ্যতার চতুর্যুগ ...	৭০
পাষাণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহযুগ ...	৭১
মহু ও আর্য্য সভ্যতা ...	৭২
মহন্তর ও কল বিবরণ ...	৭৭
আর্য্য হিন্দুগণের আদি পুরুষ ...	৭৯
বেদ ও পুরাণে জলপ্লাবন বিবরণ ...	৮০
মহুর বসতি ...	৮৫
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মত ...	৮৭
আর্য্য ও দ্রবিড়গণ ...	৯২
ভূতত্ত্ব ও পুরাবস্তু-তত্ত্বের আবির্ভাব ...	৯৫
পাষাণ যুগ ও ভারতবর্ষ ...	৯৭

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
স্বর্ণ, রৌপ্য, ব্রোঞ্জ ও লৌহ যুগ	৯৭
ভূতত্ত্ব ও স্থাপত্য	১০১
পাষাণ যুগ	১০৩
পেলিওলিথিক ও নিয়োলিথিক যুগ	১০৪
ডল্মেন বা এডুক	১০৮
এডুকের নিশ্চিন্তা	১১০
দ্রবিড় ও ক্রাইড়	”
পাষাণ যুগের শিল্পাদি	১১১
” ” ধর্ম	১১৮
” ” আচার-ব্যবহার	১১৯
” ” কাল নির্ণয়	১২১
ব্রোঞ্জযুগ	১২২
এশিয়া ও ইউরোপে ব্রোঞ্জযুগ	১২৩
লৌহ-যুগ	১২৭
লৌহযুগের ভিন্ন ভিন্ন স্তর	১২৯
ডাক্তার শ্রিমানের কীর্তি	১৩০
টোজান যুদ্ধক্ষেত্রের খনন	১৩১
ভারতে পাষাণ-যুগ	১৩২
বামন-শিলা (Pigmy flints)	১৩৭
অঙ্গার-স্তূপ (Cinder-mounds)	১৩৯
ব্রোঞ্জযুগ	১৪০
তাম্রযুগ	১৪১

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
লৌহযুগ	১৪২
ব্রহ্ম-গৃহ	১৪৫
জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ব্রহ্ম-গৃহ	১৪৮
ব্রহ্ম-গৃহসমূহের ইতিহাস	১৫০
" প্রকৃতি	১৫১
" উদ্ধৃত দ্রব্যাদি	১৫৩
সমাধি-সন্ধান	১৫৬
গুহা, সূড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি	১৫৭
জাম্ববান ও শ্রীকৃষ্ণ	১৫৯
গুহা ও বামনগণ	১৬০
গুহা-সমাধি	১৬১
শ্রেণীবিভাগ	১৬৩
আচার-ব্যবহার	১৬৪
সূড়ঙ্গ ও পাতাল-গৃহ	১৬৫
গুহানিৰ্মাণ ও স্থাপত্য	১৬৬
অগ্নি	১৭২
হিন্দু মতে অগ্নির উদ্ভব	১৭৩
ভিন্ন ভিন্ন জাতির ভিন্ন ভিন্ন মত	১৭৬
প্রমত্ত ও প্রমিথিয়স্	১৭৭
খাদ্য ও রন্ধন	১৮৬
লবণ	১৮৮
পাত্রাদি	১৮৯

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শিলা-সেধন (Stone-boiling) ...	১৯০
মৃৎপাত্রের নির্মাণ ...	১৯২
ভাষা ...	১৯৪
দ্বৈধিত ভাষা, পটহভাষা, চিত্রভাষা প্রভৃতি...	১৯৫
ভাষার উৎপত্তি ...	১৯৬
মার্কিণে একটা প্রাচীন সভ্যতার কেন্দ্র ...	২০১
ইতিহাসে কালনিরূপণ ...	২০৫

চিত্র-সূচী .

পত্রাঙ্ক ।

১।	মুখচিত্র (ত্রিবর্ণ)		
২।	পাষণ-যুগের সমাধি	১০৭
৩।	প্রাথমিক মৃৎপাত্র-নিৰ্মাণ	১০০
৪।	পুরাতন পাষণযুগের গুহামধ্যে ভল্লুকের সহিত মানবের প্রতিদ্বন্দ্বিতা	১০৪
৫।	ইয়ুরোপের প্রাচীন এডুক	১১০
৬।	নূতন পাষণ-যুগের অন্ত্যেষ্টি সংকার	১১৮
৭।	অতিকায় হস্তশিকার	১২৭
৮।	বোজ্জযুগের অশ্বারোহী	১৪০
৯।	ব্রুদগৃহ	১৫০
১০।	প্রাচীন গুহাবাসিগণের নৈশভোজ	১৫৬
১১।	সুড়ঙ্গ-সমাধি	১৬৫
১২।	অগ্নি উৎপাদনের পৌরাণিক চিত্র	১৭২
১৩।	আমেরিকায় প্রচলিত ঐক্লপ একটা চিত্র		১৭৪
১৪।	এস্কিমোগণের অগ্নি-উৎপাদন	১৭৬
১৫।	ধনুবুক্ত অরণী	১৭৮
১৬।	ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অরণী সকল	১৮০
১৭।	ঐ	১৮২
১৮।	ঐ	১৮৫
১৯।	যন্ত্রে অগ্নি-উৎপাদন	১৮৮
২০।	ঐ	১৯০

সূচনা ।

প্রিয়ং মা হৃণু ইবং প্রিয়ং রাজসু মা হৃণু ।

প্রিয়ং সর্গস্ব যস্যাত উত শূদ্র উতায়ম ॥

মনুষ্য-জীবন অনন্ত-রহস্যময় । কোথায় কোন্ সূত্রে কিরূপে মানবের জন্ম হইল, প্রকৃতির কোন্ কোন্ শক্তি ইহার আনুকূল্যে মিলিত হইয়া ফলসমষ্টিদ্বারা ইহার শরীর গঠিত করিল, কোথা হইতে প্রাণবায়ু প্রবাহিত হইয়া মানবের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিল এবং পরিশেষে কি কারণেই বা তাহার অবসান হইল, বর্তমান উন্নত বিজ্ঞান তাহার নিখিল কারণতত্ত্ব তারঙ্গরে বিঘোষিত করিতেছে । সামান্য কলল হইতে পূর্ণ পরিস্ফুরিত শিশুর জন্ম, ক্রমে উন্মেষ, বিকাশ ও উন্নতি, অবনতি ও অন্তিম-বিরতি বিজ্ঞান-সাহায্যে তন্ন তন্ন রূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে । বাহ্য রাসায়নিক সংযোগ-বিশ্লোগের অবশ্যম্ভাবী ফল, তাহা নিরাকৃত—অস্বীকৃত হইতে পারে না ; তাহা বিবাদাতীত স্বতঃসিদ্ধ সত্য । তর্কশাস্ত্র তাহার প্রতিবাদ করিতে সমর্থ নহে । দর্শনশাস্ত্রের ষড়্‌জ-সংবাদিনী প্রতিভা তাহার

প্রতিপক্ষে মন্তকোত্তোলন করিতে যাইয়া ভয়ে ও লজ্জায় বিতথ হইয়া পড়ে । কিন্তু বিজ্ঞানের এই উন্নতিই ইহার পরাকাষ্ঠা বা চরম উন্নতি বলা যায় না ; কারণ ইহা জীবের জন্মমৃত্যুর মূলরহস্য আজিও উদ্ঘাটিত করিতে পারে নাই । যে সূক্ষ্মাত্মক কৰ্ম্মসূত্র পরকালের সহিত ইহকালের সম্বন্ধ চির অক্ষুণ্ণ করিয়া রাখিয়াছে, সেই কৰ্ম্মসূত্রে নমন্যকার করিয়া বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিকের বিশ্ববলিনী প্রতিভা দ্রুতই বিদায় গ্রহণ করে ।

বাল্লিগত ভাবাভাবের নিগূঢ় রহস্য যেমন অনেক স্থলে বৌগীরও অনধিগম্য, সেই কৰ্ম্মসূত্রে দৃঢ় নিবন্ধ, জাতীয় উত্থান ও পতনের গভীরতত্ত্বও সেইরূপ সেই অপ্ৰকৃত কৰ্ম্মসূত্রের সহিত অবিভাজ্যরূপে জড়িত । ইতিহাস সেই তত্ত্বের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া অর্দ্ধপথেই দিশাহারা হইয়া পড়ে ; সেইজন্য ইতিহাস মাত্রই অসম্পূর্ণ । কিন্তু ইতিহাস অসম্পূর্ণ হইলেও সেই কৰ্ম্মসূত্র অসম্পূর্ণ নহে । তাহা সর্বতোভাবে সম্পূর্ণ । সে সম্পূর্ণতা সর্বাঙ্গীণ ; তাহার একটা নির্দিষ্ট শৃঙ্খলা,—একটা অপরিবর্তনীয় শাস্ত্রী রীতি ও পদ্ধতি আছে । সেই রীতি-পদ্ধতির বিশ্লেষণ করিয়া শৃঙ্খলার অবধান করিতে পারিলে উক্ত নিগূঢ় রহস্যের অনুধাবন কথঞ্চিৎ সাধ্য হইতে পারিবে ।

“কালোহয়ং নিরবধিবিপ্লুচ পৃথ্বী ।” কাল অনন্ত, বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সান্ত বা অন্তবান, কিন্তু অতি বিপুল । স্বয়ং বিশ্বস্তর কালের সীমা করিতে না পারিয়া কল্পাবসানে তাহার অনন্তত্বের এক অংশে বিন্দুবৎ মিশাইয়া থাকেন ; ইহাই ভগবানের অনন্ত-শেষ-শয়ন । পৃথিবী অন্তবতী হইলেও, আজিও মানব তাহার শেষ সীমায় উত্তীর্ণ হইয়াছে কি না সন্দেহ । বাষ্প ও বিদ্যুতের সাহায্যে বৈজ্ঞানিক-

গণ বিস্তর “অসাধ্য” সাধন করিতেছেন ; নৈসর্গিক বিপ্লব, বাপা ও অবরোধের প্রতিকূলে অগম্য পথে গমন করিতেছেন ; দুর্জয় বিহঙ্গরাজের দর্প চূর্ণ করিয়া অনন্ত আকাশমার্গে সদন্তে উড্ডীন হইতেছেন, তথাপি আজিও জগতের সীমা অদ্বান্তরূপে নির্ণীত করিতে পারেন নাই । কোথায় আর্কটিক ও আন্টার্কটিক কেন্দ্রের স্বপ্নবৎ অপরিষ্কৃত ছায়ামূর্তি ! অনন্ত হিমালী ও তুষারমণ্ডল তাহাদের উভয়কেই গ্রাস করিয়া রাখিয়াছে । বর্তমান যুগের উন্নত বিজ্ঞান, সেই দুইটা জগতের তত্ত্ব অধিগত করিতে না পারিয়া দূর হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইতেছে । তুষার-যুগের (Ice-age) আগমে

১। অধুনা অনেকে Ice-Age বা তুষারযুগ কাল্পনিক বলিয়া স্থির করিয়াছেন । অগাসিজ্জ, রামজে, জেমস্ গিকি, ক্রল প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ একসময়ে তুষার-যুগের মোহে এতদূর বিমুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাহা সত্য ব্যাপার বলিয়া শতকণ্ঠে বিঘোষিত করিয়াছিলেন । ইংলণ্ডে অধ্যাপক মনী, ও ম্যাথিউ উইলিয়ম্স্ এবং নরওয়েদেশে পেটারসন্ ও জকল্ফ, অগাসিজ্জ প্রভৃতির উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়াছেন এবং সার হেন্রি হোয়র্থ, হাচিন্সন প্রভৃতি প্রগাঢ়ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ পূর্বোক্ত পণ্ডিতগণের উক্ত তুষার-মোহ দূর করিতে সমর্থ হইয়াছেন । তবে এ সম্বন্ধে এখনও বিস্তর আলোচনা চলিতেছে । ওয়ার্দিষ্টন স্থিথ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ উভয় মতের সামঞ্জস্য করিয়া বলেন, পৃথিবীর অতি বিশাল প্রদেশ (যুরোপ, ও আমেরিকার সমগ্র উত্তর অংশ) অতি প্রাকালে তুষারে আচ্ছন্ন ছিল । শ্রীযুক্ত বালগঙ্গাধর তিলক বলেন, মেক্সিকো সহিত আর্কটিক প্রদেশেই বৈদিক সভ্যতার সূচনা হয় । আর্য্যসন্তানগণ সেই স্থানেই বাস করিতেন । সেই সময়ে উক্ত প্রদেশে চিরবসন্ত বিরাজ করিত বলিলে অতুক্তি হয় না । ক্রমে এচও নৈসর্গিক বিপ্লব উপস্থিত হইয়া ভীষণ তুষারবর্ষণ হওয়াতে আর্কটিক প্রদেশ মানুষের বাসের অন্তঃপাতি হওয়াতে

জগতের কত রাজ্য যে, লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। পুরাণের সপ্তদ্বীপ আজি অবাস্তব কবিকল্পনার স্থান অধিকার করিয়াছে, কিন্তু জগতের নানাস্থানে অনেকগুলি দ্বীপ, মহাদ্বীপ ও মহাদেশ যে সাগরগর্ভে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, প্রাচীন পুস্তকাদিতে তাহার বিস্তর বিবরণ দেখা যায়। আজি যে দুইটি বিশাল প্রদেশ সাহারা ও গোবী মরুভূমি নামে খ্যাত, বহুকাল পূর্বে তথায় সাগরের উত্তাল তরঙ্গ-লীলা দেখা যাইত। অধ্যাপক হক্লে বলেন, মনুষ্যসৃষ্টির পর হইতে ভূমণ্ডলে যে সকল গুরুতর ভৌগলিক পরিবর্তন সংঘটিত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে চিন্তা করিতে গেলে বিস্মিত হইতে হয়। এক সময়ে উত্তর এশিয়া, মধ্য যুরোপ ও বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জের অধিকাংশ সাগরগর্ভে নিমজ্জিত হইয়া আবার কালক্রমে উন্মগ্ন হইয়াছিল। কাম্পিয়ান

প্রাচীন আয়গণ উত্তর কেন্দ্র পরিত্যাগ করিয়া নানা স্থানে গমন করেন। তদবধি পৃথিবীর উত্তর প্রদেশগুলি বরফে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে।

Rev. H. N. Hutchinson B. A. F. G. S. *Pre-Historic Man and Beast*. Chap : IV. Prof : J. Geikie's Address. Geol. Section, Brit. Assoc, 1889. reported in *Nature*, Vol XL. P. 486. Prof : Bonney's latest work on *Ice-work Past and Present*. Sir. H. Howorth's *The Glacial Nightmare and the Flood*. *Geological Magazine* Vol. i, decade iv, 1894, P. 496. Worth : G. Smith's *Man, The Primeval Savage*, P. 4. B. G. Tilak's *Arctic Home in the Vedas* pp. 4. 22. 23. 24. 25. Samuel Laing's *Problems of the Future* pp. 17, 29, 61, 62.

ও আরাল সমুদ্র সেই সময়ে এক ও অভিন্ন ছিল এবং তাহাদের সমবেত স্তম্ভাংশ সলিলরাশি সম্ভবতঃ উত্তরে আর্কটিক ও পশ্চিমে ভূমধ্যসাগরের সহিত সংযুক্ত ছিল। উত্তর আমেরিকার অধিকাংশ বহুপূর্বে জলমগ্ন থাকিয়া পরে উন্মগ্ন হইয়াছিল। আরও বোধ হয়, মলয়ান দ্বীপপুঞ্জের একটা বিশাল অংশ জলমগ্ন হইয়াছে এবং এশিয়া মহাদেশের সহিত ইহার অদ্বিম সংযোগ বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে; ইহাই অধিক সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়। এইরূপ পলিনেশিয়ার দ্বীপসমূহেও ঐরূপ বিস্তর ভৌগলিক পরিবর্তন ঘটিয়া থাকিবে।

বিশ্বের এই পরিণত অবস্থায়, কোন প্রকার ভৌগলিক পরিবর্তন আমাদের দৃষ্টিগোচর হইতেছে না। এখন আমরা আর্কটিক সাগর, বাল্ক্যান উপদ্বীপ, এশিয়া মাইনর, পারস্য ও আফগানস্থানের এবং মধ্য এশিয়ার উচ্চ মালভূমি সমূহের মধ্যে চারিটা পৃথক পৃথক জলরাশি দেখিতে পাই।—সেই জলরাশি-চতুষ্টয় কৃষ্ণসাগর, কাস্পিয়ান সাগর, আরাল সাগর, ও বক্সাশ হ্রদ। লবণপূর্ণ বিস্তর বিশাল মরু-প্রান্তর তৎসমুদয় জলাশয়কে পরস্পর হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া রাখিয়াছে। পাশ্চাত্য জগতের প্রসিদ্ধ ভূতত্ত্বজ্ঞ ও ভূগোলবিদগণ পরীক্ষা দ্বারা এইরূপ স্থির করিয়াছেন যে, অনতিদূর অতীতকালে বন্দরসের বর্তমান স্থিতিস্থান সহ এশিয়ামাইনর প্রদেশ যুরোপের সহিত গভীর আলিঙ্গনে আশ্লিষ্ট ছিল এবং তাহার এক অংশ এত উচ্চ ছিল যে, কৃষ্ণসাগরের জলরাশিকে সম্পূর্ণ আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল। এইরূপে প্রাচ্য যুরোপের এবং পশ্চিম মধ্য এশিয়ার

একটি সুবিশাল প্রদেশ আবৃত করিয়া একটি প্রকাণ্ড সমুদ্র বিস্তৃত ছিল। জগতের বর্তমান ভূতত্ত্ব ও ভূগোলবিদগণ কর্তৃক সেই সাগর “পণ্টো আরালিয়ন মেডিটারেনিয়ন” নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। সেই সময়ে মঙ্গোলিয়াতেও একটা ভূমধ্য সাগর ছিল এবং বক্কাশ হ্রদের আয়তন বর্তমান অপেক্ষা অনেকাংশে বৃহত্তর ছিল বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। মঙ্গোলিয়ার উক্ত ভূমধ্য সাগর এবং বক্কাশ হ্রদের জলরাশি পূর্ববর্ণিত “পণ্টো-আরালিয়ন মেডিটারেনিয়ন” সাগরে পতিত হইত এবং ভল্গা ও দানুব, অক্ষু ও জাক্সার্তিস্ অপরাপর কতকগুলি নদীসহ সেই সুবিশাল সাগরে স্ব স্ব সলিল-রাশি বিসর্জন করিতঃ। পণ্ডিতবর হক্স্লে বলেন, এশিয়া মহাদেশের উত্তরাংশস্থিত সাগরতীর পরীক্ষা করিলে দেখা যাইবে যে, উক্ত প্রদেশ বহুকাল ধরিয়া ধীরে ধীরে উন্নত হইয়াছিল এবং সেই জন্য প্রাচীন এশিয়ামণ্ডলের উত্তরস্থ উপকূল-সীমা বর্তমান সীমা হইতে বহু দক্ষিণে নিবদ্ধ ছিল, বলিয়া বুঝিতে পারা যায়। এতদ্ব্যতীত পূর্ববর্ণিত “পণ্টো-আরালিয়ন” সুবিশাল ভূমধ্যসাগর ও তাহার শাখাপ্রশাখা দ্বারা যুরোপ ও এশিয়ার অনেক স্থল ছিন্ন-ভিন্ন অবস্থায় পরস্পরে বিযুক্ত হইয়াছিল এবং যুরোপের বর্তমান পূর্বদক্ষিণ প্রদেশসমূহ হইতে এশিয়ামাইনর, ককেশস, পারস্ত ও আফগানস্থানে গমনাগমনের পথ তৎকালে একপ্রকার নিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিল। এদিকে মধ্য এশিয়ার পূর্বাংশে যে সকল জাতি বাস করিত, প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অত্যাচ্চ পর্বত-প্রাকার ও

বিশাল মালভূমি দ্বারা প্রতিকূদ্ধ থাকাতে তাহার পারশ্বে ও ভারতবর্ষে প্রবেশ করিতে পারিত না ।

পণ্ডিতবর হক্‌স্লে'র পূর্বোক্ত সমস্ত বিবরণের সহিত অতি মহান জাতিগত সমগ্রাসমূহ জড়িত রহিয়াছে । কিন্তু এস্থলে তৎসমুদায়ের আলোচনা নিম্নয়োজন ও অপ্রাসঙ্গিক ; সেই জন্ত তাহার উল্লেখ মাত্র করিয়াই ক্ষান্ত রহিলাম । আর্যজাতির আদি আবাস-নিলয়ের স্থিতিস্থান লইয়া বহুকাল অবধি সভ্যসমাজে যে তুমুল আলোচনা চলিতেছে, হক্‌স্লে'র বৃত্তান্ত দ্বারা সেই আলোচনার মীমাংসা এক-প্রকার সুদূর-পরাহত হইয়া পড়িতেছে । এক কথায়, উত্তরমেরু প্রদেশ, লাপলণ্ড, গ্রীণলণ্ড, স্পন্দনভিয়া, মধ্য এশিয়া প্রভৃতি যে সকল দেশ আর্য্যগণের আদি বাসভূমি বলিয়া নানা প্রবলিৎ যে সকল ভিন্ন ভিন্ন উপপত্তি উদ্ভাবিত করিয়াছেন, তৎসমস্তের আলোচনায় বিবিধ বাধা ও প্রতিরোধ উত্থিত হইতেছে । কিন্তু এ বিষয় বিত্তমান গ্রন্থে আলোচ্য নহে ।

পৃথিবীতে মনুষ্যের প্রথম অভ্যুদয়-কালে ইহার নানা স্থানের ভৌগলিক সংস্থান যে ভিন্নরূপে পরিদৃশ্যমান ছিল, তাহার প্রভূত প্রমাণ ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে পাওয়া যায় । কিন্তু এস্থলে তৎসমস্ত পুরাতন বিষয়ের আর অধিক আলোচনা অনাবশ্যক । তবে এস্থলে কেবল গ্রেট-ব্রিটন ও ভারতবর্ষ সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা বলা যাইতেছে । যে দ্বীপ এখন গ্রেটব্রিটন নামে বিদিত, প্রায় লক্ষ বৎসর পূর্বে তাহা দক্ষিণে যুরোপ মহাদেশের সহিত সংযুক্ত ছিল ; বলিতে কি ইহা সেই মহাদেশের একটা অংশরূপে পরিগণিত হইত । আয়ারলণ্ড ও ইংলণ্ড ও স্কটলণ্ডের সহিত একত্র সংযুক্ত ছিল । যে স্থানে এখন ইংলিশ চ্যানেল বিস্তৃত থাকিয়া ফ্রান্স হইতে ইংলণ্ডের পার্থক্য

সাধন করিতেছে, পূর্বকালে একটি প্রকাণ্ড নদী দ্বারা তাহা নির্দিষ্ট ছিল। সেই নদী আতলান্তিক মহাসাগরের সহিত মিলিত হইয়াছিল। যুরোপের মহাদেশের সহিত একীভূত এই সুবিশাল ভূখণ্ড উত্তরে আর্কটিক এবং সুদূর দক্ষিণে আণ্টার্কটিক মহাসাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কিছুকাল পরে ইহার বিস্তৃত প্রদেশসমূহ সাগরগর্ভে নিমগ্ন হয় এবং পরে বহুকাল অতীত হইলে ইহার কোন কোন অংশ আবার উন্মগ্ন হইয়াছিল। সেই অবধি ইহা বিত্তমান আকারে বিরাজ করিতেছে।

আমাদের ভারতবর্ষসম্বন্ধেও প্রাচীন পুস্তকাদিতে বিস্তর নূতন বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। কেহ কেহ বলেন, ভারতবর্ষের আয়তন অতি পুরাকালে বৃহত্তর ছিল। তখন বঙ্গোপসাগরের অস্তিত্ব ভিন্নরূপে নির্দিষ্ট দেখা যায় এবং লঙ্কা, সিংহল, মলদ্বীপ ও লাঙ্কাদ্বীপপুঞ্জ ভারতের সহিত একত্র সংযুক্ত ছিল। এইরূপে ভারত পূর্বে, দক্ষিণে ও পশ্চিমে বহুদূর বিস্তৃত ছিল। ভারত-মহাসাগরের অবিরত তরঙ্গাভিঘাতে ইহার পূর্বতন কলেবর বিপুল ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়ায় ভারত বিত্তমান শরীরে বিরাজমান রহিয়াছে; তাহাতেই সিংহল, মলদ্বীপ ও লাঙ্কাদ্বীপপুঞ্জ পৃথক হইয়া পড়িয়াছে, এবং বঙ্গোপসাগর বিশাল আয়তন ধারণ করিয়াছে^৬। হয় ত তখন

৫। *Man, the Primæval Savage*, p, 6.

৬। (ক) এ ব্যাপার সত্য হইলে অবশ্য বহুসংখ্যক বৎসর পূর্বে ঘটিয়া থাকিবে। অধুনা কিন্তু ইহার প্রতিকূল মতই দেখা যায়। ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, বর্ষা ও প্লাবনে অধিকাংশ নদীতরঙ্গে প্রভূত মৃত্তিকা বা কর্দম তাহাদের সাগরসঙ্গমে পরিচালিত হওয়াতে ব-দ্বীপগুলি ক্রমে ক্রমে বৃহদায়তন

গঙ্গা, গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী প্রভৃতি নদীর আবির্ভাব হয় নাই ; এবং হিমালয়ের অনেক স্থান, এবং দাক্ষিণাত্যের মলয়, বিন্দ্যা ও সহ্যাদ্রি সকল একরূপ বিশাল উচ্চতা লাভ করিতে পারে নাই । পরে প্রচণ্ড ভূকম্প প্রভৃতি কোন প্রকার ভীষণ নৈসর্গিক উৎপাতে হিমালয় এই বিরাট, সুমহান্, অতুচ্চ আয়তন ধারণ করিয়াছে । বিন্দ্যা, পারিপাত্র, সহ্য প্রভৃতি পর্বতসকল অধিকতর উন্নত হইয়া আবার কিছুকাল পরে কিয়ৎ পরিমাণে অবনত হইয়াছে । ফলকথা, ভগীরথের গঙ্গানয়ন ও অগস্ত্যের বিন্দ্যদমন কথা অলীক অবাস্তব কল্পনাবিজুষ্টিত, কিংবা কোন প্রকৃত নৈসর্গিক তত্ত্বের উপর সংস্থাপিত কি না, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তাহা বিচার করিয়া দেখিবেন ।

আজ যে আতলাস্তিক মহাসমুদ্রের ভীষণ ক্রভঞ্জে হৃদক্ষ নাবিক-গণেরও হৃদয়ে ভীতিসঞ্চার হয়, এক সময়ে তাহার ও ভারতমহাসাগরের বিরাট বপুঃ আবৃত করিয়া আতলাস্তিস্ নামে একটী মহাদ্বীপ বিরাজমান ছিল । পাশ্চাত্য জগতের গৌরবহীন প্লেটো প্রভৃতি মহাভ্রমণ সেই অন্তর্হিত মহাদ্বীপের সভ্যতা ও শ্রেষ্ঠতার

হইয়া পড়িতেছে । সেই জ্ঞান পূর্বককার উপকূলবর্তী নগরগুলি সাগরতীর হইতে বহু দূরে আদিয়া পড়িয়াছে ।

(খ) পৌরাণিক ভূগোলে ভারতের যে সপ্ত উপদ্বীপের বিবরণ আছে, তাহাতে লঙ্কা ও সিংহল উভয়েরই স্বতন্ত্র বিবরণ দেখা যায় । মহাভারতের সভ্যপর্বোক্ত এইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে । পণ্ডিতবর জেকোলিয়ট প্রভৃতি মনীষিগণ বলেন, সিংহল লুপ্ত আতলাস্তিস্ নামক মহাদ্বীপের একটী দ্রক্ষ্য অবশেষ মাত্র ।

বিস্তার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। আজি আমেরিকা, এশিয়া ও আফ্রিকা হইতে দূরব্যবধানে বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে, কিন্তু এক সময়ে তাহা যে পশ্চিমে ও পূর্বে উক্ত দুইটি মহাদেশের সহিত সম্মিলিত হইয়া গভীর আলিঙ্গনে আবদ্ধ ছিল না, তাহা কে বলিতে পারে? ভূতত্ত্ব ও ভূগোলবিজ্ঞান উৎকর্ষসহ নানা সার-সত্যের উদ্ধার হইতেছে। তাহাতে শিক্ষিত মানবের জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মোহ ও সংশয়-তিমির শনৈঃ শনৈঃ অপসারিত হইয়া বাইতেছে।

এইরূপে কত রাজ্যের উদ্ধার ও লোপ এবং পুনর্ব্বার উদ্ধার হইয়াছে, আবার কত রাজ্য নূতন আবির্ভূত ও অভাখিত হইয়াছে, কিংবদন্তী তাহাদের ক্ষীণ স্মৃতি যুগযুগান্তর ধরিয়া প্রচার করিতেছে; ইতিহাস সেই স্মৃতিমাত্র-অবলম্বনে স্বদেহ পরিপুষ্ট করিয়া তবাবাবে বিরাজমান রহিয়াছে। বিধের বিশাল পণ্য-বীথিকায়

৭। পুরাণে যে মহাদ্বীপ ক্রৌঞ্চদ্বীপ নামে বর্ণিত হইয়াছে, অনেকের ধারণা তাহাই লুপ্ত আতলান্তিস্। সুপ্রসিদ্ধ ফরাসী পণ্ডিত মুঁশো জেকোলিয়ট বলেন, বহুসংখ্যক বৎসর পূর্বে এক প্রচণ্ড ভূমিকম্পে উক্ত মহাদ্বীপের অধিকাংশ জলমগ্ন হইয়া যায়। যে সকল অংশ অবশিষ্ট ছিল, সেগুলি সিংহল, সুমাত্রা, যবদ্বীপ, বোর্নিয়ো, মাডাগাস্কার, ও পোলিনেশিয়ার প্রধান প্রধান দ্বীপ বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। মহাত্মা জেকোলিয়ট স্বয়ং ঐ সকল দ্বীপ ভ্রমণ ও পরিদর্শন করিয়া আসিয়া এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, উক্ত আতলান্তিস্ মহাদ্বীপেই বিশ্বের বরণ্য আধ্যাত্ম্যতার সূচনা হইয়াছিল।

The Story of Man, pp. 44-5. *Isis unveiled* Vol. i, pp. 557.—593.

The Secret Doctrine Vol. i, pp. 23, 415, Vol. ii, pp. 6, 49, 141, &c. Prof : Huxly's *Essays* Vol vii. pp. 249—50, 300—301.

৮। *Man. the Primeval Savage, Introduction.*

ঐতিহাসিক তত্ত্বের ক্রয়-বিক্রয় ও বিনিময় হইয়া থাকে। পর্য্যটক বা ঔপনিবেশিক এই বাজারে প্রধান ব্যাপারী। ইহাদিগদ্বারাই এই অশরীরী পণ্যদ্রব্য সূদূর কাল ও দূরাতিদূর দেশ হইতে জগতের নানাস্থানে পরিচালিত হইয়াছে। সেই জন্মই রাম-স্বাধের বৃদ্ধ পাশ্চাত্য জগতের নানাস্থানে নানাবিধ “সোলার মিথের” সৃষ্টি করিয়াছে এবং হিন্দু, ইজিপ্শিয়ান ও এজ্টেকের রাশিচক্র পায় একইরূপ মূর্তিতে অবতারণিত হইয়াছে^১। কিন্তু কোথায় হিন্দু, কোথায় ইজিপ্শিয়ান, কোথায় বা এজ্টেক? তিনটা জাতি জগতের তিনটা কেন্দ্র অবলম্বন করিয়া অভ্যুত্থিত হইয়াছিল। কালবশে সেই ইজিপ্শিয়ান ও এজ্টেক ক্ষয় বা লয় প্রাপ্ত হইয়াছে। আজি তাহাদের সামান্য অবশেষমাত্রও দেখা যায় না; একমাত্র হিন্দু, আর্য্য হিন্দু—যেন কোন মহামন্ত্রবলে মহাকালের অনন্ত শ্মশানক্ষেত্রে স্তূপীকৃত চিতাভস্মের মধ্যেও অমর হইয়া রহিয়াছে। মিশরের মন্দির-মন্দিরসমূহে বলদেব ও ঈশার স্তুতিগান আর শ্রুতি গোচর হয় না, বৃষভরাজ অপীসের অভিষেক-উপলক্ষে নীলনদের সেই দিগন্তব্যাপী আনন্দোচ্ছ্বাসও দেখা যায় না। ওদিকে সূদূর মার্কিণথণ্ডে পৌরাণিক মেক্সিকোর হৃদয়ক্ষেত্রে সৌর এজ্টেকের অগ্নি-উৎপাদন-বিধির আর সে বীভৎস আয়োজন নবনগোচর হয় না। তাহার শিলাময় রাশিচক্র জগতের ভক্তিবিজড়িত বিশ্বয় বৃদ্ধি করিয়া মেক্সিকোর কোতুকাগারে পড়িয়া রহিয়াছে; মিশরের গ্রাম তাহার অতুল্যত পীরামিড, মন্দির ও পাতালগৃহ সকল বর্তমান

^১ 1. *The Story of Man*, p. 123. *Isis unveiled* Vol. i, p. 560. *The Secret Doctrine* Vol. ii, p 445.

উদ্ধারকর্তাদিগের স্মৃচেষ্টায় স্ব স্ব জীর্ণ শবদেহ হইতে শ্মশান-ভঙ্গ্য মোচন করিয়া লোকের অন্তঃকরণে কি যেন এক প্রকার ভ্রান্তি ও বিভ্রমের বিনোদশ্রুতি জাগাইয়া তুলিতেছে ।

সকলই ফুরাইয়াছে ; মিশর, মেক্সিকো, ব্যাবিলন, ফিনিশিয়া সমুদায়ই বিশ্বব্যাপারের নগ্নরত্ন ও কালের অনভিভবনীয়তা ঘোষিত করিয়া এক প্রকার নামমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে ; একমাত্র ভারত—সভ্যতার আদিম লীলাক্ষেত্র—পবিত্র ভারতভূমি লোকসৃষ্টির আদি যুগ হইতে বিশ্বের সুবিশাল রঙ্গালয়ে লীলাপ্রপঞ্চ প্রদর্শন করিয়া জীর্ণ ও মুমূর্ষু শরীরে আজিও জীবিত রহিয়াছে । ভারত-সন্তান স্বাধীনতা হারাইয়াছে, বিশ্বের বরণীয় অল্পপম সভ্যতা হইতে পরিনষ্ট হইয়াছে, তথাপি পিতৃপুরুষগণের আচার ও রীতিনীতি পরিত্যাগ করে নাই । কোন্ মহীয়সী শক্তির প্রভাবে কালচক্রের কুটিল আবর্তন এবং শত শত প্রচণ্ড শত্রুর আক্রমণ হইতে প্রাচীন ভারতসন্তানগণ আপনাদের ধর্ম ও আচারব্যবহার অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিয়াছেন ;—কোন্ মহামন্ত্রের মোহিনী শক্তি আধুনিক অধঃপতিত হীনবীৰ্য্য আৰ্য্যসন্তানদিগকেও সেই সকল প্রাচীন আচার-ব্যবহার হইতে বিচ্যুত হইতে দেয় নাই, এইস্থলে তাহার আলোচনা হইবে না । জাতীয় সভ্যতার উৎপত্তি ও লয় বিশ্বসংসারের কোন্ শাশ্বত নিয়মানুসারে সংঘটিত হয়, অধুনা ক্রমে ক্রমে তাহাই আলোচিত হইবে ।

জগতের সভ্যতার ইতিহাস লিখিতে হইলে সভ্যতার উদ্ভবস্থল অগ্রে নিরূপিত হওয়া আবশ্যক । এ বিষয়ে ভূগোলশাস্ত্র আমাদের প্রধান অবলম্বন । কিন্তু প্রাকৃতিক শক্তির নিকট ভূগোলশাস্ত্রের শাস্ত্র অনেক সময় নিরর্থক হইয়া পড়ে ; ভুচ্ছ মানব সেরূপ স্থলে

সত্যোদ্ধারে শত চেষ্টা করিলেও বিভ্রান্ত ও বিড়ম্বিত হইয়া থাকে । দৃষ্টান্তস্বরূপ প্রাচীন দেশ ও জাতি সকলের উল্লেখ করা যাইতে পারে । ভারত, উত্তরকুরু, পারশ্ব, মহাচীন, মিশর, ফিনিশিয়া, ব্যাবিলন, মিডিয়া, ইথিয়োপিয়া, চাল্ডিয়া, সিথিয়া, স্কন্দনবীয়া, গ্রীস, রোম ও কার্থেজ ;—ওদিকে সুদূর মার্কিন্থও মেক্সিকো ও পেরু । এই সপ্তদশ রাজ্যের মধ্যে কোন কোনটা যুগপৎ, কোনটা বা পর্যায়ক্রমে—আবার কতকগুলি ছায়ায় পুঁপুঁ সভ্যতার স্রোতানে সমুখিত হইয়াছিল ; কোন কোনটা আবার অপর একটীর ধ্বংসশাশির মধ্য হইতে স্বেদজ শক্তিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া মাতৃ-শোণিতে স্ব স্ব শরীর পুষ্ট করিয়াছিল । উক্ত সপ্তদশ রাজ্যের মধ্যে ভারত, পারশ্ব, মহাচীন, স্কন্দনবীয়া, গ্রীস, রোম, মেক্সিকো ও পেরুর নাম জগতের মানচিত্রে বিদ্যমান দেখা যাইতেছে । কিন্তু অল্পবিস্তর, সামান্য বা সর্বতোভাবে ইহাদের মধ্যে কোন কোনটার মূর্ত্তি পরিবর্তিত হইয়াছে । কাহার কাহারও আকারের আংশিক বা সামান্য পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে প্রকারের সম্পূর্ণ পরিবর্তন, নূতন পরিগতি, বা সম্পূর্ণ বিলয় ঘটিয়াছে । অবশিষ্ট রাজ্যসমুদায় নূতন নূতন রাষ্ট্রশক্তি দ্বারা গ্রস্ত হইয়া ক্রমে জীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে । আজি তাহাদের সামান্য সীমারেখা নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া প্রবীণ পুরাতত্ত্ব-বিদেরও পক্ষে অসম্ভব ।

কিন্তু সেই সকল রাজ্য বিলুপ্ত হইলেও তাহাদের প্রভাব পরিক্ষীণ ছায়াসমষ্টিরূপে আজি জগতের প্রায় সর্বত্রই পরিদৃশ্যমান রহিয়াছে । দীপশলাকার অভাবে যেমন একটা প্রদীপ হইতে অল্প প্রদীপ, এবং সেই দ্বিতীয় প্রদীপ হইতে ক্রমান্বয়ে অল্প প্রদীপসকল প্রজালিত হয়, এবং প্রথমাদি প্রদীপগুলি নিৰ্ব্বাণ হইলেও শেষান্ত

প্রদীপনিচয় স্ব স্ব তৈলসম্পদে আলোকদান করিতে থাকে, হ্রবিশাল
 বিশ্বমন্দিরে সেইরূপ সভ্যতার আদিপ্রস্থ ভূমি হইতে আলোক
 সংগ্রহ করিয়া দেশদেশান্তর যুগপৎ বা পর্যায়ক্রমে আলোকিত
 হইতে থাকে, পুনশ্চ কালবশে বা ভীষণ বিপ্লব-ঝটিকায় আক্রান্ত
 হইয়া নিরালোক হইয়া পড়ে, অথবা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পরমাণুতে
 বিলীন হইয়া যায়। শেষে মনুষ্য তাহাদের অস্তিত্ব পর্য্যন্ত সহস্র-
 চেষ্টায় আবিষ্কৃত করিতে পারে না। প্রদীপের শত্রু যেমন ঝটিকা,
 বা পতঙ্গ, কিংবা উভয়ের দ্বন্দ্বজ শক্তি, নৈসর্গিক বা মানুষিক বিপ্লব
 সেইরূপ সভ্যতার পরিপন্থী। এই সকল প্রতিকূলতায় আদিম
 আলোকমালা নির্মাণ বা নির্মাপিত হইলে যেমন প্রজ্বলৎ অস্তিম
 দীপাবলী হইতে তৎসমুদায় আবার প্রজ্বলিত হইয়া থাকে, দেশ
 বা রাজ্যসম্বন্ধে ঠিক তাহার অনুরূপ ব্যাপার পরিলক্ষিত হয়।
 পুনরীর স্নেহ ও অর্চিসংযোগে প্রদীপ আবার জলিয়া উঠে, কিন্তু
 আদিম ও অস্তিম বা পরিণামজ সভ্যতায় যে প্রভেদ, অকৃত্রিম বা
 স্বাভাবিক ও কৃত্রিমে সেই প্রভেদ। একের স্বভাবজাত স্বচ্ছন্দ
 লীলা ও প্রভাবের কি অনুপম মধুর গতি ও প্রকৃতি!—সাম্রাজ্যভাবে,
 স্বকীয় গৌরবে, স্বীয় স্বাধীন সঙ্কল্পে আপনিই আত্মময়ী;—যেন
 মন্দাকিনীর অমৃতধারা ত্রিলোকপাবনী, ত্রিভুবনতারিণী—সত্যসনা-
 তনী। সে গতি কেন প্রতিকূল হয়? সে প্রকৃতি কেন বিপর্যাস্ত
 হয়? কে বলিবে? কে বুঝাইবে? এ পথে ঐতিহাসিকের
 সত্যবিচারণা বিভ্রান্ত হইয়া পড়ে, কবির মোহিনীকল্পনা লুতাতস্তুর
 জ্বায় ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া উড়িয়া যায়।

জগৎ পরিবর্তনশীল এবং বিশ্বপ্রপঞ্চ বঞ্চনাময় বটে, কিন্তু
 পৃথিবীর কোন পদার্থেরই ধ্বংস নাই। যাহা ঘটে তাহা পরিবর্তন,

পরিণতি বা ভ্রংশ কিন্তু ধ্বংস নহে । মিডিয়া, ইথিয়োপিয়া, ফিনিশিয়া, কার্থেজ প্রভৃতি রাজ্য জগতের মানচিত্র হইতে বিলোপ প্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু ধ্বংস প্রাপ্ত হয় নাই ; কারণ তাহাদের পরমাণুনিচয় এখনও পড়িয়া রহিয়াছে । বৈদেশিকের পাষণবৎ কঠোর পদতলে সেই সকল পরমাণু বারংবার দলিত, মথিত ও পেষিত হইলেও তাহাদের কেবল বিকার ঘটয়াছে, কিন্তু ধ্বংস নহে । মীচ ও কুশের বংশধরগণ সেমিরামিসের সাধনক্ষেত্রে সলোমন, নেবুকাট-নেজার ও অশুর বাণপালের মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া প্রতীচা এশিয়া-খণ্ডে টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিসের মধ্যভূমিতে যে বিরাট সভ্যতার সৃষ্টি করিয়াছিল, টায়ার, জেরুসালেম ও ট্রয়—ক্রমে গ্রীস, পরে রোম, শেষে কার্থেজ যে সভ্যতার প্রচণ্ড আলোকের আভ্যন্তরীণ-লাভে একদা বিধ্বংস হইতে পারিয়াছিল, মূল প্রশ্রবণের বিলোপেও সে সভ্যতার ধ্বংস হয় নাই—বিকীরণ ও বিকার বা রূপান্তরমাত্র হইয়াছিল । সেই সভ্যতা কিছুকাল পরে জর্দনতীরে ও কালে আরবের মরুপ্রান্তরে দুইটা ভক্তের মস্তবলে নূতন মূর্তি ধারণ করিয়া অর্দ্ধজগৎকে আবরিত করিয়া রহিয়াছে ;—ক্রমে অপরাধকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত স্বীয় বিরাট মুখ ব্যাদিত করিতেছে । বুদ্ধি হিন্দুর আশাভরসা আকাশকুসুমের পরিণত হয় । বুদ্ধি বা অদ্রাস্ত ঋষিবচন ভ্রান্তিবিজ্ঞপ্তিত অলীক কল্পনা-জল্পনার স্থান অধিকার করে !

এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, এই বিরাট পাশ্চাত্য সভ্যতার মূল প্রশ্রবণ কোথায় ? মিশর ও বাবিলন, ফিনিশিয়া ও গ্রীস পৃথিবীর কোন্ স্থান হইতে তাহাদের সেই প্রাচীন সভ্যতার আলোক সংগ্রহ করিয়াছিল ? এক সূর্য্য হইতে যেমন জগতের আলোক, উত্তাপ ও জীবনী স্ফাাদিনীশক্তি উদ্ভূত হয়, সেইরূপ পৃথিবীর একটা

প্রদেশে অতি প্রাচীনকালে—পুরাতত্ত্বের কোন দুর্জয়ের অনধিগম্য যুগে—সভ্যতার আদি সৃষ্টি হইয়াছিল . ক্রমে কালে কালে সেই সভ্যতা পাত্র বা আধারভেদে—পারিপার্শ্বিক অবস্থার প্রভাবে নিয়ন্ত্রিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন রূপে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পরিব্যক্ত হইয়াছে । একথা একটী সামান্য উপপত্তি বলিয়া অগ্রাহ্য হইতে পারে ; কিন্তু এই সামান্য মতের উপর একটা অসামান্য ঘটনা নির্ভর করিতেছে । সুতরাং এস্থলে তাহার একটু আলোচনা আবশ্যক ।

মানবকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি মৃত্যুর সম্মুখগণের ইতিহাস না জানিলে, তবে কি করিতে সংসারে আসিলে ? বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী বা নির্দিষ্ট পরীক্ষাসমূহে উত্তীর্ণের জন্য কেবল কি কতকগুলি বুদ্ধিবিগ্রহের কাল ও বিবরণ কর্তব্য করিয়া রাখিবে ? কিংবা ভূতভবিষ্যৎ ভুলিয়া কেবল বর্তমান লইয়া বিব্রত থাকিবে ? শিক্ষা, কল্প প্রভৃতি চতুষ্টয় কলায় পারদর্শিতা লাভ করা মানবের প্রধান কর্তব্য, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ; সর্বোপরি আত্ম-তত্ত্বে অভিজ্ঞ হইয়া ইহকালের সহিত পরকালের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ-নিরূপণে সঙ্গীর্ণ জীবন অতিবাহিত করা শ্রেষ্ঠ দার্শনিকের বরিষ্ঠ ও গরিষ্ঠ অবদান বলিতে হইবে ; কিন্তু পরলোকের সেই দুর্জয়ের ও অধ্যয় সংশয়সাগরে ভেলা ভাসাইতে চেষ্টা করিবার পূর্বে ইহ-লোকের কালকুজ্জ্বলিকা-সমাচ্ছাদিত গুহালোকে প্রবেশ করিয়া তুল্লভ মানবজীবনের সার্থকতা সম্পাদন করা কি উচিত নহে ?

তুমি হিন্দু ; বিশ্বের বরণ্য ব্রাহ্মণ-কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ—জানি না কত পুণ্যবলে ! দেবতারাও যে ভারতবর্ষে জন্মলাভ করিতে সদা লালস্মিত, সেই অদ্বিতীয় কণ্ঠভূমি তোমার উদ্ভবস্থল । তোমার অতীত উজ্জ্বলতম, বর্তমান কুহেলিকাময়,—ভবিষ্যৎ গভীর

অন্ধকারে আচ্ছন্ন। ভূত কালের প্রগল্ভ গৌরবে বিভোর হইয়া আত্মপ্রসাদের অহমিকায় অল্পদিন ক্ষীণ হইতেছে ; কিন্তু বল দেখি, তোমার সেই দুর্জয়, দুর্ধগমা ও অপ্রতিম হিন্দুত্বের মূল নিদান কি ? কিরূপে তাহার উৎপত্তি, এবং কোন্ কারণেই বা তাহার লয় হইল ? বেদ তোমাকে চাতুর্বর্ণ্যের স্বর্ণস্থত্রে বন্ধন করিয়া সপ্তসিন্ধুর মণিময় রাজ্যে স্থাপিত করিয়াছে। সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপরের বিরাট চিত্র জীর্ণ-দীর্ণ রত্নকস্থার ত্রায় তোমার চতুর্দিকে বিস্তৃত। তুমি সেই হিন্দুর প্রাচীন গৌরবগরিমার শতগ্রন্থিময় জীর্ণ রত্নকস্থানখানির সহস্রচ্ছেদ-বিচ্ছেদগুলি অনুস্মৃত করিবে, না তাহা অবহেলার দীপ্ত হতাশনে দগ্ধ করিয়া বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রমাথিনী ভৈরবী মূর্তির উপাসনা করিতে যাইবে ? প্রতীচ্য জগতের কোন ধুরন্ধর দর্শন-বিজ্ঞানবিৎ হয় ত তোমাকে বলিবেন—তুচ্ছ তোমার সভ্যতা, তুচ্ছ তোমার জ্ঞান-বিজ্ঞান ; তুচ্ছ তোমার ধ্যান-ধারণা—পূজা-উপাসনা ! তোমার বেদ নিরক্ষর রাখাল-বালকের সরল গীতালাপ ; তোমার ব্রাহ্মণ-আরণ্যক-উপনিষৎ ও দর্শন স্বার্থপর ব্রাহ্মণের আত্মস্তুতির দস্তলীলা, —তোমার পুরাণ নিকৃষ্ট স্বার্থপরতার অলীক ভ্রান্তি-বিলসন। অযোধ্যা, ইন্দ্রপ্রস্থ, মথুরা, দ্বারাবতী,—পুরাণকল্পিত অবাস্তব মায়াপুরী। কখনও ছিল না ;—তাহাদের অস্তিত্ব কিছুতেই প্রমাণিত হইতে পারে না ! তখন তুমি তাহার কি উত্তর দিবে ? কিন্তু ভয় নাই ; তোমাকে সেজন্ত অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। তোমার প্রতিপক্ষকে নিম্নলিখিত কয়েকটী বাক্যেই নিরস্ত করিতে পারিবে।

মনু-সমাজে যত প্রকার শাস্ত্র প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে বিজ্ঞান

সর্বশ্রেষ্ঠ । বিজ্ঞানবলে মানব অসাধ্য সাধন করিতেছে, বিজ্ঞানের কলাণে মানব দেবগণের সমকক্ষ হইতেছে । বিজ্ঞান প্রত্যক্ষ, সেইজন্ত ইহার ফলও প্রত্যক্ষ । জ্যোতিষ, ভূতত্ত্ব, রসায়ন, চিকিৎসাশাস্ত্র প্রভৃতি মনুষ্য-বিজ্ঞানের অন্তর্গত । এই সকল বিজ্ঞানের মূল কোথায় ? কে তাহাদের আবিষ্কার করিল ? আর্কিমিডিস্, কোপার্নিকস্, গ্যালিলিয়ো, নিউটন্, জ্যান্সেন, ওয়াট, ফ্রাঙ্কলিন ;—এই সকল মহাপুরুষের নাম বিজ্ঞান-জগতে সুপ্রসিদ্ধ । মানবের ইতিহাস ইহাদের নামের চারিদিকে কীর্তির স্বর্ণীয় কিরণ-চ্ছটা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে । কম্পাশ, চৌম্বক, মাধ্যাকর্ষণ, বাষ্পীয় ও তাড়িতশক্তি যুরোপে প্রকাশিত হইবার বহুসহস্র বৎসর পূর্বে ভারতে ও মহাচীনে আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তাহার বহুল অভ্রান্ত প্রমাণ পাওয়া যায় । গ্রন্থের যথাস্থানে এই সকল প্রমাণ প্রকটিত এবং তাহাদের প্রামাণিকতা আলোচিত হইবে । এস্থলে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, আজি আমরা যে সকল বিষয়কে নূতন আবিষ্ক্রিয়া বলিয়া তূর্গ্যের তারত্বের জগতে বিঘোষিত করিতেছি, তাহা বাস্তবিক নূতন আবিষ্ক্রিয়া নহে—যুগান্তরীণ আবিষ্কারের পুনঃসংস্কার মাত্র । বহুসহস্র বৎসর পূর্বে এক সময়ে সেই সকল শক্তির মহিমা জগতে স্পষ্ট প্রকাশিত হইয়াছিল, এক সময়ে তাহাদের সাহায্যে জগতে কত অদ্ভুত ব্যাপার সংসাধিত হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । সুদাস রাজার নানা মণিরত্নমণ্ডিত, বিবিধ কল-কৌশল-শোভিত সুবিশাল বজ্রভূমি, বৈবস্বত মনুর অযোধ্যা, যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্থ, নিমরডের বাবিলন, খুফুর পিরামিড্ বহুবৃগের বিস্তৃত রাজ্যের গ্রাম আজিও মানবের স্বপ্নমধ্যে ভাসমান

রহিয়াছে । এই সকল অসাধারণ কীর্তিকলাপের সৃষ্টিতে কি কোন বিজ্ঞানের প্রয়োগ আবশ্যক হয় নাই^{১১} ?

আজি ত শিল্প-বিজ্ঞানের এত উন্নতি হইয়াছে, শেফিল্ড ও বার্মিংহামের লৌহশালা হইতে কত প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড যন্ত্রাদি বহি-
রানীত হইতেছে, কিন্তু কৈ, দিল্লীর লৌহস্তম্ভের গায় একটাও স্তম্ভ
ত নিৰ্ম্মিত হইল না ! না জানি, কত বড় মুষায় তাহার লোহা
গালান হইয়াছিল এবং কত বড় ছাঁচে ঢালিয়া দিয়াছিল । •কত
লোকেই বা কিরূপ যন্ত্রের সাহায্যে সেই বিরাট লৌহস্তম্ভ তুলিয়া
তাহাকে মৃত্তিকায় নিখাত করিয়াছিল ! বৰ্ত্তমান যুগে পাশ্চাত্য
স্থাপত্যের বিশ্বম্বকর উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, বলিতে হইবে ; কিন্তু
কৈ অগ্ৰাপি আর একটা “পম্পিয়াই পিলার” ত নিৰ্ম্মিত হইল না !
আজি কালি বড় বড় নদনদীর ও প্রণালীর উপর সেতু স্থাপিত
হইতেছে, কিন্তু সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে ভারত ও লক্ষা সম্বন্ধ

১১ । “Modern geographers and geologists have demon-
strated that the monoliths were brought from a prodigious
distance and have been at a loss to conjecture how the trans-
port was effected. Old manuscripts say that it was done
by the help of portable rails. These rested upon inflated bags
of hide, rendered indestructible by the same process as that
used for preserving the mummies. These ingenious air-cushi-
ons prevented the rails from sinking in the deep sand. Ma-
netho mentions them and remarks that they were so well

করিয়া কপি-স্থপতি নল সাগরে যে পাষাণসেতু প্রস্তুত করিয়াছিল, আজিও যুগ-যুগান্তর ধরিয়া তাহা সহস্র রসনায় রামনামের মহিমা কীর্তন করিতেছে। ১২ ।

সেই সেদিন স্নেহ-খাল খনন করিয়া দি-লেসেপ্ জগতে অক্ষয়কীর্তি স্থাপন করিলেন, কিন্তু পোরব (Pharoh) দিগের রাজত্বকালে ভূমধ্য ও লোহিত সাগর পরস্পর সংযুক্ত করিয়া মিশরে যে সঞ্চল “কেণাল” স্থাপিত হইয়াছিল, তৎসমুদায়ের সহিত তুলনায় লেসেপের খাল শীর্ণ সঙ্কীর্ণ বারিখেঁচা বলিয়া প্রতীত হইবে। মার্কিনথণ্ডের অন্তর্গত পুরু, বলীভিয়া ও ভিনিজুয়েলা রাজ্যের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রথ্যা, সরণী, সূড়ঙ্গ, প্রণালী, মন্দির ও কৃত্রিম হ্রদগুলি দর্শন করিলে তত্রত্য প্রাচীন জাতিসমূহের অঙ্ক ও বিজ্ঞান শাস্ত্রে পারদর্শিতার কথা ভাবিয়া বিশ্বাসে অভিভূত হইতে হয়। আজিকার অহংকৃত উচ্চসম্মানগর্ভিত কোন “এঞ্জিনিয়ারই” তৎসমুদায় অতুলনীয় কীর্তিকলাপের সামান্য ছায়ামাত্রেরও অনুকরণ করিতে পারে না। অপরের কথা কি বলিব? পুরাণে যাহারা বামন বা বালখিলা নামে বর্ণিত হইয়াছে, সেই মানবগণ কোন একটা অতি প্রাচীন যুগে জগতের নানাস্থানে যে সকল শিলাগৃহ,

prepared that they would endure wear and tear for centuries.”

Isis Unveiled Vol. i, p. 518.

Prehistoric Man and Beast, pp. 36—37.

The Story of Man, pp. 30—32.

Man before metals.

১২ । *Travels of a Hindu*, Vol. i.

উন্নতি

উন্নতি ও অবনতি ।

২১

পাতালগৃহ, হৃদগৃহ প্রভৃতির সৃষ্টি করিয়া গিয়াছে, তাহার বিবরণ পাঠ করিলে আমাদের আত্মাভিমান নিরতিশয় ক্ষুণ্ণ হইয়া পড়ে ১৩ ।

এক্ষণে বলা বাইতে পারে যে, পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকের ক্রমোন্মেষতত্ত্ব ভ্রান্তিবিনোদের বিলাসিনী ছায়া ভিন্ন আর কিছুই নহে । আদিম বর্ষরতার অস্পষ্ট তমিশ্রা হইতে মানব ক্রমে ক্রমে সভ্যতার উচ্চতর সোপানে আরোহণ করিতেছে,—ক্রমে উচ্চতম পদবী অধিকার করিবে ; তখন মানব দেবতার সমকক্ষ হইবে,—ভগবানের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় প্রবৃত্ত হইবে । এ কথার মূলে অতীত বিজ্ঞানবিদের কথিত সত্য থাকিতে পারে বটে, কিন্তু ধর্ম্ম ইতিহাস, ও পুরাতত্ত্ব যে, বিজ্ঞানের সীমাবহির্ভূত, হিন্দু তাহা বিশ্বাস করিতে পারে না । কারণ হিন্দু জানে, যুগপর্য্যায়ের সঙ্গে সঙ্গে জগতের ক্ষয়বায় হইতেছে ! সমুদ্রে যেমন জোয়ার ভাটা ; তাহার পর আবার জোয়ার—পরে ভাটা, মনুষ্যসমাজে সভ্যতার সেইরূপ উচ্ছ্বাস ও হ্রাস পর্য্যায়ক্রমে পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে । এইরূপে জগৎ যতদিন না অগ্নিতে পরিণত হয়, ততদিন উন্নতি ও অবনতির এইরূপ নাট্য-প্রহসন অভিনীত হইতে থাকে । মনুষ্যসমাজের স্থায় ইতিহাসেরও পর্য্যায় বা যুগ আছে । মানবসমাজের যেমন লয় হইতে থাকে, ইতিহাসেরও সেইরূপ লয় সংঘটিত হয়, আবার মানবসমাজের নবযুগের সহিত তাহাদের বিবরণ পুনঃ প্রকটিত হইতে থাকে ।

আজি যে বিজ্ঞান ও বাষ্পের সাহায্যে শত শত অদ্ভুত বাণিজ্য

সাধিত হইতেছে, সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে তদানীন্তন সভ্যজগতে তাহাদের শক্তি যে মানবের বিদিত ছিল না, মানব যে সেই শক্তি কার্যে নিযুক্ত করে নাই, তাহা কে বলিতে পারে? বরং তাহার সহস্র সহস্র বিরুদ্ধ প্রমাণ প্রাচীন ইতিহাসাদিতে প্রকটিত রহিয়াছে। যথাস্থানে তৎসমুদায় বিষয় আলোচিত হইবে। কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে বিদ্যা ও বাষ্প-শক্তি-ঘটিত যন্ত্রাদি লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের শত শত কীর্তি আজিও জীবন্ত রহিয়াছে। মহাকালের অনন্ত শাসনক্ষেত্রে কোটি কোটি জীর্ণ সমাধিস্তম্ভের ন্যায় তাহারা যেন কোন অপার্থিব জাতির উত্থান, পতন ও বিলয়ের কথা নীরবে বিঘোষিত করিতেছে^{১৪}। যেন আজিকার অহঙ্কার-বিজৃম্বিত বিজ্ঞান-বিরচিত যন্ত্রতন্ত্রাদির উপর কুটিল কটাক্ষ করিয়া শব্দহীন স্বরে বলিতেছে, “তোমাদের বৈজ্ঞানিকগণ এখনও সহস্র বৎসর চেষ্টা করিলে তবে আমাদের পাদপীঠ-তলে উপবেশন করিবার যোগ্যতা লাভ করিবে; আমাদের দুর্জয় শক্তিতত্ত্ব অনুধ্যান করিতে পারিবে।” তাই বলিতেছি, যেমন যায়—বুঝি তেমনি আর হয় না, যুগযুগান্তেরও চেষ্টায় তাহার অবিকল অনুকরণও শত শত বৈজ্ঞানিকের বিশ্ববলিনী শক্তির সাধ্য হইতে পারে না এবং জগতের পরিণতি, বিকার বা পরিবর্তনের প্রকট মূর্তিমাাত্র, কিন্তু সর্বাপেক্ষাশুদ্ধ স্ফূর্তি নহে। সেইজন্য আবার বলিতেছি, যাহা যায়, হয় ত তেমন আর হয় না;—হয় তাহার ছায়া মাত্র,—তাহার অনুকরণের অনুকরণ মাত্র।

তমোগর্বিত মানব সেই প্রত্যক্ষকরণই নূতন আবিষ্কার ভাবিয়া সেই বিজ্ঞানের বামন-মূর্তিকেই আত্মপ্রসাদ ও অহমিকার পুষ্পচন্দনে অর্চিত করিতে থাকে ;—শক্তির চরম সাধনায় আর অগ্রসর হয় না ।

কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিতে গেলে এরূপ বিচারণা অশ্রান্ত বলিয়া কিছুতেই পরিগৃহীত হইতে পারে না ; কারণ কাল অনন্ত, নিসর্গের শক্তিও অসীম ; সত্ত্ব ও রজোগুণের বাহুল্য এক সময়ে মানব যে সকল অদ্ভুত ব্যাপার অবহেলে সংশোধিত করে, তমোগুণের প্রমাদপ্ররোচনায় কালান্তরে তাহার স্বরূপ ধারণা করিতে না পারিয়া সেই সকল কীর্তি অসাধ্য বলিয়া পশ্চাৎপদ হয়, অথবা দুর্জয় মদগর্বে বিভ্রান্ত হইয়া স্বীয় সাধারণ কীর্তিকেই অসাধারণ ও অমানুষিক জ্ঞান করিয়া অহংজ্ঞানের চরিতার্থতায় ক্ষীত হইতে থাকে । আবার কালচক্রের আবর্তনে জগতে সত্যযুগের পুনরাবির্ভাব হইলে হয় ত সত্ত্বগুণের সঞ্চিত ও বর্দ্ধিত বলে বলীয়ান হইয়া মানব পূর্বের অপেক্ষা প্রশস্ততর ও অধিকতর বিরাট ব্যাপারের সংসাধনে সমর্থ হইতে পারে । সুতরাং যাহা যায়, যুগযুগান্তরে কল্পের নূতন প্রবর্তনে হয় ত তাহা অপেক্ষা অধিকতর উন্নত ব্যাপার সংসাধিত হইয়া থাকে । আবার কালক্রমে সেই উচ্চতর উৎকর্ষের সমস্ত নিদর্শন জগৎ হইতে অন্তর্হিত হয় এবং উত্তরকালবর্তী মনুষ্যগণ তাহার সকল স্মৃতি হারাইয়া অজ্ঞান-তিমিরে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে । সেইজন্ত বলিতেছি হয় ত ভবিষ্যতের কোন অভিনব যুগে আজিকার বাষ্পীয়-পোতের বিকটধ্বাস নিরুদ্ধ হইয়া পড়িবে, বাষ্প ও বিদ্যুতের দুর্জয় তেজঃ বিলুপ্ত হইবে,

মনুষ্যের সর্ববিধ কীটিকলাপ প্রচণ্ড নৈসর্গিক বিপ্লবে অন্তর্ধান করিবে ;—তখন জগতের জীবনে আবার নূতন যুগ প্রবৃত্ত হইবে, অনন্ত সাগরের গর্ভ হইতে নব নব মহাদেশ উদ্ভূত হইয়া অভিনব জীবসংঘে পরিপূর্ণ হইবে । বিশ্বপ্রপঞ্চের ইহাই অবশ্যস্তাবী নিয়তি । যুগে যুগে এইরূপ হইয়া আসিতেছে—আবার এইরূপ হইবে ।

কিন্তু এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে,—সভ্য, অসভ্য ও উচ্চ, নীচ—মনুষ্য-সমাজের এরূপ অবস্থাভেদ কোথা হইতে আসিল ? কেন হিন্দু, শর্মাণা, গ্রীক, রোমান, ব্রিটন ও ফরাসী সভ্য ও উচ্চ-পদবীহী এবং জুলু, হটেন্টট, দাহোমী ও প্যাটাগোনিয়ান্ অসভ্য নীচ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে ? কেন একজাতি শুভ্র এবং অপর জাতি কৃষ্ণবর্ণ, একজাতি বুদ্ধি-বিগা ও শিল্পবিজ্ঞানে পারদর্শী, অপর জাতি মূর্থতার অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন ? এ প্রভেদের মূল কারণ কি ? কে ইহার কর্তা ? ঈশ্বর না মানব ? না প্রকৃতি ? পুরাতত্ত্ব ইহার প্রত্যুত্তরদানে অপারগ ; ইতিহাস এই সমস্তার সমাধানে নীরব ; নবীন মানবতত্ত্ব এ পথে কিয়দূর অগ্রসর হইয়াছে বটে, কিন্তু মতদ্বৈধ ও বাদপ্রতিবাদের প্লাবনে মূল সত্য অগাধ জলে নিমগ্ন রহিয়াছে ।

মানবজাতির উদ্ভব, উন্নতি ও পরিণতি সম্বন্ধে পাশ্চাত্যজগতের ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় যত গ্রন্থ রচিত এবং যত প্রকার আলোচনা হইয়াছে, তৎসমুদায়ের সারসঙ্কলন করিলে দুইটা দল গঠিত হইতে পারে । ইংরাজীতে সেই দুইটা দল মনোজেনিষ্ট্‌স্ (Monogenists) ও পলিজেনিষ্ট্‌স্ (Polygenists) নামে বিদিত । আমাদের ভাষায় এই দুইটা পদের প্রকৃত প্রতিশব্দ বিরল হইলেও সাদৃশ্যের তুলনায় তাহা একজানী ও বহুজানিরূপে

কল্পিত হইতে পারে। একটী আদিম মনুষ্য বা দম্পতি হইতে সহস্র মানবসমাজ উদ্ভূত হইয়াছে। তাহার পর নিজ নিজ কৰ্ম্মফলে ক্রমে উন্নতির পথে অগ্রসর হইয়াছে। ইহাই একজনী সম্প্রদায়ের মত। ইহারা সকলে বাইবেলের দোহাই দিয়া আদিম ও হব্য-বতীকে সেই আদি-দম্পতি বলিয়া নির্দেশ করেন। পক্ষান্তরে বহুজনী সম্প্রদায় বলেন, জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে ভিন্ন ভিন্ন কালে বিভিন্ন মানব সম্প্রদায় স্বয়ম্ভুরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তাহাদের মধ্যে শ্বেত, পীত, লোহিত ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ বর্ণ প্রকাশ পাইয়াছিল। ক্রমে সেই সকল বর্ণের অনুলোম ও বিলোম-সংশ্রবণে অগ্ৰাণ্য বর্ণ সৃষ্ট হইয়াছে। উভয় মতেরই অল্পবিস্তর পক্ষপাতী দেখা যায়। কিন্তু কোনটী দ্বারাই এই কঠোর সমস্তার মীমাংসা হয় নাই^{১৫}।

আজিকার বিজ্ঞানবিৎ অহঙ্কৃত মানব আত্মপ্রসাদের বিনোদ-বিত্রমে ভুলিয়া নিজের প্রাধান্যস্থাপনের অভিপ্রায়ে মনুষ্যসমাজের আর্য্য, অনার্য্য, সভ্য, অসভ্য, শিষ্ট ও বর্ব্বর প্রভৃতি শ্রেণীভাগ করিয়াছে এবং এই পার্থক্যের মূল কারণ নির্দিষ্ট করিতে না পারিয়া স্বর্গ, মর্ত্ত ও রসাতল ধরিয়া আকর্ষণ করিতেছে;—কখনও বা ভিন্ন ভিন্ন মহাসাগরগর্ভে নানা দ্বীপ ও মহাদ্বীপের গ্রন্থগৌরবের উদ্ধার ও ঘোষণা করিতে বাগ্র হইতেছে। এইরূপে পৌরাণিক

^{১৫}। *Maxmuler's Savage. The Nineteenth Century.*

January, 1885.

The Human Species, pp. 30—35.

সপ্তদ্বীপের ও প্লেটোর আতলান্তিস্ বা লিমুরিয়া রাজ্যের অস্তিত্ব লোকলোচনের সম্মুখে নানা বর্ণে রঞ্জিত হইয়া অগণ্য শত্ৰুধনুর আশ্রয় থাকিয়া থাকিয়া জাগিয়া উঠিতেছে । সভ্যতার স্বর্ণসূত্রদ্বারা উক্ত দেশসমুদায়ের ইতিহাস সমভাবে জড়িত না থাকিলে এ স্থলে তাহাদের সামান্য উল্লেখ ও নিম্নয়োজন বলিয়া উপেক্ষিত হইত ।

তবে এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, আর্য্য ও অনার্য্য, সভ্য ও অসভ্য বা শিষ্ট-বর্করে বাস্তবিক কোন প্রভেদ আছে কি না ? সর্ব্বপ্রকার বিজ্ঞা ও বিজ্ঞানের উন্নতির সহিত আধুনিক সভ্য জগতে আলোচনা ও গবেষণা শতদ্রবর আশ্রয় তর তর বেগে ভবিষ্যতের দিকে ধাবমান হইতেছে । প্রত্নতত্ত্ব ও পুরাতত্ত্ব পণ্ডিতগণের কীর্ত্তিমন্দিরের প্রধান উপাদান হইয়া দাঁড়াইয়াছে ; বুভুৎসা ও ভূয়োদর্শন সেই গবেষণাকে অবদান-কল্ললতা জ্ঞানে মনে মনে আপ্যায়িত হইতেছে । কেহ প্রাচীন মিশর ও আসিরিয়ার ধ্বংসরাশির অভ্যন্তরে মহামকর সদৃশ নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে ;— মেক্সিকোর পাতালগৃহ ও পিরামিডের গুপ্ত কক্ষে অলক্ষিতভাবে তত্ত্ব নিরীক্ষণ করিতেছে ; কেহ বা পরের উচ্ছিষ্টানে উদরপূর্ত্তি করিয়া শত্রুর আশ্রয় সদৃশ প্রত্নতত্ত্ব-বারিধির পরপারে প্রয়াণপর হইতেছে । এ সময়ে—এই মহামুহূর্ত্তে—পূর্ব্বোক্ত সেই সামান্য প্রশ্নের পুনরুত্থাপন করা যাইতে পারে । আর্য্য ও অনার্য্য, সভ্য ও অসভ্য প্রভেদ কি ? কেহ কখন সেই প্রভেদ পরিস্ফুট করিতে পারিয়াছেন কিনা ? ভারতের ঋষিগণ বেদে যখন গাহিলেন,—

“ইন্দ্রঃ সমংস্তু যজমানমার্য্যঃ প্রাবদ্বিশ্বেষু শতমূতিরাজিষু ।

মনবে শাসদ্ অরতান্ ত্বচঃ কৃষ্ণামরক্কম্বৎ ॥”

সেই কৃষ্ণাঙ্গ যজ্ঞহীন দম্ভা, দাস বা অনার্যের সহিত পরম যাজ্ঞিক গৌরান্ধ আর্থ্যের প্রভেদ কি, তাহা কি তাঁহারা জগৎকে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন? বোধ হয়, সকলেই জানেন যে, সেই সকল ঘণিত অনার্যগণের লৌহপুরী ছিল, প্রকাণ্ড দুর্গ ছিল, নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্র ছিল? তাহারা যাদুবিদ্যা জানিত, গন্ধর্ব্ববিদ্যা জানিত, যুদ্ধবিদ্যায় পারদর্শী ছিল। আর্থ্যের প্রতিপদক্ষেপে ইন্দ্রের সাহায্য লইয়া তবে আত্মরক্ষা করিয়াছিলেন। তবে সেই আর্থ্যদিগকে সভ্য এবং অনার্যদিগকে অসভ্য বলা হয় কেন?

তুমি বলিবে, তাহারা নিজেদের ত্রীলোকদিগের উপর অত্যাচার করে, শিশুহত্যা-পাপে তাহারা কলুষিত, সজাতিকে স্বহস্তে সংহার করিয়া সহাস্ত্রমুখে তাহাদের রক্তমাংস গলাধঃকরণ করিয়া থাকে; তাহাদের পাপের ইয়ত্তা নাই, ছুরিত-ছুজিয়ার সীমা করা যায় না। বলিতে কি পশুগণও সেই সকল দুষ্কর্ম্ম হইতে পশ্চাত্তাপদ হইয়া থাকে। ইহার প্রকৃত উত্তর কি?

সকলেই জানেন, স্পেনবাসিগণ আমেরিকা জয় করিয়া তত্রত্য অধিবাসিগণকে বর্ব্বর বলিয়া বর্ণন করিয়াছিল; কিন্তু যাহারা আমেরিকার তাৎকালিক ইতিহাস পাঠ করিয়াছেন, তাহারা নিশ্চয়ই জানেন, বিজিত মাকিণদিগের সভ্যতা জেতা স্পেনিয়ার্ডদিগের অপেক্ষা উচ্চতর সোপানে অধিষ্ঠিত ছিল। পণ্ডিতবর মোক্ষমূলর বলেন, “পাশ্চাত্য দেশ হইতে যাইয়া যাহারা সর্বপ্রথম ভারত আবিষ্কার করিয়াছিল, তাহারা ভারতের দিগম্বর ব্রাহ্মণদিগকে অসভ্য বলিয়া অহমিকায় ক্ষীত হইয়াছিল। কিন্তু বল দেখি, সেই সকল অসভ্য ব্রাহ্মণের চরণতলে শত শত বৎসর উপবেশনপূর্ব্বক

অধ্যয়ন করিলে সেই সভ্যতাভিমानी মহাপুরুষগণ কি তাঁহাদের
স্বস্মাতিস্বস্ম অধ্যাত্মতত্ত্বের কণামাত্র অধিগত করিতে পারিতেন ?
পাশ্চাত্য জেতাদিগের চক্ষে আজিকার জুলু ও নিউজিলাণ্ডার অসভ্য
বলিয়া ঘৃণিত হইয়া থাকে, কিন্তু সেই দিনকার এক সামান্য জুলুর
নিকট কোন দৃপ্ত ইংরাজ বিশপের মস্তক অবনত হইয়াছিল ।
ইংরাজের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কবিতা ও মৈরীর কবিতা তুলনায় সমা-
লোচনা করিলে উভয়ের তারতম্য কিছুমাত্র অদৃশ্য হয় না । ফল
“কথা, সভ্য ও অসভ্য এই দুইটী পদই নিতান্ত অসম্বন্ধঃ১৬।”

আজি জগতে যাহারা অসভ্য বলিয়া ঘৃণিত, হইতে পারে,
তাহারা লিখিতে পড়িতে জানে না, হয়ত অঙ্কশাস্ত্রে বা দর্শনবিজ্ঞানে
তাহাদের অভিজ্ঞতা নাই ; সেইজন্তই আমরা তাহাদিগকে অসভ্য
বলিয়া অভিহিত করি, কারণ আমাদের বিশ্বাস—লেখাপড়া ও অঙ্ক-
শাস্ত্রে অভিজ্ঞতাই সভ্যতার প্রধান মানদণ্ড । আরও তুমি বলিবে,
তাহার অশন, বসন বা বাসভবন—সকলই কদর্যা, গৃহকারজনক,
জঘন্য । কিন্তু বিশেষ অনুসন্ধান করিলে দেখা যাইবে যে, পশুর
সহিত তাহার কোন অংশেই তুলনা হইতে পারে না । তাহার
প্রকৃত আচার-ব্যবহার বিশ্লেষিত করিলে, তাহার হৃদয়ের প্রত্যেক
স্তর উদঘাটিত করিতে পারিলে দেখা যাইবে, সাধুতা ও সারল্য
মন্দাকিনীর ত্রায় তাহার প্রত্যেক ধমনী, শিরা ও শ্রোতঃসমুদায়ে
নিত্য বহমান ; নিজ কর্তব্যের সমাধানে সে ভগবৎ-প্রীতির প্রকৃত

১৬। *Maxmuler's Savage. The Nineteenth Century.*

January, 1885.

The Primitive Family, pp. 1—15.

মধিকারী হইতে পারিয়াছে, এই মধুর বিধাসের প্রীণন ও আপ্যায়নে স নিত্য সন্তুষ্ট। নিশ্চয় জানিও কাপট্যের ক্রকচ-পটাবরণে গ্রাহ্য অস্তঃকরণ শতধা বিপাটিত নহে। তবে তাহাকে অসভ্য লিবে কেন ?

তবে সভ্যতার প্রকৃত নির্ধ্বংস কি ? কোন্ কোন্ বস্তু সভ্যতার প্রধান উপাদান ? কোন্ কোন্ গুণ সভ্যতার মূল মানদণ্ড ? এক কথায়—সভ্যতা কি ? বিংশ শতাব্দীর এই প্রথম বয়স্শাশ্চাত্য জ্ঞানবিজ্ঞানের প্রমাণিনী ভৈরবী মূর্তির ভীষণ ভ্রূতমামাদের রীতিনীতি, আচারব্যবহার, শিক্ষাদীক্ষা—সমস্তই বিপর্যাস্ত হইয়া পড়িয়াছে। এখন আমরা পাশ্চাত্য ভাবেই বিভোর হইয়া হিয়াছি ; সেই ভাবেই চিন্তা করিতেছি ; সেই ভাবের বিলম্বেলাসেই স্বপ্ন দেখিতেছি। আমাদের ভাষাও পাশ্চাত্য ভাষার মধুকরণে কলিত হইতেছে ;—এক কথায় আমরা সর্বতোভাবে Westernised—Europeanised হইয়া পড়িয়াছি। সেই প্রতীচীভবনের ফলরূপেই “সভ্যতা” কথার সৃষ্টি। নতুবা এ পদ সমভ্য ব্রাহ্মণজাতির সংস্কৃত অভিধানে স্থান পায় নাই।

সভ্য।—সংস্কৃত শাস্ত্রে সভ্যতা শব্দ পাই না, কিন্তু সভা বিরল নহে। অমরকোষে সভা শব্দের এই ছয়টি পর্যায় পাওয়া যায় :—

“মহাকুল কুলীনার্ঘ্য-সভ্য-সজ্জন-সাধবঃ।”

মহাকুল, কুলীন, আৰ্ঘ্য, সভা, সজ্জন ও সাধু। এই ছয়টি শব্দের প্রত্যেকের ধাত্বর্থ বিশ্লেষিত করিয়া ধর্মাদির আলোচনা করিতে হইলে প্রবন্ধের কলেবর বিপুল হইয়া পড়িবে ; সেইজন্ত তন্মধ্য হইতে কেবল আৰ্ঘ্য, সভা ও সাধু এই শব্দত্রয় আলোচিত

হইবে। তাহা হইলেই অবশিষ্ট তিনটি শব্দেরও সেই সঙ্গে সমা-
লোচনা হইয়া সকলের সমবায়ে প্রকৃত অর্থ অধিগত হইবে। ঋগ্বেদে
আমরা ৩৪ স্থলে আৰ্য্য ও ইহার ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তির প্রয়োগ দেখিতে
পাই। তন্মধ্য হইতে তিনটি শব্দ এখানে উদ্ধৃত হইল :—

“ইন্দ্রঃ সমংস্ব যজমানমার্য্যং প্রাবদ্বিধেষু শতমূতিরাজিষু.....।

মনবে শাসদব্রতান্ ব্রচং কৃষণামরক্ষয়ং ।” ১—১৩০—৮ ।

• ভাষ্য।—অয়মিন্দ্রঃ সমংস্ব রণেষু প্রহারনিমিত্তেষু যজমানং
যষ্ঠারং আৰ্য্যামরণীয়ং সর্বেগন্তব্যং প্রাবং রক্ষতি। কিঞ্চ শতমূতিঃ
স্বভক্তেষু পরিমিতরক্ষণ ইন্দ্রো বিশ্বেষু (লিঙ্গ-ব্যত্যয়ঃ) আজিষু সর্বেষু
স্পর্ধানিমিত্তেষু সংগ্রামেষু যজমানং প্রাবং। অয়মিন্দ্রো মনবে
মনুষ্যায় (বিভক্তি-ব্যত্যয়ঃ) মনুষ্যাণামর্থ্যয়াব্রতান্ ব্রতমিতি কৰ্ম্মণাম
তদ্রহিতান্ বাগবিদেষিণঃ শাসং শিক্ষিতবান্ হিংসিতবান্ (শাসে-
লৌচ্যভাগমঃ) তথা কৃষাং ব্রচং কৃষ্যনামোহস্বরশ্চ কৃষবর্ণাং ব্রচমুৎ-
কৃত্যরক্ষয়ং হিংসিতবান্ (রধ হিংসায়াম্)।

উক্ত প্রথম মণ্ডলেরই ১১৭ স্থলে ২১ শ্লোকে “আর্য্যায়” পদের
প্রয়োগ দেখা যায় :—

“যবং বৃকেনাশ্বিনা বপন্তেষং ছহস্তা মনুষ্যায় দশ্রা।

অভি দশ্র্যং বকুরেণা ধমন্তোক জ্যোতিশ্চক্রথুরার্য্যায়।”

১—১১৭—২১।

ভাষ্য।—আর্য্যায় বিভূষে। মনুষ্য শব্দো মনুষ্য-পর্য্যায়ঃ। মনুষ্যায়
মনবে মনোরর্থং হে দশ্রা দর্শনীয়াবশ্বিনৌ বৃকেন লাস্তলেন কৰ্ষকৈঃ
কৃষদেশে যবং যবাত্ম্যপলক্ষিতং সর্কং ধাত্মমাত্রং বপন্তা বপয়ন্তৌ।
তথেকং। অন্ননামৈতৎ। তৎকারণভূতং বৃষ্ট্যাদকং চ ছহস্তা

মঘাৎ ক্ষারয়ন্তৌ । তথা দস্ত্যমুপক্ষয়কারিণমসুরঃ পিশাচাদিকং
বকুরেণ । বকুরো নাম ভাসমানোবজ্রঃ । তেনাভিমন্তা । ধমতিবধ-
কর্ম্মা । অভিন্নন্তৌ । এবং ত্রিবিধং কর্ম্ম কুর্ষন্তৌ যুঝামুরু বিস্তীর্ণং
জ্যোতিঃ স্বকীয়ং তেজো মাহাদ্ব্যাং চক্রথুঃ । কৃতবন্তৌ দশিতবন্তা-
বিতার্থঃ । যদ্বা ত্রিবিধকর্ম্মাচরণেনার্য্যায় বিদ্বষে মনবে বিস্তীর্ণং
হৃদ্যাখ্যং জ্যোতিশ্চক্রথুঃ কৃতবন্তৌ । জীবন্ হি হৃদ্যাং পশুতি ।
তদ্বদেতু ভূতানি ত্রীণি কর্ম্মাণি যুঝাভ্যাং কৃতানীতি ভাবঃ । মত্ৰ
নিরুক্তং বকুরো ভাস্করো ভয়ঙ্করো ভাসমানো দ্রবতীতি বা । যদ্মমিব
কুণ্ডলাধিনো নিবপন্তৌ । বৃকো লাস্কলং ভবতি বিকর্ত্তনাদিত্যাদি-
কর্ম্মমহুসন্ধেয়ং (নিং ৬২৬) । মনুষ্যায় মনোরোণাদিক উষন্ প্রত্যয়ঃ ।

“স জাতুভগ্না শ্রদ্ধধান ওজঃ পুরো বিভিন্নচরদ্বি দাসীঃ ।

বিদায়জিন্দগ্ৰবে হেতিমগ্ৰাযং সহো বর্ধয়া ছ্যামিন্দ্র ।”

১—১০৩—৩ ।

ভাষ্য ।—জাতুভগ্না । জাতু ইত্যশনিমাচক্ষতে । ভর্মাযুধং ।
অশনিরূপমায়ুধং যন্ত স তথোক্তঃ । যদ্বা । জাতানাং প্রজানাং ভর্তা ।
ওজ ওজসা বলেন নিপ্পাগ্গং কার্য্যং শ্রদ্ধধানঃ । আদরাতিশয়েন
কাময়মানঃ । এবন্তুতঃ স ইন্দ্রো দাসীদস্ত্যা সংবন্ধীনি পুরঃ পুরাণি
বিভিন্দন্ বিনাশয়ন্ বাচরং । বিবিধমগচ্ছং । হে বজ্রিষজ্জবলিন্দ্র বিদগ্ন্
স্ততীর্বিজানংস্তমগ্ৰ স্তোতুর্দগ্ৰব উপক্ষয়কারিণে শত্রবে হেতিমায়ুধং
বিসৃজেতি শেষঃ । অপিচ হে ইন্দ্র আর্ঘ্যং সহঃ আর্ঘ্যা বিদ্বাংসঃ
স্তোতারঃ । তদীয়ং বলং বদ্ধয় । অতি বৃদ্ধং কুরু । তথা ছ্যামং
তদীয়ং যশশ্চ প্রবদ্ধয় । জাতুভগ্না । জনী প্রাদুর্ভাবে । অগ্রেষপি
দগ্ধত ইতি দৃশিগ্রহণস্ত সর্বোপাধি বাভিচারার্থত্বাৎকেবলাদপি ড

প্রত্যয়ঃ । জাংস্বৰ্বতীতি জাতুঃ । তুব্বী হিংসার্থঃ । কিপিরাল্লোপ ইতি বলোপঃ । দ্রিয়ত ইতি ভর্ম । অত্রেভোহপি দৃশ্যন্ত ইতি মনিন্ । জাতুভর্ম যন্ত । ছান্দসো রেফলোপঃ । বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদ-প্রকৃতি-স্বরত্বং । পক্ষান্তরে তু জনেনিষ্ঠা । জনসনখনামিত্যাৎ । জাতং সর্বং ভর্ম ভর্তব্যং যেন । বহুব্রীহৌ পূৰ্ণপদ প্রকৃতিস্বরত্বং । বর্ণ-ব্যাপ্ত্যাকারশ্চ চোকারঃ ।

• উপরে যে তিনটি শব্দ সাধারণভাষ্যসহ উদ্ধৃত হইল, তন্মধ্যে তিনটী আর্গ্য শব্দ বিভক্তিভেদে প্রযুক্ত হইয়াছে । ভাষ্যানুসারে উক্ত তিনটী আর্গ্যশব্দের প্রায় একই অর্থ নির্দিষ্ট হইতে পারে ;— সেই অর্থ বিদ্বান্ স্তোতা । তিনি পরম আন্তিক, পরোপকারী, যাজ্ঞিক স্মৃতরাং সভা ও সাধু । এই সভার আচার-ব্যবহার ও ধর্মকর্মই সভ্যতা ; তাহা সাধুসম্মত ও সজ্জন-সমাদৃত । তাঁহাদিগের সেই আচার-ব্যবহারই ধর্মের প্রমাণ । ভগবান্ মনু ধর্মের প্রমাণ নির্দেশ করিবার নিমিত্ত বলিয়াছেন :—

বেদোহথিলো ধর্মমূলং স্মৃতিশীলে চ তদ্বিদাম্ ।

আচারশ্চৈব সাধুনামান্ননস্তষ্টিরেব চ ॥ ২ । ৬ ।

অথিল বেদ, বেদবেত্তা মন্যাদির স্মৃতি ও তাঁহাদিগের ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা প্রভৃতি ত্রয়োদশ প্রকার শীল, এবং সাধু-দিগের সদাচার ও আশ্রয়ত্ব এই সমুদায়ই ধর্মের প্রমাণ ।

মহর্ষি হারীত উক্ত ত্রয়োদশ প্রকার শীল নির্দেশ করিয়া বলেন, “ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা, অপারোপতাপিতা, অনঙ্গম্বতা, মৃদুতা, অপারুধ্যাং, মৈত্রতা, প্রিয়বাদিত্বং, কৃতজ্ঞতা, শরণ্যতা, কারুণ্যং প্রশান্তিচ্চেতি ত্রয়োদশবিধং শীলম্ ।” যে ধর্ম এত উদার ও

মহোচ্চগুণসম্পন্ন, সেই ধর্মই সভ্যতার পরিমাপক ; সেই ধর্ম সর্বাবস্থাবে সর্বতোভাবে জগতের যে সমাজে বর্তমান, সেই সমাজই সভ্য ।

এক্ষণে সভ্য কথার আলোচনা আবশ্যক । বেদে আমরা সভ্য কথা দেখিতে পাই না, সভেয় শব্দ দেখিতে পাই ; তাহাও ঋগ্বেদে কেবল দুই স্থলে দেখা যায় । এস্থলে সেই দুইটা ঋক্ উদ্ধৃত হইল :—

উতাশিষ্ঠা অনু শৃংগীতি বহুয়ঃ

সভেয়ো বিপ্রো ভরতে মতী ধনা ।

বীলুদ্বেষা অনুবশ ঋণমাদদিঃ

স হ বাজী সমিথে ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ২ । ২৮ । ১৩ ।

ভাষ্য । উত অপি চ আশিষ্ঠা আশুতরাঃ শীঘ্রগামিনী বহুয়ঃ । অগ্ননামৈতৎ । বোঢ়ারো ব্রহ্মণস্পতেরশা অনু শৃংগীতি । অস্মাভিঃ কৃতং স্তোত্রমনুক্রমেণ শৃংগীতি । যদা ব্রহ্মণস্পতিনা কৃতমনুশাসনং শৃংগীতি । অতস্তে তমস্মদীয়ং যজ্ঞং প্রাপয়ন্তি শেষঃ । সভেয়ঃ সভায়াং সাধুঃ । চন্দ্রসীতি চঃ । বিপ্রো মেধাবী অক্ষবুর্হোতা বা মতী মত্যা মননীয়েন স্তোত্রেণ । সুপাং সুলুগিতি পূর্ব সর্গ দীর্ঘঃ । ধনা হবির্লক্ষণানি ধনানি তস্মৈ ব্রহ্মণস্পত্যে ভরতে । বিভর্তি । সম্পাদয়তীতি যাবৎ । যদা স্তোত্রেণ ধনানি ভরতে । বিভর্তি পোষয়তি । অতো বীলুদ্বেষাঃ বীলুন্ দৃঢ়ান্ প্রবলান্ রাক্ষসাদীন্ দ্বেষ্টীতি তাদৃশো ব্রহ্মণস্পতির্বশায়া গোঃ । সুপাং সুলুগিতি ষষ্ঠ্যা লুক্ । ঋতাক ইতি প্রকৃতিভাবঃ । ঋণমস্মাভির্যজ্ঞভিঃ প্রদেয়-মবদানান্নকমনুক্রমেণাদিরাদাতা ভবন্তি শেষঃ । অবদানস্ত ঋণস্তং চ তৈত্তিরীয়ে ত্রিভির্ঋণ বা জায়তে ব্রহ্মচর্যেণ ঋষিভ্য ইত্যাদিনা স্পষ্টমাত্মনঃ । যদা অনুরাগুণ্যে বশা বশস্ত কামস্তাভিলাষ-

শ্রানুগুণমাদাতা ভবত্বিতি যোজ্যং । হশব্দঃ প্রসিদ্ধো । স থলু
ব্রহ্মণস্পতিঃ সমিথে । সংযন্তি সঙ্গচ্ছন্তেহস্মিন্নাহতির্ভি দেবাঃ ইতি
সমিথো যজ্ঞঃ । তস্মিন্বাজী অন্নবান্ । তস্মাক্বিষ আদাতা
ভবত্বিত্যর্থঃ ।

অপর ঋক্—

সোমো ধেনুং সোমো 'অর্বংতমাশুং সোমো বীরং কর্মণ্যং
দদাতি । সাদত্মং বিদত্মং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদত্মৈ ।

১৬

১।৯১।২০

ভাষ্য । যো যজমানো দদাশং । সোমায় হবিলক্ষণাত্মানি
দদ্যাং । তস্মৈ যজমানায় সোমো ধেনুং সবৎস্তাং দোক্খীং গাং
দদাতি । তথাশুং শীঘ্রগামিনং অর্বন্তমশং দদাতি । প্রযচ্ছতি ।
তথা বীরং পুত্রমত্মৈ যজমানায় দদাতি । কীদৃশং পুত্রং । কর্মণ্যং ।
লৌকিককর্মসু কুশলং । সাদত্মং সদনং গৃহং । তদর্হং । গৃহ-
কার্যকুশলমিত্যর্থঃ । বিদত্মং । বিদংতোষু দেবানিতি বিদথা
যজ্ঞাঃ । তদর্হং । দর্শপূর্ণমাসাদিযাগানুষ্ঠানপরমিত্যর্থঃ সভেয়ং
সভায়াং সাধুং সকলশাস্ত্রাভিজ্ঞমিত্যর্থঃ । পিতৃশ্রবণং । পিতা
জায়তে প্রথায়তে যেন পুত্রেণ তাদৃশং । কর্মণ্যং কর্মসু সাধুঃ
কর্মণ্যঃ । তত্র সাধুরিতি যৎ । যে চাভাবকর্মণোরিতি প্রকৃতি-
ভাবঃ । তিৎস্বরিত এব স্বরিতত্বং । এবমুক্তরত্রাপি যৎ প্রত্যয়ঃ ।
সভেয়ং চ'ছন্দসি । পা ৪।৪।১০৬ ইতি তত্র সাধুরিত্যর্থো
চপ্রত্যয় । দদাশং । দাশ্ দানে লেঢ্যাডাগমঃ । বহলং ছন্দসীতি
শপঃ শ্লুঃ ॥

উক্ত দুইটী ঋকেই সভেয় অর্থে সভায়াং সাধুঃ অর্থাৎ সকল-

শাস্ত্রজ্ঞ ; ইহাই সাধারণসম্মত । সভ্য শব্দেরও অর্থ সভ্যতা সাধু ;
রত্নাং সম্ভেদ্য ও সভ্য উভয় শব্দেরই এক ধাতু ও একই অর্থ ।
যিনি সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও পিতৃশ্রবণ অর্থাৎ পিতার যশোরাশি যে পুত্র দ্বারা
কিঞ্চিৎ ঘোষিত হয়, যিনি মনুষ্য ও দেবতা সকলেরই প্রীতিবর্দ্ধক,
দৃশ পুত্রই সভ্য এবং তাঁহারই আচার সভ্যতা ।

নির্বচন ।—বেদ ও স্মৃতি-শাস্ত্রাদির অনুমোদিত যে সামাজিক
বস্থা—ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌম্যতা প্রভৃতি ত্রয়োদশ
শাস্ত্রের আধার, সাধুগণের সদাচার যাহার জীবনস্বরূপ, এবং যাহার
প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সর্ববিষয়ে সকল মনুষ্যের ও ইতর প্রাণি-
গণেরও চরম সুখবিধান করিয়া তাহাদিগকে আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ বা
মাক্ষের পথে লইয়া যায় ; তাহাই সভ্যতা ।

আর্য্যহিন্দু ভিন্ন জগতের অপর কোন জাতিই এই অনুপম
ভাষ্যতার সৃষ্টি করিতে পারে নাই ; সেই জন্য তাহাদিগের অস্তিত্ব
মনেকদিন বিলুপ্ত হইয়াছে । পাশ্চাত্য জগতের যে অবস্থা আজি
হালি উচ্চ সভ্যতা বলিয়া বিঘোষিত হইয়া থাকে, তাহা যৌবন-
সীমায় পদার্পণ করিয়াছে ; কিন্তু তাহার পরিণতি সুদূরপর্য্যন্ত ।
গৃহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল এখনও শ্লথ কঙ্কালমালার সমষ্টিমাত্র ।
ভেদ জগতের দুইচারিটী ক্রিয়া হইতে তাহার আবির্ভাব হইয়াছে ;
রত্নাং তাহা জড় প্রকৃতির অভিব্যক্তি মাত্র ।

বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রাদি মহা মহা সমাজতত্ত্ববিৎ পরিণত প্রাজ্ঞগণের
হিসহস্রবর্ষব্যাপী ধ্যান, অনুশীলন ও ভূয়োদর্শনের ফল ; এই
অনুপম ফলের অসীম প্রভাবে প্রাচীন আর্য্যসমাজ যে অবস্থায় উপ-
নীত হইয়াছিল, এখন তাহার ক্ষীণ ছায়ামাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে ।

কিন্তু সেই ছায়ারই এমন সঞ্জীবনী শক্তি যে, বহুশতাব্দীর জরাজীর্ণ
বর্তমান হিন্দুসমাজকে এখনও জীবিত রাখিয়াছে । সেই প্রাচীন
সভ্যতাই বিদ্যমান অবস্থায় আমাদের প্রথম আলোচ্য ।

সেই প্রাচীন সভ্যতা যে ভারতের কতিপয় নির্দিষ্ট প্রদেশ ভি-
অত্র কোথায়ও প্রকাশ পায় নাই, মনুসংহিতার নিম্নলিখিত কয়েকটি
শ্লোক দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে :—

- সরস্বতীদৃষদ্বতোদেবনদ্যোর্যদন্তরম্ ।
তং দেবনির্ম্মিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥ ২ । ১৭ ।
- তস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্যাক্রমাগতঃ ।
বর্ণানাং সান্তরালানাং স সদাচার উচ্যতে ॥ ২ । ১৮ ।
- কুরুক্ষেত্রঞ্চ মৎস্তাশ্চ পঞ্চালাঃ শূরসেনকাঃ ।
এষ ব্রহ্মর্ষিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদনন্তরঃ ॥ ২ । ১৯ ।
- এতদ্দেশপ্রসূতস্ত সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।
স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যাং সর্বমানবাঃ ॥ ২ । ২০ ।
- হিমবদ্ভিক্যায়োর্মধ্যং যৎ প্রাথিনশনাদপি ।
প্রত্যগেব প্রয়াগাচ্চ মধ্যদেশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ২ । ২১ ।
- আসমুদ্রান্তু বৈ পূর্ব্বাদাসমুদ্রান্তু পশ্চিমাং ।
তয়োরেবাস্তরং গির্যোন্নায়্যাবর্তং বিহুর্কুধাঃ ॥ ২ । ২২ ।
- কৃষ্ণসারস্ত চরতি যুগো যত্র স্বভাবতঃ ।
স জ্যেয়ো যজ্জিয়ো দেশো য়েচ্ছদেশস্ততঃপর ॥ ২ । ২৩ ।
- এতান্ দ্বিজাতয়ো দেশান্ সংশ্রয়েরন্ প্রযত্নতঃ ।
শূদ্রস্ত যস্মিন্ কস্মিন্ বা নিবসেদৃতিকর্ষিতঃ ॥ ২ । ২৪ ।
- উপরে যে আটটি শ্লোক উদ্ধৃত হইল, তৎসমুদায়ের ব্রহ্মাবর্ত

ঋষিদেশ, মধ্যদেশ ও আৰ্য্যাবর্ত এই প্রদেশচতুষ্টয়ের মহিমা লীর্ণিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত কৃষ্ণসার মৃগগণ যে দেশে স্বভাবতঃ চ্ছন্দভাবে বিচরণ করে, সেই দেশও যজ্ঞীয় দেশরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে । ব্রহ্মর্ষি-দেশসমূহ ব্রাহ্মণগণের নিকট পৃথিবীর বাবতীয়া লোক আপনাদের উপযুক্ত আচারব্যবহার শিক্ষা করিবে । দ্বিজগণ এতদ্ভিন্ন অগ্র দেশে উৎপন্ন হইয়াও যত্নসহকারে এই সকল পবিত্র দেশ আশ্রয় করিবেন ; কিন্তু শূদ্রগণ স্ব স্ব জীবিকার নিমিত্ত যে কোন দেশে বাস করিতে পারিবে ।

এক্ষণে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, পূর্বোক্ত কুরুক্ষেত্রাদি পবিত্র প্রদেশ সমুদায়ে যে সকল আচার-ব্যবহার প্রচলিত ছিল, তৎসমস্তই প্রকৃত সভ্যতার প্রকৃত উপাদান । এই সভ্যতাই আদর্শ । তদ্ব্যতীত জগতের অগ্র কোন দেশে সেই আদর্শ সভ্যতার উদ্ভব হয় নাই,—হইবার সম্ভাবনাও ছিল না । এই অল্পপম আদর্শ সভ্যতার এমনই একটি অক্ষয়, অবায়, চিরসঞ্জীবনী শক্তি আছে যে, যে দেশকে ইহা একবার আশ্রয় করিবে, সে দেশের ক্ষয়, ব্যয় বা ধ্বংস কিছুতেই হইবে না । এই স্থলে মিশর, ব্যাবিলন, ফিনিশিয়া, আসিরিয়া, পেরু ও বলিভিয়া প্রভৃতি প্রাচীন রাজ্যসমূহের কথা বলা যাইতে পারে । এই সকল দেশ এক সময়ে এক প্রকার সভ্যতার উচ্চ সোপানে সমারূঢ় হইয়াছিল বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । কিন্তু সে সভ্যতা বিশুদ্ধ, আদর্শ বা আৰ্য্যসভ্যতা নহে, সেইজন্ত তাহার আশ্রয়ভূমিসকল পূর্বগৌরব ও মহিমা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্যুত হইয়াছে, সেইজন্ত সেই সভ্যতা যে সকল পুরাতন সমাজে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল, সেই সকল সমাজ লোকলোচন হইতে

অন্তর্দান করিয়াছে । কিন্তু ভারতীয় প্রাচীন আৰ্য্যসমাজ ও সভ্যতা ঐ সকল দেশের অভ্যুদয়ের বহুসহস্র বৎসর পূর্বে উদিত হইলেও এবং নানা অনার্য্যসমাজের সহিত কঠোর সঙ্ঘর্ষে যৌরতর আহত হইলেও এখনও যে, নিতান্ত ক্ষীণ কলেবরে বা ছায়ারূপে বিদ্যমান রহিয়াছে, তাহা কেবল ঐ অনুপম আদর্শ আৰ্য্য-সভ্যতার অতুল শক্তিপ্রভাবে ।

বিষ্ণুপুরাণে মহর্ষি পরাশর বলিয়াছেন,—

অতঃ সংপ্রাপ্যতে স্বর্গো মুক্তিমশ্রুতং প্রযান্তি বৈ ।

• তিৰ্য্যাক্ভুং নরকঞ্চাপি যাস্ত্যতঃ পুরুষা মুনে ॥ ২ । ৩ । ৪

ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যশ্চাস্তশ্চ গম্যতে ।

ন খলুতত্র মর্ত্যানাং কৰ্ম্মভূমৌ বিধীয়তে ॥ ২ । ৩ । ৫

লোকে এই স্থান হইতে স্বর্গ ও এই স্থান হইতেই মুক্তি লাভ করে এবং এই স্থান হইতেই নরকে বা তিৰ্য্যাক্‌যোনিতে গমন করিয়া থাকে । এই স্থান হইতেই সকলে স্বর্গলোক, এই স্থান হইতে মোক্ষপদ, এই স্থান হইতে মধ্যম লোক, অর্থাৎ অন্তরীক্ষ এবং এই স্থান হইতে অন্ত অর্থাৎ পাতাললোক প্রাপ্ত হয়, কারণ ভারতবর্ষ বাতীত অত্র কোন স্থানে পাপপুণ্যবিধায়ক যাগাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান নাই ।

পুনশ্চ অত্র বলিতেছেন,—

অত্রাপি ভারতং শ্রেষ্ঠং জম্বুদ্বীপে মহামুনে !

যতোহি কৰ্ম্মভূরেবা ততোহত্মা ভোগভূময়ঃ ॥ ২ । ৩ । ২২ ।

অত্র জন্মসহস্রাণাং সহস্রৈরপি সত্তম !

কদাচিল্লভতে জন্তুর্মানুষাং পুণ্যসঞ্চয়াং ॥ ২৩ ।

গায়ন্তি দেবাঃ কিল গীতকানি
 ধত্বাস্ত যে ভারতভূমিভাগে ।
 স্বর্গাপবর্গাস্পদমার্গভূতে
 ভবন্তি ভূয়ঃ পুরুষাঃ সুরত্বাং ॥ ২৪
 কৰ্ম্মাণ্যসকল্লিত-তৎফলানি
 সংত্ৰস্ত বিষ্ণো পরমাত্মকুপৈ ।
 অবাধ্য তাং কৰ্ম্মমহীমনন্তে
 তস্মিন্লগ্নং যে ভ্রমলাঃ প্রয়াস্তি ॥ ২৫
 জানীম নৈতং ক বয়ং বিলীনে
 স্বর্গপ্রদে কৰ্ম্মণি দেহবন্ধম্ ।
 প্রাপ্স্যামঃ ধত্বাঃ খলু তে মনুষ্যা
 যে ভারতে নেদ্রিয়বিপ্রহীনাঃ ॥ ২৬ ।

হে মহামুনে ! এই ভারতবর্ষেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি
 এই চারিযুগ দেখা যায় ; অত্ৰ কোন বর্ষে একুপ যুগভেদ নাই ।
 পরলোকে সদাতি-লাভের নিমিত্ত এখানে মুনিগণ তপস্বী করেন,
 যাগশীল ব্যক্তির যাগ করেন এবং এই স্থানেই লোকে আদরপূর্বক
 দান করিয়া থাকেন । জম্বুদ্বীপবাসিগণ যজ্ঞপুরুষ যজ্ঞময় বিষ্ণুর
 প্রীত্যর্থ সর্বদা যাগানুষ্ঠান করেন, অত্ৰ দ্বীপে একুপ নাই । হে
 মহর্ষে ! জম্বুদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষই পারলৌকিক কার্য্যানুষ্ঠান
 বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ, কারণ পৃথিবীর মধ্যে ভারতবর্ষই কৰ্ম্মভূমি, অত্ৰাশ্র
 সমুদায় স্থান ভোগ-ভূমি । প্রাণিগণ সহস্র সহস্র জন্মের পর কদা-
 চিৎ পুণ্যবলে এই পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে মানবজন্ম লাভ করিয়া
 থাকে । এবিষয়ে দেবগণ এই গাথা গান করেন,—“ভারতের

অধিবাসিগণ দেবতাদিগেরও অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও ধন্য, কারণ তাঁহাদের জন্মভূমি ভারত স্বর্গ ও অপবর্গ-লাভের আশ্রয় । নিম্নলি, নিম্পাপ লোকে এই কৰ্মভূমিতে জন্মগ্রহণপূর্বক ফলকামনাবিমুখ হইয়া যে সকল কৰ্মের অনুষ্ঠান করেন, তাহা তাঁহারা পরমাত্মস্বরূপ অনন্ত বিষ্ণুতে সমর্পণ করিয়া তাঁহাতেই বিলীন হইয়াছেন । আমরা ইহা বলিতে পারি না যে, কবে আমাদের স্বর্গপ্রদ পুণ্য ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে, এবং কবে আমরা পুণ্যভূমি ভারতবর্ষে জন্মগ্রহণ করিব । কারণ যাহারা সন্ত ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট হইয়া ভারতে জন্মলাভ করিতে পারেন, তাঁহারা ইহা ধন্য ।”

উপরি-উদ্ধৃত কতিপয় শ্লোকেও জগতের অপর সকল দেশের উপর ভারতের প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছে । সেই প্রাধান্যের মূল কারণ—কৰ্ম । ভারতবর্ষই কৰ্মভূমি, ভারত ভিন্ন অপর সমস্ত দেশ ভোগভূমি । কৰ্ম লইয়াই মনুষ্যত্ব, কৰ্ম লইয়াই দেবত্ব । কিন্তু দেবগণও কৰ্মের জন্ত কৰ্মভূমি ভারতে জন্মগ্রহণ করিবার নিমিত্ত লালায়িত ; সুতরাং কৰ্মদ্বারা দেবত্বের উপরেও উৎকর্ষ লাভ করিতে পারা যায় । সেই কৰ্ম কি ? তাহার প্রকৃতি কি ? এখানে এক কথাই তাহাই বলিয়া গ্রন্থ মধ্যে তাহার বিশেষ বিশেষ বৈচিত্র্য প্রদর্শিত হইবে । কৰ্ম ধর্মের নামান্তর । যে কৰ্মদ্বারা শুভ অদৃষ্ট জন্মে, শাস্ত্রে তাহাই ধর্মনামে অভিহিত হইয়াছে । বলা বাহুল্য এই কৰ্মের ফলই সভ্যতা ।

এখানে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে—ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতের অত্র কোন দেশে কি তবে সভ্যতা প্রকাশ পায় নাই ? মিশর, বাবিলন, আসিরিয়া, চাল্ডিয়া, মিডিয়া, ফিনিশিয়া, চীন,

মেক্সিকো ও পেরু প্রভৃতি যে সকল প্রাচীন দেশ সভ্যতার লীলাক্ষেত্র বলিয়া পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিদগণ কর্তৃক শতমুখে কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে, সেই সকল দেশের সভ্যতা কি তবে প্রকৃত সভ্যতা নহে ? এই প্রশ্নের মীমাংসা হওয়া একান্ত আবশ্যক । প্রথমেই দেখিতে হইবে, পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিদ ও ঐতিহাসিকগণের সভ্যতার লক্ষণ কি ?

একখানি ইংরাজী বিশ্বকোষে ইহার যে নির্বচন গৃহীত হইয়াছে, এস্থলে তাহা উদ্ধৃত হইল :—

“—the continual advancement of the society in wealth and prosperity, and the improvement of the man in his individual capacity” অর্থাৎ সমাজের অবিরাম ধন ও সমৃদ্ধিবৃদ্ধি এবং মানবমাত্রের ব্যক্তিগত উন্নতি ।

দুইটী অবস্থারই যুগপৎ উৎকর্ষ একান্ত আবশ্যক ; কিন্তু ব্যক্তি লইয়াই সমাজ । সমাজ একধর্ম্মী মানবগণের নির্বৃদ্ধ সমষ্টি ; সুতরাং মানবমাত্র সমাজের এক একটা অঙ্গ ; অতএব একটীর অভাবে অপরটীর উন্মেষ বা পরিপোষণ হইতে পারে না ; অর্থাৎ ব্যক্তিগত উন্নতি না হইলে সমাজ বা জাতিগত শ্রীবৃদ্ধি অসম্ভব হইয়া পড়ে । উক্ত ব্যাখ্যা অধিকতর বিশদ করিবার নিমিত্ত উক্ত কোষ গ্রন্থে লিখিত আছে যে, জাতীয় ধনবৃদ্ধির সঙ্গে যদি সমাজস্থ ব্যক্তিগণের জ্ঞান ও বুদ্ধি মিলিত না থাকে, তাহা হইলে সভ্যতার অস্তিত্ব সুদূর-

পর্যাহত হইয়া পড়ে, এবং যদিও কখন সম্ভবপর হয়, স্থানীয়সম্বন্ধে বিশেষ সন্দেহ ঘটিয়া থাকে। অতএব শিল্পবাণিজ্যাদির উৎকর্ষের সঙ্গে সঙ্গে নীতি ও বিদ্যাবুদ্ধির উৎকর্ষ সম্মিলিত থাকা একান্ত আবশ্যিক। বস্তুতঃ এই দুইটির মিলিত প্রভাবই বিশ্বে সভ্যতাসৃষ্টির প্রধান যন্ত্র। শিল্প ও বাণিজ্যাদির উৎকর্ষ সহ দেশের বা সমাজের ধনবৃদ্ধি এবং নীতি ও বিদ্যাবুদ্ধির উন্নতির সহিত মনুষ্যজাতির উন্নতি হইয়া থাকে। কিন্তু এই মনুষ্যজাতি কি? কোন্ কোন্ উপাদান লইয়া ইহা গঠিত? নীতি ও দর্শন শাস্ত্রে “মনুষ্যত্ব” সম্বন্ধে প্রভূত আলোচনা আছে, — ইতিহাসেও এই শব্দ সম্যক্রূপে আলোচিত দেখা যায়। আমরা এস্থলে ইতিহাসেরই ব্যাখ্যা আশ্রয় করিব। সুপ্রসিদ্ধ দার্শনিক ইতিহাসবেত্তা পণ্ডিতবর গিজো বলেন, “উন্নতি ও বিকাশ বা ক্ষুর্তি এই দুইটা ভাব লইয়াই সভ্যতা গঠিত।” কিন্তু তৎপরক্ষণেই তিনি বলিতেছেন, “এই উন্নতি কি? বিকাশ কি?”^{১৮} এই খানেই বিষম গোলযোগের সূত্রপাত।

কিন্তু মনুষ্যত্ব শব্দটির ব্যুৎপত্তি লইয়া বিচার করিলে ইহার তাৎপর্য সহজেই হৃদয়ঙ্গম হইবে। তাহাতে এই বুঝা যায় যে, মনুষ্যজীবনের সম্পূর্ণতা, সমাজের সম্পূর্ণ বিকাশ বা ক্ষুর্তি, অর্থাৎ মনুষ্যগণের পরস্পরের মধ্যে পরস্পরের সম্বন্ধের উন্নতি। মানবগণের সামাজিক সম্বন্ধসমূহ এইরূপে উন্নত বা পরিস্ফুরিত হইলে, এবং কার্য্যপটুতার

১৮। “Progress and development appear to me the fundamental ideas contained in the word civilization.” Guizot's *General History of Civilization in Europe*, p. 29.

প্রভাবে তৎসমুদায় সম্বন্ধের উৎকর্ষ সাধিত হইলে, এককথায় সমাজ-যন্ত্র সর্বোৎকৃষ্টতর সম্পূর্ণতা লাভ করিলেই কি সভ্যতার সৃষ্টি হইল ? একপক্ষে সমাজের শক্তি ও সুখসাধনের উপায়সকলের পরিবৃদ্ধি-সাধন, পক্ষান্তরে সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তির মধ্যে সেই বর্দ্ধমান শক্তি ও সুখের আয়ত্ত্বগত পরিবর্তন ।

কিন্তু এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে—মানবসমাজের শক্তি ও সুখসাধনের সমস্ত উপায় বিকাশ পাইলেই কি তাহাকে সভ্যতা বলা যাইবে ? ইহাই কি সভ্যতার উপযুক্ত নিদর্শন ও শ্রেষ্ঠ প্রমাণ ?

পণ্ডিতবর গিজো নিজেই এই প্রশ্নের উত্তরহলে বলিয়াছেন, “মানবীয় ভবিষ্যৎ-এই সঙ্কীর্ণ নির্বচন মনুষ্যবুদ্ধি দ্বারা কখনই আদৃত হইতে পারে না । প্রথম দৃষ্টিতেই বুঝা যাইবে যে, মানব-সমাজের শক্তি ও সুখসাধনের সমস্ত উপায়ের বিকাশ ব্যতীত সভ্যতা শব্দে আরও কিছু অন্তর্নিহিত আছে ।” অনন্তর তিনি দুইটি দেশের দৃষ্টান্ত প্রকটিত করিয়া বলিয়াছেন :—একবার রোমের দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ কর,—যখন তাহার সাধারণতন্ত্রের উজ্জ্বলতম কাল,—দ্বিতীয় পিউনিক সমরের অবসান হইয়াছে,—যখন রোম সর্গোরবে বিশ্বের সাম্রাজ্যাভিযুখে অগ্রসর হইতেছে, পুণ্যের পাবন-ধর্ম তখন সর্বোচ্চ শিখরে উন্নত, ইহার সমাজ প্রত্যক্ষ উন্নতিপথে ধাবমান । আবার যখন অগষ্টস্ রোমের অধীশ্বর, সেই সময়কার রোমের দিকে একবার চাহিয়া দেখ । তখন রোমের অবনতির সূচনামাত্র ;—ইহার সামাজিক উন্নতির খরতর বেগ নিরুদ্ধ ; দুর্নীতি ও ছুরিতরাশির প্রাদুর্ভাব আসন্নপ্রায় । এই দুইটি চিত্র

দৃঢ় অভিনিবেশ সহকারে পর্যালোচনা করিয়া বল, রোমের কোন অবস্থাটী সভ্যতার সম্পূর্ণ অনুকূল? তুমি হয়ত বলিবে, প্রথমোক্ত অবস্থা । কিন্তু সাধারণ মতধ্বনি ঠিক তোমার বিপরীত । তাঁহারা বলেন, ফারিশিয়ন্ ও সিসিনেটসের রোম অপেক্ষা অগষ্টসের রোম অধিকতর সভ্য । ১৯

ভাল, এইবার ফ্রান্সের বিষয় আলোচনা করা যাউক ; সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর ফ্রান্স । সামাজিক কলাগণ সমভাবে সমাজস্থ ব্যক্তিমানেরই অধিগত কি না, একবার বিচার করিয়া দেখ ;— দেখিবে উক্ত বিষয়ে ফ্রান্স তদানীন্তন ইংলণ্ড ও হল্যান্ড প্রভৃতি দেশ অপেক্ষা অনেক পরিমাণে হীন । বোধ হয়, ইংলণ্ড ও হল্যান্ডের সামাজিক অবস্থা অনেক পরিমাণে উন্নত এবং সামাজিক সুখসৌকর্য্য ব্যক্তিগণের মধ্যে অনেক পরিমাণে সমভাবে পরিবর্তিত । কিন্তু সাধারণ মতধ্বনি কি? সকলেরই ধারণা ও অভিমতি এই যে, সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতাব্দীর ফ্রান্স যুরোপের তদানীন্তন আর সকল দেশ অপেক্ষা অধিকতর সভ্য । এই মতবাদ যুরোপের ইতিহাসে জলদঙ্করে লিখিত আছে । ২০

উক্তরূপ দৃষ্টান্ত ভূরিপরিমাণে প্রদর্শিত হইতে পারে ;—তবে ইহার প্রকৃত অর্থ কি? সামাজিক অবস্থা এত উচ্চ, এত উন্নত, তাহার চিত্র এত মনোজ্ঞ ; কিন্তু তৎসম্বন্ধে লোকের ধারণা অশ্রুত কেন? ভাল দেখা যাউক, সমাজের বাহ্য চাক্চিক্য ভেদ করিয়া একবার অভ্যন্তরে প্রবেশ কর ; আর একটা অভিনব দৃশ্য দেখিতে

১৯ । Guizot's *Civilization in Europe*, p. 29,

২০ । Ibid, p. 30,

পাইবে—দেখিবে, ব্যক্তিগত উন্নতি ; তাহাদের হৃদয়ের উৎকর্ষ, তাহাদের মানসিক শক্তি, ভাবনা ও ধারণার উৎকর্ষ ; সেই সঙ্গে তাহার নিজের মনুষ্যত্বের বিকাশ । অগ্র দেশের সমাজ অপেক্ষা বর্ণিত সমাজ অধিকতর অসম্পূর্ণ হইলেও ইহার মনুষ্যত্ব স্ফুটতর মহিমা ও শক্তিসামর্থ্যের সহিত দেদীপ্যমান ; সেইজন্য ইহার সভ্যতা অধিকতর গৌরবান্বিত । হয়ত এখনও সমাজের অনেক বিষয়ে শ্রীবৃদ্ধি সাধন করিতে হইবে, কিন্তু নীতি ও বিদ্যার রাজ্যে বিপ্লব উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে । অগণ্য মানবের স্বত্ব এখনও আয়ত্ত হয় নাই বটে, কিন্তু অসংখ্য মহামনা আবির্ভূত হইয়া স্ব স্ব জলন্ত জ্যোতিঃ বিকাশ করিতেছেন । শিল্প, বিজ্ঞান ও সাহিত্য উচ্চগৌরবে বিকাশিত । জগতের যে কোন সমাজে উক্তরূপ প্রদীপ্ত চিত্র মানবের নয়নগোচর হয়, যেখানে মানবের গৌরবগরিমা ও মহিমা দেখিয়া মানবমন উল্লসিত হয়, সেই খানেই মানব সভ্যতার হেম-মুকুট স্থাপন করিয়া থাকে ।

অতএব প্রধানতঃ দুইটী অবস্থা প্রতীত হইতেছে ;—সামাজিক উৎকর্ষ ও ব্যক্তিগত উৎকর্ষ ; অর্থাৎ সমাজের শ্রীবৃদ্ধির সহিত মনুষ্যত্বের উন্নতি । ইহাই সভ্যতার প্রধান নিদর্শন । যে সমাজে উক্ত দুইটী চিত্র পরিস্ফুট হয়, তাহাই সভ্য-সমাজ ।

পণ্ডিতবর গিজোর উক্ত নির্বচন বিশ্লেষিত করিলে তিনটী অবস্থা স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ; সেই তিনটী অবস্থা—সাম্য, শ্রীবৃদ্ধি ও মনুষ্যত্ব । অবশ্য মনুষ্যত্বের প্রকৃত উপাদান লইয়া জগতের কোন মানবসমাজেই মতভেদ ঘটিতে পারে না । মনুষ্যসমাজের প্রকৃতি-ভেদে সেই সকল উপাদানের সংখ্যা ও প্রকৃতি লইয়া স্থলবিশেষে

বিরোধ থাকিতে পারে, কিন্তু মনুষ্যত্বের প্রকৃত লক্ষণ জগতের সকল সভ্যসমাজে প্রায় একইরূপ। আদৌ সাম্য লইয়াই যত গণ্ডগোল। এক সময়ে সাম্য লইয়া পাশ্চাত্য জগৎ এক প্রকার উন্নত হইয়াছিল। সাম্যের উপাসনা সেই সময়ে যুরোপমণ্ডলে অনেক পরিমাণে প্রচলিত দেখা যায়। কিন্তু সাম্য বলিলে আমরা কি বুঝি? প্রধানতঃ অবস্থার সাম্যই প্রতীত হইয়া থাকে। সমাজের ~~উচ্চ~~নীচ সকল ব্যক্তির মধ্যে ধনসম্পত্তির সমান পরিবৰ্তন; গ্রাম্য, নাগরিক ও সামাজিক অবস্থার সমতা; সমান স্বত্ব ও অধিকারের উপভোগ। ফলকথা, সমাজের কোন স্তরেই কাহারও অবস্থাবৈষম্য থাকিবে না। সকলেই সমান ধনী, সমান মামী, সুখদুঃখের সমান অধিকারী হইবে; তবে সাম্য প্রতিপন্ন হইবে, এবং সেই অধিকারের অথগুণিত সত্তাতেই সাম্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে। কিন্তু জগতের কোনও মানবসমাজে কোনও কালেই এইরূপ সাম্যের অথগুণিত অনাবিল প্রবাহ দেখা যায় নাই। ধন ও সম্পত্তির সমান পরিবৰ্তন ও উপভোগেই যে, সমাজের সাম্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে, তাহা কখনই সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। প্রকৃতির বলবৎ প্রভাবে জগতে জীবের জন্ম চিরকালই অব্যাহত রহিয়াছে। নতুবা ভগবানের সৃষ্টি এতদিন প্রতিকল্প হইয়া পড়িত। দুর্ভিক্ষ, মহামারী ও সংগ্রাম দ্বারা সময়ে সময়ে তাঁহার ভূভারহরণকার্য্য সম্পন্ন হইলেও সমগ্র জগতের জনসংখ্যা যে ক্রমান্বয়ে বর্দ্ধিত হইতেছে, তাহা প্রমাণ করিতে হইবে না। ২১

এই ক্রমিক বর্দ্ধমান জনসংখ্যার সংঘর্ষে সাম্যের প্রকৃতি সকল সময়ে সংক্ষুব্ধ হইয়া থাকে ; এবং তাহার অনিবার্য্য ফলরূপে বিপ্লব সংঘটিত হইতে দেখা যায় । জগতের ইতিহাসে তাহার দৃষ্টান্ত বিরল নহে । প্লেটো, রবার্ট ওয়েন, সেন্ট সাইমন, সার টমাস মুর, ফাদার রাপ প্রভৃতি মহানুভব সমাজতত্ত্বজ্ঞ মুনীষিগণ প্রাণপণে যে মহামহী-রূহের রোপণ করিয়াছিলেন, জন হাম্ফ্রে, নয়েশ, লুই ব্রাঙ্ক, ম্যালথাস* কার্ণেশ প্রভৃতি মহোদয়গণের অজস্র আহুকূল্য-বারিসেচনে যাহা বর্দ্ধিত ও পরিপুষ্ট হইয়া নবকিশলয়জালে সজ্জিত হইয়াছিল, পুষ্পো-দাম হইতে না হইতেই কালের ভীমপ্রভঞ্জনাবাতে তাহা উন্মূল হইয়া পড়িয়াছে । সেই সঙ্গে কমিউনিষ্টগণের জাগ্রৎ স্বপ্ন আকাশ-কুসুমের পরিণত হইয়াছে । ২২

আজি কঠোর শ্রমসমস্যা (Labour question) লইয়া পাশ্চাত্য জগতে তুমুল আন্দোলন আরম্ভ হইয়াছে । শ্রামিকগণের বিকট ক্রোধে আজি জগতের অনেক রাজচক্রবর্তীর সিংহাসন অবিরত কম্পিত হইতেছে । সাম্যের সেইরূপ ভীম ভেরীধ্বনি আর কোথাও শুনা যাইতেছে না । অচিরকাল মধ্যে সেই শ্রমসমস্যা যে, প্রমা-থিনী ভৈরবী মূর্ত্তি ধারণ করিয়া জগৎ মথিত ও বিত্রাসিত করিবে, তাহা অনায়াসে অনুমিত হইতে পারে । সূত্রাং সাম্য শব্দটী অলীক

২২ । “As long as Communism remained an unexplored region given over to the dreamers of dreams and the seers of visions, it was impossible to prove that, it did not possess all the marvellous perfection they fondly attributed to it.”

Ency. Brit. Vol VI. p. 219.

অবাস্তব পদার্থ। তরুণ সমাজতত্ত্বজ্ঞের অপরিণত মস্তিষ্কে ও অসম্বদ্ধ কল্পনাতেই ইহার অস্তিত্ব। কর্মের প্রশস্ত ক্ষেত্রে—এই সুবিশাল বিশ্বসংসারে ইহার সত্তা কখনই সম্ভবপর হয় নাই—হইবে না—হইতে পারে নাং৩।

২৩। ভারতবর্ষেও এক সময়ে Communism একটু নূতন আকারে প্রচলিত ছিল। ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় যজমানের আরক্ক যন্ত্র অর্থাভাবে অসম্পূর্ণ থাকিলে যজ্ঞাদিক্রিয়াবিহীন বহুপন্থাদিধনশালী বৈশ্বের অথবা শূদ্রের নিকট হইতে ষাচ্ঞায় না পাইলে সেই যজমান বলপূর্বক তদুপযুক্ত ধন সংগ্রহ করিয়া আরক্ক যন্ত্র সম্পূর্ণ করিতে পারিতেন।

যজ্ঞশেণ্য প্রতিরুদ্ধঃ স্থাদেকেনাস্তেন যজ্ঞনঃ ।

ব্রাহ্মণস্ত বিশেষণ ধান্মিকে সতি রাজনি ॥ ১১। ১১

যো বৈশ্বঃ স্থাদ্বহুপশুর্হীনকতুরসোমপঃ ।

কুটুধর্ত্তস্ত তদ্দ্যামাহরেদযজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ঐ । ১২

আহরেদ্রীণি বা দ্বে বা কামঃ শূদ্রস্ত বেষ্মনঃ ।

নহি শূদ্রস্ত যজ্ঞেযু কশ্চিদন্তি পরিগ্রহঃ ॥ ঐ । ১৩

আদানিনিত্যাচ্চাদাতুরাহরেদপ্রযচ্ছতঃ ।

তথা যশোহস্ত প্রথতে ধনশ্চৈব প্রবর্জতে ॥ ঐ । ১৫

খলাং ক্ষেত্রাদাগরাহা যতো বাপ্যুপলভ্যতে ।

আখ্যাতব্যাং তু তত্তস্মৈ পৃচ্ছতে যদি পৃচ্ছতি ॥ ঐ । ১৭

ব্রাহ্মণস্য ন হর্তব্যং ক্ষত্রিয়েণ কদাচন ।

দন্থ্যনিক্শি য়োন্তু স্বমজীবন্ হর্ত্তমর্হতি ॥ ঐ । ১৮

যোহসাধুভ্যোহর্থমাদায় সাধুভ্যঃ সংপ্রযচ্ছতি ।

স কৃতা প্রবমান্নানং সমুন্নায়তি তাবুভো ॥ ঐ । ১৯

যক্ষনং যজ্ঞশীলানাং দেবস্বং তদ্বিভূর্ভূধাঃ ।

অযজ্ঞনাস্ত যদ্বিত্তমান্নরস্বং তদ্রূঢ়্যতে ॥ ঐ । ২০

একদা শাস্ত্রবিৎ বিহর পরিণত প্রাজ্ঞ ধূতরাষ্ট্রকে বলিয়াছিলেন, “পঞ্চ মহাভূতের তুল্যতা বা সমতা সাধিত হইলেই যাবতীয় ভৌতিক পদার্থের লয় হইয়া থাকে। যখন তাহাদের পরস্পর বৈষম্য হয়, তখনই প্রাণিগণ দেহবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হয়, অর্থাৎ জগৎ বর্তমান থাকে।”^{২৪} জগৎ অনন্ত কুর্মক্ষেত্র। প্রত্যেক জীবের স্ব স্ব কৃতকর্ম জন্মজন্মান্তরে ভিন্ন ভিন্ন রূপে অভিভাক্ত হইয়া থাকে।^{*} কর্মপাশ ছিন্ন হইয়া যতদিন না জীবের পরম মোক্ষলাভ ঘটে, ততদিন সকলকে কর্ম করিতেই হইবে। রুচি, প্রবৃত্তি, আসক্তি ও সামর্থ্য এবং পূর্ব পূর্ব জন্মের কর্মকলাপের সমবেতপ্রভাবে ও সংস্কার বশতঃ ইহ সংসারে মনুষ্যের কর্ম ভিন্নতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই খানেই বৈষম্য।^{২৫} জড় ও জঙ্গম জগতের যে কোন স্তরে, যে কোন

ন তস্মিন্ ধারয়েদঙঃ ধাশ্বিকঃ পৃথিবীপতিঃ ।

ক্ষত্রিয়স্ত হি বালিশ্চাদ্ ভ্রাক্ষণঃ সীদতি ক্ষুধা ॥ ১১ । ২১

উপরি-উদ্ধৃত নয়টি শ্লোক হইতে স্পষ্ট প্রতীত হইবে যে, যাগযজ্ঞহীন ব্যক্তির ধন অশুভ্রম্য; যজ্ঞার্থে ঐ ধন হরণ করিলে পাপ নাই, অপরাধও নাই, স্বয়ং ধাশ্বিক রাজা ঐ ধনাপহারীকে সর্বদা রক্ষা করিবেন। কিন্তু এস্থলে শাস্ত্রে একরূপ বিধান আছে যে, যজ্ঞার্থে যে ধন যাচঞা দ্বারা গৃহীত হইবে, যজ্ঞমান সেই ধন সমস্তই যদি যজ্ঞে ব্যয় না করে, তবে জন্মান্তরে শতবর্ষ পর্য্যন্ত ঐ পাপে শকুনি অথবা কাক হইয়া থাকিবে। তদ্ব্যথা—

যজ্ঞার্থমর্থং ভিক্ষিতা যো ন সর্বং প্রযচ্ছতি ।

স যাতি ভাসতাং বিপ্রাঃ কাকতাং বা শতং সমাঃ ॥ ১১ । ২৫

২৪ । মহাভারত, ভীষ্মপর্ব, পঞ্চম অধ্যায় ।

২৫ । Another great cause which degrades the sense of liberty and dignity in each individual, is the adoption of one

অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিলেই এই বৈষম্যের চিত্র পরিষ্কৃত দেখা যাইবে। কৰ্ম্মের ফল অবশ্যজ্ঞাবী ও অনিবার্য্য। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরও কৰ্ম্মের অধীন। কৰ্ম্মফল হইতে কেহই অব্যাহতিলাভ করিতে পারেন না ;—মनुষ্যের কথা ত স্বতন্ত্র। কৰ্ম্মের বৈষম্যে অবস্থার বৈষম্য। স্বয়ং ভগবান্‌ই এই বৈষম্যের নিরাকরণে অসমর্থ ; মनुষ্য কোন্‌ ছার !

অধিকার লইয়াই ধৰ্ম্ম,—অধিকার লইয়াই কৰ্ম্ম,—অধিকার লইয়াই জীবের জন্মগ্রহণ। ইহ সংসারে অধিকারই মানব-জীবনের প্রধান নিয়ামক। অধিকার প্রাক্তন কৰ্ম্মের ও সংস্কারের ফল ও অভিবাঞ্ছিত ; অধিকার পরলোকের মানদণ্ড। প্রকৃতির অনন্ত রাজ্যে জড় ও জঙ্গম-জগতের স্তরে স্তরে অবস্থার যে বৈষম্য, যে সুস্পষ্ট তারতম্য লক্ষিত হয়, তাহা অনিবার্য্য,—অবশ্যজ্ঞাবী। ইহা বিধজ্ঞানী নিয়ম ;—নিত্য,—শাশ্বত,—অনাদি—অনন্ত। হিন্দুর বিবর্তবাদ ইহার উপরই স্থাপিত ; পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিদের ক্রমোন্মেষবাদ ইহার

standard of moral excellence for all men. The character of Christ is taken as the perfection of all virtue, and men are exhorted to imitate this, no matter what their peculiar moral perfection may be. By this every other kind of character is degraded, and its liberty of self-development interfered with.
* * * Every individual differs naturally from all others, and therefore every one has naturally a different standard of excellence, to which he is fitted to attain ——”

The Elements of Social Science, pp. 414—416.

একাংশ লইয়া পরিপুষ্ট । কিন্তু ইহার প্রধান নিয়ন্তা কি ?—অধিকার নহে,—কর্ম । কর্ম লইয়াই জগৎ ; কর্মেরই উপর সকলের অধিকার প্রতিষ্ঠিত । অধিকার-অনুসারে মনুষ্যসমাজে ধর্মের প্রকৃতি-বিকাশ । ফল কথা, কর্ম আদি ও স্বাভাবিক, অধিকার কর্মের প্রভাব-ফলরূপে নির্দিষ্ট । কেহ কেহ বলেন, কিন্তু পরে এই সম্বন্ধের বিপর্যয় সংঘটিত হয় ;—অর্থাৎ আর্থা হিন্দুর সমাজ-সৃষ্টির পূর্বে কর্মই অধিকারের নিয়ামক ছিল । তখন বর্ণধর্ম বা আশ্রমধর্ম কিছুই বিধিবদ্ধ হয় নাই ; তখন যে যেরূপ কর্ম করিত, তাহার তদনুরূপ অধিকার জন্মিত । কিন্তু যখন সমাজ সংগঠিত হইল এবং বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম কঠোর বিধিবাবস্থার অধীন হওয়াতে আভিজাত্যাদি কুলপরম্পরানুগত পৈতৃক স্বত্বরূপে সংক্রামিত হইতে থাকিল, তখন অধিকার কর্মের নিয়ামক হইয়া দাঁড়াইল । এ কথা কতদূর প্রমাণসিদ্ধ, এস্থলে তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন ।

ফিজি ও পলিনেশিয়ার ধর্মের পার্থক্য কেন ? কেন এক দেশের অধিবাসিগণ ছায়াকে ঈশ্বর ভাবিয়া তাহারই উপাসনায় প্রবৃত্ত হয় এবং অপরদেশবাসী মানবগণ উদ্ধাপাত দেখিলেই দেবতা বলিয়া তাহার পূজা করিয়া থাকে ?^{২৬} কেহ কি ইহার বৈজ্ঞানিক

^{২৬} । *History of Mankind* Vol I. pp. 200-230.

Story of Man p 75.

“We are told that we may observe a very primitive state of religion among the people of Fiji. They regard the shooting-stars as gods.

Max Muller's “*Origin and Growth of Religion*” pp. 86—90.

ব্যাখ্যা করিতে পারেন ? যিনি যত বড় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত হউন না কেন, অনুমানের সাহায্যে তাঁহাকে এই রহস্যের উদ্ভেদে চেষ্টা করিতে হইবে। সেই চেষ্টা যে সকল স্থলেই সফল হইবে, তাহা কে বলিতে পারে ? উভয় জাতিই অসভ্য বলিয়া ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে ; তবে তাহাদের ধর্মের সে পার্থক্য কেন ? যাহাদিগের স্বভাব-চরিত্র ও আচার-ব্যবহারে অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয়, ধর্মবিষয়ে তাহাদিগের মতভেদ কিরূপে উদ্ভূত হইল ? ভাল, অসভ্য জাতির কথা ছাড়িয়া সভ্য লইয়াই বিচার করিয়া দেখ। যাহারা আমাদিগের সহিত একবংশসম্বৃত্ত আৰ্য্য বলিয়া সগৌরবে আত্মপরিচয় প্রদান করেন ; অদৃষ্টশ্রোতে ভাসমান হইয়া যাহারা আজি আমাদিগের হইতে সকল বিষয়েই বহুদূরবর্তী হইয়া পড়িয়াছেন, তাঁহাদিগের পিতৃপুরুষগণের প্রাচীনধর্ম তবে আমাদিগের ধর্ম হইতে বিভিন্ন ছিল কেন ? সেই ওডেন ও থর ; সেই জুপিটার ও জুনো, সেই অসিরিস্ ও আইসিস্ আমাদিগের কোন কোন দেবতার সদৃশ, অথবা প্রতিক্রম বলিয়া প্রতিপন্ন হয়েন বটে, কিন্তু সে সাদৃশ্য-কল্পনা প্রায় সম্পূর্ণই কষ্টকল্পিত। নাম, ধাতু, প্রকৃতি, অথবা প্রতিকৃতিতে কিছু কিছু সাদৃশ্য থাকিলেও মূলে বিশেষ পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়।

যে কারণে ফিজিয়ান ও পলিনেশিয়ানে, অথবা বেনিন নিগ্রো ও অগ্ন্যাগ্ন নিগ্রোতে প্রভেদ, যে কারণে আৰ্য্য হিন্দুধর্ম ও প্রাচীন জর্মন বা প্রাচীন গ্রীকধর্মে পার্থক্য, সেই কারণেই হিন্দুর বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্মের তারতম্য। শ্রীরাম ও শূদ্রতপস্বীর ধর্ম এক হইতে পারে না ; শ্রীকৃষ্ণ ও কংসের ধর্ম একরূপ

ছিল না ।^{২৭} ধর্ম সংপ্রবৃত্তির স্বাভাবিক প্রেরণা ভিন্ন আর কিছুই নহে । অজাতশত্রু বালক, সংসারপ্রবিষ্ট, মায়ামোহিত, ত্রিতাপাভিতপ্ত প্রবীণ ও সংসার-বিরক্ত অশীতিপর বৃদ্ধের প্রবৃত্তি একরূপ নহে । বালক পৃথিবীতে সম্পূর্ণ নূতন ; তাহার অন্তঃকরণ সারল্যে পরিপূর্ণ ; অভাব, অথবা অভাব-জ্ঞান এখনও তাহার ত্রিসীমায় প্রবেশ করিতে পারে নাই ; কামনার কোলাহল বা আকাঙ্ক্ষার আকুলতা এখনও •

২৭ । “Is the religion of Bishop Berkeley, or even of Newton, the same as that of a ploughboy ? In some points, Yes ; in all points, No. Surely Mathew Arnold would have pleaded in vain if people, particularly here in England had not yet learnt that culture has something to do with religion, and with the very life and soul of religion. Bishop Berkeley would not have declined to worship in the same place with the most obtuse and illiterate of ploughboys, but the ideas which that great philosopher connected with such words as God the son, and God the Holy Ghost were surely as different from those of the ploughboy by his side as two ideas can well be that are expressed by the same words.”

Max Muller's “*Origin and Growth of Religion*” P. 366.

“Who, if he is honest towards himself, could say that the religion of his manhood was the same as that of his childhood, or the religion of his old age the same as the religion of his manhood ?”

Ibid, P. 367.

তাহাকে আক্রমণ করে নাই। প্রস্ফুটিত সুন্দর কুসুম কিংবা শারদীয় পূর্ণশশধরে প্রকৃতির সারল্যময় লাভ্য দেখিলে সে উল্লসিত হয় ; পাপপুণ্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম কি, তাহা এখন তাহার ভাবিবার প্রয়োজন হয় নাই ; ঈশ্বর লইয়া আলোচনা-আন্দোলন করিতে সে এখনও শিখে নাই। কিন্তু সে সরল সৌন্দর্য্যের সমাদর করিতে শিখিয়াছে।

সেই প্রস্ফুটিত সুন্দর কুসুম তাহার সম্মুখে ধারণ কর ; সে তাহা লইতে চেষ্টা করিবে এবং হস্তগত করিলেই হয় তাহা শিরোদেশে, না হয়, বক্ষে স্থাপন করিবে। কালের অপ্রতিহত প্রভাবে ক্রমে তাহার বয়স বাড়িতে লাগিল ; সেই সঙ্গে সংসারের ভিন্ন ভিন্ন বৈচিত্র্য অবিরত তাহার নয়নসমক্ষে প্রতিভাত হইতে লাগিল। সেই সকল বৈচিত্র্যের তরঙ্গসন্ধানে তাহার সত্যই প্রবৃত্তি জন্মিল। গুরুসকাশে উপনীত হইয়া সে সেই সকল বিষয়ে শিক্ষা লাভ করিল। বাহার ভাগ্যে সদগুরু-লাভ ঘটিল, তাহার পক্ষে সংসারারণ্যের কণ্টকাকীর্ণ পথ অনেক পরিমাণে সুগম হইল। যে সেই পরম লাভে বঞ্চিত হইল, তাহার সাংসারিক সঙ্কট শতগুণে বৃদ্ধি পাইল।

সদগুরু-লাভ যেমন ঐহিক ও পারত্রিক উভয়বিধ সুখের প্রধান সাধন ; উচ্চ বা সাধুকূলে জন্ম, অথবা নিত্য সাধুসহবাস সেইরূপ একটা পরম লাভ বলিতে হইবে। একটীতে পৈতৃক সংক্রমণ, কিংবা পারিপার্শ্বিক অবস্থানিচয়ের অনুকূল প্রভাবে স্বাভাবিক প্রবৃত্তির পরিমার্জন বা বিশোধন ; অপরটীতে তাহার ক্রমোৎকর্ষ ও পরিণতি। সদগুরুসকাশে সুশিক্ষা লাভ করিয়া শিষ্য সংসারে প্রবিষ্ট হইল। মাতা, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনী, স্ত্রী, পুত্র প্রভৃতি

পরিজনবর্গ তখন তাহার প্রধান পোষ্যরূপে পরিগণিত হইল । তাহাদিগের সুখসৌকর্য্য, আরাম-বিরাম, শান্তি-সাস্থ্য তখন তাহার প্রধান চিন্তনীয় হইয়া দাঁড়াইল । সেই চিন্তার পরিপোষণ বা ক্ষুর্ভিবিধান তাহার প্রধানতম কর্তব্য । সংসার-সাগরের ভীষণ ঘূর্ণিপাকে সে এখন সর্কাবয়বে নিপতিত ;—তাহার কুটিল প্রতীপ-শ্রোতে সে কখন নিমগ্ন, কখন উন্মগ্ন, আবার কখন বা দূরে ভাসিয়া চলিয়া যাইতেছে । গুরুদত্ত মহামন্ত্রই এখন তাহার প্রধান অবলম্বন । সেই বিষম সঙ্কটে—বিকট বিঘ্নপরম্পরার সেই প্রচণ্ড সংঘর্ষে সে ত্রিতাপে নিত্য অভিভূত । এখন শৈশবের সেই সারলামঙ্গলকুমার প্রবৃত্তি সকল তাহার অন্তঃকরণ হইতে বিদায় লইয়াছে এবং কামনার রৌদ্ৰমূর্তি আসিয়া তাহা অধিকার করিয়াছে । আয়ুরারোগ্য ও ধনৈশ্বর্য্যই এখন তাহার প্রধান কাম্য । বাঞ্ছিত বরলাভের নিমিত্ত সে এখন সর্বদাই সচেষ্ট । সৌভাগ্যবশতঃ সঙ্গুগুরুর নিকট যিনি সুশিক্ষা পাইয়াছেন, অথবা সাধুসঙ্গে স্থায় স্বভাব-চরিত্রের স্বচ্ছতা সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছেন ; সেই সময়ে তিনিই সাধুমানের হ্রায় ধীরভাবে সংসারের সকল ঝঞ্ঝাবাত সহ করিয়া উন্নত মস্তকে দণ্ডায়মান থাকেন এবং কর্তব্যের কটকিত ও কঠোর পথ হইতে কখনও মুহূর্ত্তের জ্ঞা বিচলিত হয়েন না । কামনার কোলাহলের মধ্যেও তিনি নিষ্কাম যোগ অবলম্বন করিয়া থাকেন এবং নিলিপ্ত-ভাবে সকল কর্তব্যের সমাধানপূর্ব্বক চরমের পরম গতিলাভের নিমিত্ত যথাকালে সংসার হইতে বিদায় লইয়া ধীর অথচ দৃঢ়পদে পরলোকের পথে অগ্রসর হয়েন । সংসারের মায়ামোহ তাঁহাকে আর ভুলাইয়া রাখিতে পারে না ।

বালা ও যৌবনের দুইটী প্রধান ক্রমে প্রবৃদ্ধিচয়ের যে দুইটী প্রধান পরিবর্তন হয়, তাহা কিয়ৎপরিমাণে প্রদর্শিত হইল। এই দুইটী ক্রমে জীবনের অর্দ্ধাংশ অতিবাহিত হয়। অপরাধভাগ কর্ম ও নৈকশ্রের, অথবা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সমবেত প্রভাবে দুইভাগেই বিভক্ত হইতে পারে। এই দুইভাগে চিত্তের যে অনিবার্য পরিবর্তন, অথবা পরিণামে বিলয় হয়, তাহা সহজেই প্রমাণিত হইতে পারে। পরে তাহার আলোচনা করা যাইবে। এখানে এখন এই মাত্র বলিতে হইবে যে,—বালা, যৌবন, বার্দ্ধক্য ও জরা—এই চারিটী ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় মানসিক বৃত্তিসমূহের যে চতুর্দিশ পরিবর্তন হয়, তাহা অনিবার্য ও অবশ্য স্বীকার্য। সকল দেশের সকল অবস্থার সর্ববিধ ব্যক্তিকে তাহা স্বীকার করিতেই হইবে। তবে যাহারা তাহা দেখিয়াও দেখে না, জানিয়াও জানে না, অথবা দেখিয়া ও জানিয়াও স্বীকার করে না, তাহারা অন্ধ—চৈতন্যবর্জিত—নিশ্চয়ই বঞ্চিত—কাপট্যে তাহাদের হৃদয়ের অন্তস্তল শতধা বিপাটিত।

এতক্ষণে বোধ হয় স্পষ্ট প্রতীত হইল যে, সাম্য সভ্যতার অগ্রতম উপাদান নহে, প্রকৃতির রাজ্যে সাম্য অসম্ভব। যাহা অসম্ভব, কল্পনা-সাহায্যে তাহার সম্ভবতা সাধন করিয়া ইতিহাস গঠিত করিতে যাওয়া মূঢ়ের কর্ম। এইবার শ্রীবুদ্ধি ও মনুষ্যত্ব সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া দেখিতে হইবে।

শ্রীবুদ্ধি ।

ধন, সম্পত্তি ও ঐশ্বর্য্য এই তিনটী পদার্থ শ্রীবুদ্ধির মূল উপাদান। উক্ত তিনটী বিষয়ই ধন-বিজ্ঞানের অন্তর্গত। তন্মধ্যে তৃতীয় বিষয়টী প্রথম দুইটী বিষয়ের পরিণত ফল এবং শিক্ষা, দীক্ষা, জ্ঞান, বিজ্ঞান

প্রভৃতি কয়েকটা উৎকৃষ্ট বিষয় লইয়া গঠিত। ধন ও সম্পত্তির আলোচনা করিতে হইলে ধনাগমের উপায়স্বরূপ কৃষি, বাণিজ্য, শিল্প, পশুপালন, দাস্ত্র বা সেবা, দান প্রভৃতি বিষয়ের উল্লেখ আদৌ আবশ্যিক। কারণ এই সকল উপায় দ্বারাই সকল দেশের ও সকল সমাজের ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত ঋণদান, ঋণগ্রহণ, সমভূয়সমুখান (Joint-stock company), কর, শুল্কাদি, যোগ-ক্ষেম প্রভৃতি উপায়েও দেশের ধনবৃদ্ধি হইতে দেখা যায়। দূত, সমাহ্বয়, দম্বাতা, তপ্পরতা প্রভৃতি কার্য্য নিন্দিত হইলেও ঐগুলি ধনবৃদ্ধির এক একটা উপায় বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। এই সকল বিষয় যথাস্থানে আলোচিত হইবে। তবে এখানে এইমাত্র বলা আবশ্যিক যে, সমৃদ্ধি সহুপায়ে উপচিত না হইলে এবং তদ্বারা সমাজের আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ সাধিত না হইলে তাহা শ্রীবৃদ্ধি নামে নির্দিষ্ট হইতে পারে না। এই প্রসঙ্গে একথাও বলা যাইতে পারে যে, দেশ ধনধাত্তে ও ঐশ্বর্য্যে উদ্বেল হইলেও যদি তাহাতে স্বল্পগুণের মর্য্যাদা রক্ষিত না হয়, বাহ্য আড়ম্বর ও ঐশ্বর্য্যের মনোজ্ঞ মণ্ডনে বিমগ্নিত থাকিয়া যদি তাহা কেবল দম্ব, অহঙ্কার ও আত্মাভিমানের বিকট আফালনেই পর্য্যবসিত হয়; স্বার্থের অবিচারিত পরিতর্পণে, বিলাস-বিলসনের বিকৃত ও বিপ্লুত বিলসনে এবং প্রভুতার উন্মত্ত আকন্দনে যদি তাহার পূর্ণতা প্রতিভাত হয়, তাহা হইলে সেই শ্রীবৃদ্ধি সভ্যতার পরিচায়ক নহে।

মনুষ্যত্ব ।

এতৎসম্বন্ধে ইতিপূর্বে সঙ্ক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে ; তাহাতেই মনুষ্যত্বের আভাস কিয়ৎপরিমাণে পাঠকের হৃদয়ঙ্গম

হইয়া থাকিবে। গ্রন্থমধ্যে ইহার বিস্তৃত আলোচনা যথাস্থানে করিবার সঙ্কল্প রহিল। এখানে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে, ধর্ম মনুষ্যত্বের প্রধান নিদান। সেই ধর্মের লক্ষণ দশ প্রকার,—

ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহস্তেয়ঃ শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিজ্ঞা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষণম্ ॥ ৬ । ৯২

উক্ত দশবিধ ধর্ম ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবিধ অবশ্য পালন করিবেন। তাহার পর সর্ববর্ণের সুবিধার নিমিত্ত ভগবান্ মনু উহা আরও সজ্জিপ্ত করিয়া বলিয়াছেন :—

অহিংসা সত্যমস্তেয়ঃ শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

এতৎ সামাসিকং ধর্মং চাতুর্বর্ণ্যোহব্রবীন্মনুঃ ॥ ১০ । ৬৩

দ্বিজগণের জন্ত প্রথমে দশটি লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়াছিল। কিন্তু তাহাতে শূদ্রদিগের জন্ত কোন উপায়ই বিহিত হয় নাই। ভগবান্ মনু দেখিলেন, কালে ঐ দ্বিজগণ উক্ত দশ লক্ষণের অধিকারী হইতে পারিবে না; সুতরাং সেই দশটি সজ্জিপ্ত করিয়া পাঁচটির বিধান করিলেন। দ্বিজবর্ণের সঙ্গে শূদ্রগণও সেই পাঁচটি নিয়ম পালন করিতে পারিবে; তাহাতে তাহাদিগের ঐহিক ও পারলৌকিক সকল কার্য সুসম্পন্ন হইবে। প্রথমোক্ত দশ লক্ষণদ্বারা মনুষ্যত্বের পরাকাষ্ঠা কল্পিত হইয়াছে। এক সময়ে ভারতবর্ষে এই পরাকাষ্ঠার প্রামাণিক অস্তিত্ব যে, নিতা পরিলক্ষিত হইত, ভারতীয় প্রাচীন ইতিহাসে তাহার বহুল উল্লেখ দেখা যায়। দশটির অভাবে শেষোক্ত পাঁচটি লক্ষণ দ্বারাও ধর্মের উপযুক্ত মর্যাদা রক্ষিত হইত।

কিন্তু ধর্মের উক্ত লক্ষণগুলির নির্বাচনে ও নিরূপণে নানা গণ্ডগোল বা মতানৈক্য ঘটিতে পারে; কারণ মনুষ্যের প্রকৃতি

সকল স্থানে সমান নহে। প্রকৃতির বৈষম্যে রুচির ভিন্নতা অনিবার্য। তাহাতে লক্ষণ লইয়া বিধম গোলযোগ ঘটবার সম্ভাবনা। সেই সম্ভাবনা নিরাকৃত করিবার নিমিত্ত ভগবান্ মনু ধর্মের প্রমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। প্রমাণ দ্বারা লক্ষণ নির্দিষ্ট হইলে প্রচণ্ড হেতুবাদীর সন্দেহ নিরস্ত হইয়া যায়। তখন ধর্মলিপ্সু ব্যক্তিমাট্রই স্বেচ্ছানুসারে ধর্ম অবলম্বন করিতে পারিবে।

এক্ষণে স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, ভগবান্ মনু ধর্মের যে যে লক্ষণ ও প্রমাণ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, সেই সকল লক্ষণ (দশ অভাবে পাঁচ) বিশ্বজনীন ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে। কিন্তু যাহারা আত্ম বা পরলোকের অস্তিত্ব স্বীকার করে না; তাহাদের পূর্বোক্ত দশ লক্ষণের মধ্যে দুই চারিটীতে আপত্তি হইতে পারে। সেই আপত্তিই তাহাদের অপকর্ষের প্রধান নিদর্শন। ইহাতেই সভ্যতার উচ্চানুচ্চতা পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। আজি জগতে ধর্ম লইয়া ভীষণ গণ্ডগোল ও তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। স্বাধীনচিন্তা ও স্বচ্ছন্দরুচির উদ্যম-গতিপ্রভাবে জগতে নানা ধর্মমত উদ্ভাবিত হইতেছে। সেই সকল মত নানা কারণে উচ্ছৃঙ্খল হইলেও তাহাদের আবিলতার অভ্যন্তরে প্রগাঢ় অধ্যাত্মভাবে স্বচ্ছ স্ফটিকপ্রভা বিস্তবৎ প্রতিভাত হইতেছে। ক্রমে তাহা রূপান্তরিত হইয়া এবং গাঢ়তা ও গভীরতা লাভ করিয়া হিন্দুধর্মের গ্রায স্থায়ী হইবে, এরূপ আশা অযৌক্তিক নহে।

পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে 'সভ্যতা' শব্দের লক্ষণ ও প্রমাণ এখনও অল্ভান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই। 'অসভ্যতা' ও 'বর্জ্যতা' যেমন তাঁহাদিগের অভিধানে রূঢ়ভাব অধিকার করিতে পারে নাই,

‘সভ্যতা’ সেইরূপ তাঁহাদের অস্থির কল্পনায় এখনও অস্পষ্ট ছায়াবৎ ভাসমান রহিয়াছে। পণ্ডিতবর মোক্ষমূলর অসভ্য ও বর্বর এবং সভ্যজাতির সম্বন্ধে যে বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন, প্রয়োজন-বোধে এতলে তাহার সার মর্ম উদ্ধৃত হইল। “কোন কোন মানব-তত্ত্ববিৎ বলেন, ‘যাহাদের প্রকৃতি দুর্দম ও নিষ্ঠুর তাহারাই অসভ্য।’ এরূপ হইলে পৃথিবীর কোন জাতি সভ্য বলিয়া স্বীকৃত হইতে পারে না। অপর কতকগুলি পণ্ডিতের মত এই যে, ‘যাহারা সম্পূর্ণ নগ্ন বা অর্ধনগ্ন অবস্থায় কালযাপন করে, তাহারাই অসভ্য।’ একথা প্রমাণরূপে গৃহীত হইলে ভারতের সন্ন্যাসীদিগকে অসভ্য বলিয়া নির্দিষ্ট করিতে হয়। আর যद्यপি এরূপ অর্থ হয় যে, যাহাদের কোন ধর্ম নাই বা শাসন-ব্যবস্থা নাই, তাহারাই অসভ্য, তাহা হইলে জগতের কুত্রাপি ত এরূপ লোক দেখা যায় না।

“আবার যদি বল যে, যে জাতির নগর নাই, রাজধানী নাই বা রাজ্য নাই, তাহারাই অসভ্য বা বর্বর, তাহা হইলে হিন্দু, যিহুদী, প্রাচীন জর্মান প্রভৃতি প্রসিদ্ধ জাতি সকলকে অসভ্য বলিতে হয়। প্রকৃত কথা এই যে, অসভ্যতা বা বর্বরতার লক্ষণ ও প্রমাণ বলিয়া যে কোন অবস্থা উদাহৃত হউক না কেন, তাহার প্রতিকূলে যুক্তি ও তর্ক নিশ্চয়ই উত্থিত হইয়া থাকে। তাহাতে সিদ্ধান্ত সূদূর-পর্যন্ত হইয়া পড়ে। পণ্ডিতবর গিবন অক্ষর-ব্যবহার বা লিখন সভ্যতার প্রধান প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। তিনি বলেন, ‘বর্ণমালার ব্যবহার না থাকিলে মানবের স্মৃতিশক্তি ছিন্নভিন্ন হইয়া পড়ে, অথবা তদধীন ভাবনিবহকে নষ্ট করিয়া ফেলে, এইরূপে আদর্শ সকল ও উপাদান সমূহ হস্তচ্যুত হওয়াতে মনের উচ্চবৃত্তি সকল ক্রমে

শক্তিহীন হইয়া যায়, বিবেকবুদ্ধি দুর্বল ও নিষ্ক্রিয় এবং কল্পনাশক্তি নিস্তেজ ও বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে ।’

“গিবনের সময়ে এই সকল যুক্তি অশ্রান্ত বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকিবে, কিন্তু আজি পাশ্চাত্য প্রভুতত্ত্ববিদগণের অপার চেষ্টায় জগতের কতকগুলি প্রাচীন জাতির ইতিহাসে যে নূতন আলোক বিক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সম্মুখে গিবনের উক্ত যুক্তি মুহূর্তের জ্ঞাত ও তিষ্ঠিতে পারিবে না। খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীর পূর্বে প্রাচীন ব্রাহ্মণগণ লিখিতে জানিতেন না ; ২৮ মহাকবি হোমর অন্ধ হইলেও সাহিত্যের আলোচনায় বর্ণবিভাগে অনভিজ্ঞ ছিলেন, জর্মণীর প্রাচীন অধিবাসিগণেরও সাহিত্যের জ্ঞাত অক্ষর-ব্যবহার-প্রথা সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ছিল, তথাপি আমরা গিবনের সহিত একমত হইয়া কখনও এ কথা বলিতে পারি না যে, ঐ সকল প্রাচীন জাতির মানসিক উচ্চতর বৃত্তিসকল শক্তিহীন হইয়াছিল এবং বিবেক-বুদ্ধি নিস্তেজ ও কল্পনা অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। সুতরাং অক্ষর-ব্যবহারই যে, সভ্যতার প্রধান নিদর্শন নহে, তাহা এক্ষণে স্পষ্ট প্রতিপন্ন হইল । ২৯”

জগতের অনেক প্রাচীন জাতি সাধাপক্ষে অক্ষর ব্যবহার

২৮। ভট্ট মোক্ষমূলরের এই মত অশ্রান্ত নহে, কারণ ব্রাহ্মণগণ যে, খৃষ্ট-জন্মের বহু সহস্র বৎসর পূর্বেও লিখিতে জানিতেন, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। গ্রন্থের যথাস্থানে সেই সকল প্রমাণ প্রকটিত হইবে।

২৯। Maximuler's *Savage*, Nineteenth Century, January 1885. p. 115.

করিতেন না ! অধ্যায় তত্ত্বের অনুশীলনের নিমিত্ত তাঁহারা স্মৃতির পরিচালনা পরম সাধনা বলিয়া জ্ঞান করিতেন এবং তদনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত থাকিতেন । ছান্দোগ্য উপনিষদে বিজ্ঞানাদিরও উপরিভাগে স্মৃতিশক্তির প্রাধান্য স্থাপিত হইয়াছে । মহর্ষি সনৎকুমার স্মরণের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত বলিয়াছিলেন “স যঃ স্মরং ব্রহ্মে-
তুপাস্তে যাবৎ স্মরন্ত গতাঃ তত্রাস্থ যথা কামচারো ভবতি ।”^{৩০}
অর্থাৎ যে ব্যক্তি স্মরণকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করে, যাবতীয় পদার্থ তাহার স্মরণগোচর হয় । সেই ব্যক্তি কামচারী হইতে পারে । এবিষয় যথাঙ্গানে আলোচিত হইবে ।

ভট্ট মোক্ষমূলর আরও বলেন, “কালবশে লোকের রুচি ও রীতি-নীতি প্রভূতরূপে পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে । এখন বাহ্য চাক্চিক্য ও আড়ম্বরাদি অধিকাংশ মানবের বিবেচনায় সভ্যতার প্রধান প্রমাণরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । আজি যদি অমর কবি হোমর লগুনের পথে পথে ইলিয়দের সেই অনুপম কবিতাগুলি গাহিয়া বেড়াইতেন, কেহ কি তাহাতে কর্ণপাত করিত ? সক্রোতিস্ জীবিত থাকিলে আজি কি তিনি বলিন নগরের বিত্তমান অধ্যাপকগণের চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হইতেন ? যে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন অতুলনীয় বেদান্তধর্মের সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম সূত্রসকল রচিত করিয়া জগতে অপার কৃতিত্বের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, আজি যদি তাঁহাকে সেই জটাবকলপরিধানে অন্ধনগ্ন অবস্থায় সেই বদরিকাশ্রমে দেখা যাইত ; অথবা যে পাণিনি অত্যদ্ভুত সংস্কৃত ব্যাকরণের সৃষ্টি করিয়াছেন, আজি যদি তিনি সেই কোপীন-বাসে সেই অশ্বখতর-

মূলে দৃষ্টিগোচর হইতেন, তাহা হইলে কোন নবীন ইংরাজ সেনানী তাহাদিগের উভয়কেই বহুজন্তু বলিয়া উপেক্ষা করিত। ৩১

“কিন্তু যে সোপান দ্বারা বিদ্যাবুদ্ধির চরম উৎকর্ষে আরোহণ করা যায়, উক্ত ইংরাজ সেনাপতি প্রাচীন মনীষিগণের অপেক্ষা সেই সোপানের কত নিম্নতর পংক্তিতে আসীন রহিয়াছেন? অধুনা যাহা সভ্যতা নামে সর্বত্র বিদিত, ইহ জগতে মনুষ্যজীবনের প্রধান উদ্দেশ্য-সাধনের নিমিত্ত তাহার অতি সামান্য অংশই আবশ্যক হইয়া থাকে। সমাজের ভিত্তিস্থাপন, বাবস্থা ও নীতির উদার হৃদয়সমূহের সমাধান বা প্রকৃতির বিশাল রাজ্যে একতা ও শৃঙ্খলার আবিষ্কার করিবার বাসনা থাকে, যদি বাহ্য ও অভ্যন্তরে ভগবানের সত্তা প্রত্যক্ষ করিতে অভিলাষী হও, তবে লগুনের বগুট্টাট অপেক্ষা অরণ্য, গিরিগহন অথবা মরুভূমিতেও বাস করা সহস্রগুণে শ্রেয়ঃ। ৩২”

পণ্ডিতবর মোক্ষমূলরের যে মত উদ্ধে উদ্ধৃত হইল, তাহা পাঠ করিলে স্পষ্ট প্রতীতি হইবে যে, বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতা আদর্শ সভ্যতা নহে, কারণ উচ্চ অঙ্গের লক্ষণাবলি ইহাতে আদৌ পরিলক্ষিত হয় না। এক্ষণে পূর্বোক্ত নিবন্ধন পুনরুদ্ধৃত করিয়া বলিতেছি যে, বেদ ও স্মৃতিশাস্ত্রাদির অনুমোদিত যে সামাজিক অবস্থা ব্রহ্মণ্যতা, দেবপিতৃভক্ততা, সৌমাত্য প্রভৃতি ত্রয়োদশ শীলের আধার, সাধুগণের সদাচার যাহার জীবনস্বরূপ, এবং যাহার

৩১। Maxmuler's *Savage*, Nineteenth Century, January 1885. p. 116.

৩২। Ibid.

প্রত্যেক অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সর্ববিষয়ে সকল মনুষ্যের ও ইতর প্রাণিবর্গের চরম সুখবিধান করিয়া তাহাদিগকে আধ্যাত্মিক উৎকর্ষ বা মোক্ষের পথে লইয়া যায়, তাহাই সভ্যতা। শ্রীবৃদ্ধি ইহার প্রধান স্তম্ভ ; অবস্থা বা প্রকৃতির সমান আচার ব্যবহার ইহার ভিত্তি এবং মনুষ্যত্ব ইহার শ্রেষ্ঠ উপাদান। ইহাই আদর্শ সভ্যতা। এরূপ সভ্যতা একমাত্র ভারত ভিন্ন জগতের আর কোন দেশে কোন কালে প্রাপ্ত হইয়াছিল কি না, তাহা জানিবার উপায় নাই। মিশর, বাবিলন, ফিনিশিয়া, মিডিয়া, চাল্ডিয়া প্রভৃতি দেশে এক সময় যে সভ্যতার প্রাচুর্য্য হইয়াছিল, তাহা পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মতে শ্রেষ্ঠ সভ্যতা বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইলেও, আদর্শরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে না ;—কেন পারে না, তাহা যথাস্থানে প্রমাণিত হইবে। তবে এস্থলে এ কথা অবশ্য স্বীকার্য্য যে, অধুনা পাশ্চাত্য জগতে যে সভ্যতার আদর দেখা যায়, প্রাচীন মিশর, বাবিলন প্রভৃতি দেশের তদানীন্তন সভ্যতা তাহা অপেক্ষা শতগুণে শ্রেষ্ঠ ছিল। তথাপি সেই প্রাচীন সভ্যতা আমরা আদর্শ সভ্যতা বলিয়া স্বীকার করিতে পারি না। কেন পারি না, তাহা পরে প্রদর্শিত হইবে।

সভ্যতার যতগুলি লক্ষণ পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তন্মধ্যে মনুষ্যত্ব সর্বশ্রেষ্ঠ। যে সভ্যতায় এই লক্ষণের সর্বাসঙ্গীণ সমাবেশ নাই, অর্থাৎ যাহা স্বাধা ও স্বধা-বর্জিত, সে সভ্যতা অপর সকল গুণে এবং উদার ও উৎকৃষ্ট লক্ষণে বিভূষিত হইলেও জগতে শাস্বত স্থায়িত্ব লাভ করিতে পারে না ; সেরূপ সভ্যতা সকল সময়ে সকল দেশে প্রচারিত ও পরিগৃহীত হইলেও তৎসমুদায় দেশের কখনই মঙ্গল সাধিত হয় না। দৃষ্টান্তস্বরূপ বিদ্যমান পাশ্চাত্য সভ্যতার

বিষয় উল্লেখিত হইতে পারে। এই সভ্যতা যে যে দেশে প্রবর্তিত হইয়াছে, সেই সেই দেশেই ইহার অহিতকর প্রভাব পরিলক্ষিত হইতেছে। এস্থলে কয়েকটি উদাহরণ প্রকটিত হইল। একটা বড় মেয়রী সর্দার স্বীয় দেশের পূর্বতন অবস্থাসম্বন্ধে কোন সাহেবকে বলিয়াছিল :—

“পূর্বে আমাদের অবস্থা অগুরুপ ছিল; প্রত্যেক জাতির নিজের দেশ ছিল। পাহাড়ের উপর উচ্চ উচ্চ কুটীরে আমরা বাস করিতাম। যুদ্ধই পুরুষদিগের একমাত্র কার্য ছিল; বালক ও স্ত্রীলোকেরা জমির চাষবাসে নিযুক্ত থাকিত। তখন আমাদের শরীরে বল ছিল; আমরা সকলেই স্বাস্থ্যসুস্থ সম্ভোগ করিতাম। কিন্তু যেমন পাকেহা আসিল, তখনই আমাদের সকলই—এমন কি দেশের স্বাভাবিক প্রাণিগণও অদৃশ্য হইতে লাগিল। পূর্বে একটা বনে প্রবেশ করিয়া যখন আমরা গাছতলায় দাঁড়াইতাম, গাছে এত পাখী বসিয়া গান করিত যে, তাহাদের কলরবে আমরা পরস্পরের কথা শুনিতে পাইতাম না। সে কালে আমাদের বিস্তর পায়রা ও ঘুঘু ছিল; কিন্তু এখন অনেক পাখী ফুরাইয়া গিয়াছে। * * *
সে কালে জমি ভাল রকম চাষ করা হইত। তাহাতে প্রচুর শস্য জন্মিত। আমরা সামান্য কাপড় পরিতাম,—পরিধানে কেবল পালকের চোটা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। তাহার পর পাদরীরা আসিল,—আসিয়া আমাদের মাঠ হইতে ছেলেদের ভুলাইয়া আনিল, তাহাদিগকে স্তোত্র গাহিতে শিখাইল; তাহাতে তাহাদের মতিগতি ফিরিয়া গেল, আমাদের জমি গুলি পতিত রহিল। ছেলেরা ঘরে ফিরিয়া আসিয়া খালি পেটে গম্পেলের গাথা উচ্চারণ করিত।

৬৬ পাশ্চাত্য সভ্যতার বিষময় প্রভাব ।

তাহার পর পাকেহা ও মেয়রীতে যুদ্ধ বাধিল—তাহাতে আমাদের ঘর-ভেদ হইয়া গেল ; আমাদের এক জাতির সহিত অপর জাতি যুদ্ধ করিতে লাগিল । সেই যুদ্ধের পর পাকেহারা আমাদের দেশে আসিয়া বাস করিল । তাহারা আমাদের জমিজারাত দখল করিয়া লইল ; আমাদের মদ ও তামাক খাইতে শিখাইল । আমাদের কাপড় পরাইল ; তাহাতে আমাদের নানা প্রকার রোগ দেখা দিল । কোন জাতি তাহাদের সম্মুখে স্থিরভাবে দাঁড়াইতে পারিবে ? কিউয়ী, তিউয়ী ও অগ্ন্যাগ্ন জিনিষের মত মেয়রীও ক্রমে ক্রমে ফুরাইয়া আসিতেছে ; দেখিতে দেখিতে গাছের পাতার মত তাহারা অদৃশ্য হইবে । তখন তাহাদের পর্বত ও নদনদী ভিন্ন আর কেহই তাহাদের কাহিনী বলিবার জন্ত অবশিষ্ট থাকিবে না ।”^{৩৩}

ইহাই বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রমাণিনী ভৈরবী মূর্তি ! এই মূর্তির বরদানে জগতের কত নন্দনকানন যে, শ্মশানে পরিণত হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না । এই মতের সমর্থনে অগণ্য দৃষ্টান্ত প্রকটিত হইতে পারে । তাসমনিয়া, মধ্য আফ্রিকা, আমেরিকা, আমেরিকার দ্বীপপুঞ্জ সর্বত্রই পাশ্চাত্য সভ্যতার অনিষ্টকরী শক্তি স্পষ্ট প্রতীত হইতেছে^{৩৪} । এস্থলে তাহার বিস্তৃত

৩৩ । *The King Country ; or Explorations in New Zealand*, by T. H. Kerry. quoted in the *Nineteenth Century*, January, 1885. p, 112.

The Human Species pp, 461 to 472.

৩৪ । Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast*, pages 34 to 37.

বিবরণ নিম্নয়োজন । কিন্তু বৈদিক আৰ্য্য হিন্দু-সভ্যতা এরূপ নহে । তাহার এমনই একটি স্থিতিস্থাপকতা বা পাবনী শক্তি আছে যে, তাহার সংস্পর্শে পাষাণেও কোমলতার সঞ্চার হয় এবং সকল গুরু বৃক্ষ নবজীবন লাভ করিয়া নবীন পল্লব-মুকুলে সজ্জিত হইয়া থাকে । দৃষ্টান্তস্বরূপ কোলারীয় ও দ্রাবিড়ীয় সভ্যতার উল্লেখ করা যাইতে পারে । উক্ত উভয় জাতিই উচ্চতর ব্রাহ্মণ্য সভ্যতার নিকট পরাস্ত হইয়াছিল ; কিন্তু নিরস্ত হয় নাই । যাহারা ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করিয়া দ্বীপসমুদায়ে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, তাহারা আপনাদের ভূতোপাসনার সহিত বিজেতা আৰ্য্যের উচ্চ বৈদিক ধর্ম্মের একটা ক্ষীণ ছায়া ভীতিজড়িত ভক্তির সহিত স্ব স্ব নূতন আবাসে লইয়া গিয়াছিল । অগতন মেয়রী, ফিজিয়ান ও পোলিনেশিয়ানের দেবতত্ত্ব ও ধর্ম্মতত্ত্বে তাহার বিস্তর নিদর্শন পাওয়া যায়^{৩৫} । এদিকে যাহারা ব্রাহ্মণের হস্তে আত্ম-সমর্পণ করিয়া ভারতে বাস করিয়া রহিল, ত্রিকালদর্শী ব্রাহ্মণগণ তাহাদেরই ধর্ম্ম আৰ্য্যপদ্ধতির উজ্জ্বল বিষপাতে শোধিত ও সংস্কৃত করিয়া তাহাদিগের শক্তি-সামর্থ্যের অনুসারে গঠিত করিয়া দিলেন এবং সেই বিজিত অনাৰ্য্যদিগকে আৰ্য্য চাতুর্বর্ণ্যের মধ্যে স্থান

Darwin's *Origin of Human Species*.

Lubbock's *Origins of Civilization*. Quatrefages' *The Human Species*, pp, 455 to 498.

^{৩৫} । *Ibid.* Maxmuler's *Natural Religion*, pp, 89, 132, 336.

Caldwell's *Dravidian Languages*, pp, 518 to 526.

Huxley's *Man's Place in Nature*, pp, 232, 233.

দান করিলেন । ইহাই ব্রাহ্মণ্য সভ্যতার পরম মাস্টলিক বৈচিত্র্য ।
গ্রন্থের যথাস্থানে এই সকল বিষয়ের আলোচনা হইবে ।

সভ্যতার লক্ষণ ও প্রমাণ একরূপ নির্দিষ্ট হইল । বিশ্বসংসারের
কোন শাখত নিয়মানুসারে সভ্যতার উদ্ভব ও পতন হইয়া থাকে,
এক্ষণে তাহাই দেখিতে হইবে । এই প্রশ্নের মীমাংসা করিতে
যাইলে আদৌ দুইটি বিষয় আগাদের নয়নসমক্ষে সমুখিত হয় :
যথা (১) ক্রমোন্মেষবাদ, ও (২) সঙ্কটোন্মেষবাদ^{৩৬} ।

দুইটি উপপত্তি ।

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ও মহুষ্ণসম্বন্ধে অতঃপর্যন্ত যতগুলি মতের সৃষ্টি
হইয়াছে ; তৎসমুদায়কে দুই ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ;—
সেই দুইটি মত বা উপপত্তির মধ্যে একটি দেবত্ব এবং অপরটি
বিজ্ঞানতত্ত্বের অন্তর্গত । যাহারা দেবত্বের প্রাধান্য স্বীকার
করেন, তাঁহাদের মত এই যে, জগৎ ভগবানের বিভূতিনারা সৃষ্ট

৩৬ Laing's *Problems of the Future*, pp, 107, 110, 112, 230.

Bray's *Manual of Anthropology*, pp, 229, 230.

Storke's *Primitive Family*, p, 5.

Darwin's *Descent of Man*, Haeckel's *History of the
Creation of Organised Beings*.

Quatrefages' *The Human Species*, pp, 104 to 128.

Prehistoric Man and Beast, pp, 4 to 9 and 393 to 395,

Secret Doctrine, vol. i, pp, 187, 219. vol. ii, pp, 131,

হইয়াছে এবং তদ্বারাই পালিত হইতেছে । ইহারা অতিপ্রাকৃত ও অতিমানুষ শক্তির প্রাধান্য স্বীকার করিয়া থাকেন । বাহারা বিজ্ঞানের পক্ষপাতী, তাঁহারা বলেন, কোন অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয় শক্তিরূপিণী মূলপ্রকৃতির প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে বিশ্বের সৃষ্টি হইয়াছে এবং ইহার ক্রমোৎকর্ষ সাধিত হইতেছে । মনুষ্যসম্বন্ধেও ঠিক এইরূপ দুইটী মত দেখা যায় । যাহারা দেবতত্ত্বের পক্ষপাতী, তাঁহারা বলেন, বাইবেল-কথিত আদিম হইতে নৈতিক পরাকাষ্ঠার অত্যাচ্চ অবস্থায় অল্পদিন হইল মানবের সৃষ্টি হইয়াছে । ভগবানের অবাধ্য হওয়াতে মানব সেই অতুল্যত অবস্থা হইতে পতিত হইয়াছে এবং তাহার বংশধরগণ অমরত্বে বঞ্চিত হইয়া পাপগ্রস্ত ও মরধর্ম্মের অধীন হইয়া পড়িয়াছে । ঈশ্বরের নিজ পুত্র ঈশ্বররূপে অবতীর্ণ হইয়া স্বীয় প্রাণ উৎসর্গপূর্ব্বক কতকগুলি মনুষ্যের উদ্ধার করিয়াছেন । এদিকে বৈজ্ঞানিক উপপত্তির সমর্থকগণ বলেন, মনুষ্যগণ একদিনে সৃষ্ট হয় নাই, এককালেও উন্নতি লাভ করিতে পারে নাই । জীবের ক্রমোন্মেষ সহকারে মনুষ্যের উদ্ভব হইয়াছে । প্রথমে বন্য বা অসভ্য অবস্থা ; ক্রমে মানব সভ্যতার, সোপানে আরোহণ করিয়া বর্তমান অবস্থায় উপনীত হইতে পারিয়াছে ; এই অবস্থা হইতেও ক্রমে তাহার অধিকতর উৎকর্ষ সাধিত হইবে এবং সে সভ্যতার চরম সীমায় আরোহণ করিবে ।

সেই চরম সভ্যতার লক্ষণ কি, কতদিনে তাহা সাধিত হইবে, আজি সুদীর্ঘ কালের বিশাল ব্যবধানে থাকিয়া অনুমানসাহায্যে তাহার আংশিক অবধারণও অসম্ভব । কিন্তু এস্থলে সেই আনুমানিক

ব্যাপারের আলোচনা সম্পূর্ণ নিশ্চয়োজন । পাশ্চাত্য জগতে সভ্যতার বিকাশসম্বন্ধে যে দুইটি মত প্রচলিত আছে, তাহার কোনটাই অলস্তু বলা যায় না । উভয় মতেরই মূলে অল্প-বিস্তর যুক্তি দেখা যায় এবং জগতে উভয়েরই অল্লাধিক সমর্থক আছেন । তাঁহাদের সকলের মতামত লইয়া আলোচনা করিতে হইলে গ্রন্থের কলেবর অযথা বর্দ্ধিত হইবে ; সেইজন্ত এস্থলে কেবল এই কথাই বলা যাইতে পারে যে, উক্ত উভয় মতেরই সংশোধন আবশ্যক । জগৎ একদিনে উদ্ভূত হয় নাই এবং মানবও একদিনে সভ্যতার হেমমুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া ঐশ্বৰ্য্যের উচ্চ সোপানে আরোহণ করিতে পারে নাই ;—একথা সত্য বটে ; কিন্তু বিশ্বের সকল সভ্যতাই যে, ভূস্তরের দ্বারা ক্রমে ক্রমে উন্নত হইয়াছে এবং সকল মানবই যে, পাষাণযুগ (Stone Age), ব্রোঞ্জযুগ (Bronze Age) ও লৌহযুগের (Iron Age)^{৩৭} অভ্যন্তর দিয়া সভ্যতার পথে পর্যায়ক্রমে অগ্রসর হইয়া আসিয়াছে, একথা সকল স্থলেই প্রমাণরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে কি না, সন্দেহ ।

মানবের দ্বারা সভ্যতারও জাতি বা প্রকার-ভেদ দেখা যায় ।
পেলিওলিথিক (Paleolithic), নিওলিথিক (Neolithic)

৩৭ । Tylor's *Early History of Mankind* pp, 208, 209.

Arctic Home in the Vedas, pp, 4, 10, 11.

Smith's *Man, the Primeval Savage*, p, 166.

Prehistoric Man pp, 16, 154, 244.

Joly's *Man before Metals*, pp, 20 to 22

ও কাল্চার ষ্টেজ্ (Culture stage) নামে ইংরেজীতে সভ্যতার যে তিনটি যুগ বা পর্যায় দেখা যায়, সেই পর্যায়ত্রয় ক্রমিক উৎকর্ষের নিদর্শক ভিন্ন আর কিছুই নহে । মনুষ্যের প্রায় সকল সমাজেই উক্ত তিনটি অবস্থার অস্তিত্ব যে, কোন না কোন সময়ে ছিল, তাহার বহুল উল্লেখ প্রাচীন পুস্তকাদিতে লক্ষিত হইয়া থাকে । একমাত্র ভারতীয় আৰ্য্য-সভ্যতায় আমরা ইহার কোন নিদর্শন দেখিতে পাই না । বেদ আমাদের সেই সভ্যতার জাজ্ঞ্যমান প্রমাণ । সেই বেদে আমরা যে সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাই, তাহাতে পাষাণযুগের কোন চিত্র আমাদের নয়নগোচর হয় না ।

ঋগ্বেদের সর্বত্রই স্বর্ণ, রৌপ্য ও লৌহের প্রভূত উল্লেখ দেখা যায় । কচিং কোন স্থলে শৃঙ্গ, অস্থি, বা কাষ্ঠনির্মিত কোন প্রকার ধনুঃ, কিংবা পাষাণনির্মিত কোন যন্ত্র বা পাত্রেয় কথা দৃষ্টিগোচর হইলেই যে, তাহাকে পাষাণযুগ বলিতে হইবে, এ যুক্তি কোন-ক্রমেই সমীচীন নহে । ভূতত্ত্ববিৎ কতকগুলি পাশ্চাত্য পণ্ডিত দাক্ষিণাত্য ও নন্দ্যদা উপত্যকার কোন কোন স্থল হইতে প্রস্তর-নির্মিত নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রাদির উদ্ধার^{৩৮} করিয়াছেন বটে, কিন্তু সেই সকল অস্ত্রশস্ত্র, অনার্য্যগণ ব্যবহার করিত ; আৰ্য্যের সহিত তৎ সমুদায়ের কোন সম্বন্ধই ছিল না । দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্য-সভ্যতার প্রচার হইবার বহুপূর্বে উক্ত দেশের প্রায় সর্বত্রই কোল, ভিল প্রভৃতি অনার্য্যগণের এবং দ্রাবিড়দিগের আধিপত্য বিস্তৃত ছিল ;

৩৮ । *Indian Empire*, pp, 89, 100.

The Early History of Mankind, p, 215.

সেইজন্ত মনুসংহিতায় ঐ সকল দেশ অনার্য্যরাজ্য নামে বর্ণিত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত কপি ও জাম্বুবং নামক দুই প্রকার অসভ্য মনুষ্যজাতির বাস দক্ষিণাপথের স্থানে স্থানে ছিল । প্রথমোক্ত মানবগণ পর্ব্বত বা বৃক্ষের উপরিভাগে কুটীর নির্মাণ করিয়া এবং জাম্বুবংগণ নানাস্থানে পাতালগৃহ প্রস্তুত করিয়া বাস করিত^{৩৯} । সেই সকল জাতির বিবরণ ইতঃপর প্রকটিত হইবে । দ্রাবিড়গণ তাহাদিগের অপেক্ষা অনেকাংশে সভ্য ছিল । ইহাদিগের আচার-ব্যবহারাদি গ্রন্থের যথাস্থানে আলোচিত হইবে ।

পূর্ব্বোক্ত অনার্য্যগণ পাষাণনির্ম্মিত অস্ত্রশস্ত্রাদি ব্যবহার করিত । দ্রাবিড়গণও আদিম অবস্থায় লৌহের ব্যবহার জানিত না । এতদ্ব্যতীত কপি ও জাম্বুবংগণ শাখাপল্লব বা দারুময় মুষল-মূল্যাদি লইয়া শত্রুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত । পাশ্চাত্য ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মৃত্তিকার অভ্যন্তরে যে সকল প্রস্তর-নির্ম্মিত বা প্রস্তরীভূত অস্ত্রশস্ত্রাদি পাইয়াছেন, তৎসমুদায়

৩৯ । হাচিন্স, জলী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলেন, আদিম অবস্থায় মানবগণ গিরিগুহায় বাস করিত ; অনেকে ভূমির অভ্যন্তরে গৃহ নির্মাণ করিয়া নিরাপদে থাকিত । ভারতের মধ্য প্রদেশে, মিশরে ও মেক্সিকো দেশে এখনও বিস্তর অতি প্রাচীন পাতাল-গৃহসকল দেখিতে পাওয়া যায় । যুরোপের উত্তর ও পশ্চিম ভাগে—বিশেষতঃ বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জের অনেক স্থানে কতকগুলি গিরিগুহার অভ্যন্তরে ব্যাত্র, ভল্লুকাদি হিংস্র জন্তুগণের অস্থি-মালার সহিত আদিম মনুষ্যগণের অগণ্য জীর্ণ কঙ্কাল পাওয়া গিয়াছে ।

পুরাণে বর্ণিত আছে, রামভক্ত জাম্বুবান্ মধ্য ভারতের কোন একটা স্থানে পাতাল-গৃহে বাস করিত । সেই স্থলেই শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া

ঐ সকল অসভ্যজাতিই ব্যবহার করিত । কিন্তু আর্থাগণ যে কখনও ঐরূপ প্রস্তরনির্মিত অস্ত্রশস্ত্রাদি ব্যবহার করিতেন, অর্থাৎ তাঁহারা যে, ধাতুসমূহের ব্যবহার জানিতেন না, বেদে আমরা তাহার কোন উল্লেখই দেখিতে পাই না । আর্গ্য সভ্যতা প্রথম হইতেই উন্নত সোপানে সমাক্রান্ত । বরং যুগপর্যায়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার ক্ষয় ও অবনতি ঘটিয়াছে ।

বেদে আমরা যে সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাই, তাহা আমাদের ভারতবর্ষেই ক্ষুণ্ণিত পাইয়াছিল, কিন্তু তাহা জগতের কোন স্থলে উদ্ভূত হইয়াছিল, বিত্তমান প্রবন্ধে তাহার আলোচনা নিম্নয়োজন । বেদে আমরা এই কয়টি বিষয় দেখিতে পাই :—

(১) মনু ভারতীয় আর্থাগণের আদি পুরুষ ।

শ্রমন্তক মণি উদ্ধার করিয়াছিলেন । ইংলণ্ডে যতগুলি গুহাগৃহের বিবরণ লক্ষিত হয়, তন্মধ্যে কার্কডেল গুহা, ড্রিম গুহা, উকী হোল, ও কেণ্ট ক্যাভার্ন প্রসিদ্ধ ।

History of Mankind, Story of Man প্রভৃতি গ্রন্থে বৃক্ষনিবাসী কয়েকটি মানবজাতির বৃত্তান্ত দেখা যায় । শেষোক্ত গ্রন্থে বর্ণিত আছে, দক্ষিণাপথে অতি প্রাচীনকালে এইরূপ একটি জাতি বাস করিত । তবে তাহারাই কি শ্রীরামের সাহায্যকারী কপিটৈশ্ত ?

History of Mankind pp. i. 106. ii 47.

The Story of Man, pp, 58 to 73, 340, 341.

Man before Metals, p. 60.

Prehistoric Man and Beast, pp, 47 to 61.

Man the Primeval Savage, pp, 45 to 59.

৭৪ ভিন্ন ভিন্ন কল্পে ভিন্ন ভিন্ন মনুষ্য ।

- (২) তিনি আদি যজ্ঞকর্তা ;
- (৩) তিনিই আৰ্য্য সভ্যতার প্রবর্তক ;
- (৪) সেই আৰ্য্যসভ্যতা জগতে শ্রেষ্ঠ,—তাহাই আদর্শ সভ্যতা ।

আমরা ক্রমে উক্ত চারিটী বিষয়ের আলোচনা করিব । হিন্দু-শাস্ত্রের মতে এক একটী কল্পাবসানে সমগ্র জগতের মহাপ্রলয় হইয়া থাকে । সেই মহাপ্রলয় ব্রহ্মার রাত্রি নামে বর্ণিত । মানবগণের বহুসহস্র কোটী বৎসর লইয়া ব্রহ্মার এক দিন । উক্ত ব্রাহ্ম দিবসে জগৎ সংসারের আবার নূতন সৃষ্টি হয় ; তাহাতে পর্যায়ক্রমে নানা জীবের সঙ্গে সঙ্গে মানবের সৃষ্টি, পালন ও ধ্বংস সাধিত হইতে থাকে । মনুষ্যের বহুসহস্রকোটীবর্ষপরিমিত উক্ত একটী ব্রাহ্ম দিবসের মধ্যে অর্থাৎ প্রত্যেক ব্রাহ্ম দিবসে পর্যায়ক্রমে চতুর্দশ মনু অবতীর্ণ হইবেন । তাঁহারাই জগতের প্রকৃত শাসনকর্তা । মনুগণের সেই শাসনকাল হিন্দুশাস্ত্রে মন্বন্তর নামে প্রসিদ্ধ । প্রত্যেক নূতন মন্বন্তরের পূর্বে জগতের নানাপ্রকার নৈসর্গিক পরিবর্তন ঘটিয়া থাকে । তাহাতে ভূমিকম্প, প্রাণন, বা উৎকট তাপে জগতের অনেক অংশ বিধ্বস্ত হইয়া যায় এবং তাহার পরে অনেক নূতন অংশের আবির্ভাব হইয়া থাকে । প্রত্যেক মন্বন্তরে এক একজন নূতন মনু, নূতন ইন্দ্র, নূতন সপ্তর্ষি আবির্ভূত হইয়া নূতন নূতন মনুষ্যের সৃষ্টি করেন ।

এইরূপে জগতে কত ভিন্ন ভিন্ন মানবজাতির সৃষ্টি হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই । তন্মধ্যে অগণ্য মানববংশ একেবারে লয়প্রাপ্ত হইয়াছে, কোন কোন বংশের এখনও সামান্য সামান্য অবশেষ আছে ; কিন্তু তাহাদিগের অবস্থা প্রভূত পরিমাণে

রূপান্তরিত হইয়া পড়িয়াছে । গত ছয়টি মন্বন্তরের ক্ষয়ব্যয় সহ করিয়াও যে সকল মানববংশ এখনও জীবিত আছে, তাহারা জগতের নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে । নৈসর্গিক নানা প্রচণ্ড বাধাবিলম্ব বশতঃ অনেকের সন্ধান হয়ত আজিও বিদ্যমান পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণের অধিগত হয় নাই । প্রাচীন মানবজাতিসমূহের যাহারা আজিও বাঁচিয়া আছে, তাহাদের এবং তাহাদের পূর্ব পূর্ব পুরুষগণের পরস্পরের অনুলোম ও বিলোম সংশ্রবে নানা সঙ্করবর্ণের সৃষ্টি হইয়াছিল । এইরূপে মূলবংশ ও শাখাবংশসকলের অগণ্য সঙ্করবংশসমূহেরও বিস্তর শাখাপ্রশাখাদি উৎপন্ন হইয়াছে । তন্মধ্যে কোন কোনটী একেবারে লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়া পড়িয়াছে ; কোন কোনটী বর্তমান উন্নত জাতিসমূহের সহিত মিলিত ও সঙ্করত্ব প্রাপ্ত হইয়া নূতন নূতন আকারে ও বর্ণে এবং অভিনব ধর্ম্মাদির আবরণে নবীভূত উৎসাহে ভবিষ্যতের অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে । কে তাহাদিগের সংখ্যা করিবে ?

কোথায় আতলাস্তিস্ বা লিগুরিয়ার সুবিশাল মহাদেশ এবং তাহার অতি বিশালদেহ মানবগণ ? ছুরিতদৃষ্টির দৃষ্টর নরক-বস্ত্রণা ভোগ করিয়া বহুসহস্র বৎসর পূর্বে কোন্ অতীত মন্বন্তরে তাহারা জগৎ হইতে অন্তর্ধান করিয়াছে । আজি তাহাদের অতিমানুষ অবয়ব ও বলবিক্রমের বিষয় গল্পগাথায় পর্য্যবসিত হইয়া লোকের ভয় ও বিশ্বয় উৎপাদন করিতেছে । যে জাতি অযোধ্যা, ইন্দ্রপ্রস্থ, শ্রাবস্তী ও দ্বারকা প্রস্তুত করিয়াছিল, ব্যাবিলনের বিরাট মন্দির, মিশর ও মেক্সিকোর অভ্রভেদী পিরামিড ও পাতাল-গৃহ, চীনের মহাপ্রাচীর যে সকল অদ্বুত মানবের অদ্বুত শক্তি-সাধনার

নিদর্শন, সেই সকল জাতি কোথায় ?^{৪০} তাহারা কোন্ মন্বন্তরে কোন্ মানবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, তাহা কে বলিবে ? মাডাগাস্কার ও অষ্ট্রেলিয়ায়, দাহোমীদেশে ও পাপুয়ায়, সিংহলে ও অন্ধরাজ্যে আজিও যে সকল ভূভাগে মানব বাস করিতেছে, তাহাদের পূর্বপুরুষগণ কোন অতীত যুগে জগতে প্রভূত লাভ করিয়াছিল ; কিন্তু তাহারা কোন্বংশে উৎপন্ন, তাহা কে বলিবে ? পুরাতত্ত্ব এ বিষয়ে নীরব ; মানবতত্ত্ব এ সম্বন্ধে কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই বিষয়ে নিরস্ত ; ভূতত্ত্ব ও ভূগোলতত্ত্ব মায়োসিন ও প্লায়োসিন স্তর এবং উত্তর ও দক্ষিণ কেন্দ্রের কয়েকটা দৃষ্টান্ত প্রকাশ করিয়া আশ্বহারা হইয়া রহিয়াছে । কে তাহাদিগের উদ্ধার করিবে ?

৪০ । বেদ, পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি প্রাচীন হিন্দু গ্রন্থসমূহে অতিকায় মনুষ্য ও অতিশুদ্ধ বামনদিগের যে সকল বিবরণ লক্ষিত হয়, অনেকে তৎসমুদায়কে গল্প বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু পাশ্চাত্য মানব-তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, পুরাকল্পে বা অতি প্রাচীনকালে জগতের নানাস্থানে ঐরূপ মানবগণ বাস করিত । কেহ কেহ বলেন, লিমুরিয়া বা এটল্যান্টিস্ দ্বীপে পুরাকালে যে সকল লোক বাস করিত, তাহাদের সকলেরই বিশাল দেহ ছিল । জলদ্রাবনে সেই দেশের প্রায় সমস্ত অংশ বিধ্বস্ত হইয়া গিয়াছিল । পণ্ডিতবর বিউএল ও রাটজেল ঐরূপ বিস্তর অতিকায় মানবের বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন ।

The Story of Man, p, 340.

The History of Mankind, pp, i, 101, 109, 110. ii, 47,

The Secret Doctrine, pp. ii, 277, 341, 741, 777.

Early History of Mankind, pp, 321 to 325.

আর কত উদাহরণ দেখাইব? ঋগ্বেদে যে সূর্য, যে শম্বর, যে পিপ্রা, যে নমুচি, দৃভীক, অনর্শনি, শ্রীবিন্দ ও ইলীবিশ প্রভৃতি দানব, রাক্ষস ও যাতুধানদিগের বিবরণ দেখা যায়, যে পণি নামক অনার্য্যগণ আর্য্য ঋষিগণের গাভী হরণ করিয়া লইয়া বাইত, এবং যে সরমা মধ্যে মধ্যে তাহাদের দূতরূপে আর্য্যদিগের নিকট আগমন করিত, তাহাদিগের অস্তিত্ব কি কেবল কল্পনা-প্রসূত, না ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য? প্রজাপতি কশ্যপকে কেহ কেহ কচ্ছপ ও মহারাজ ঋক্ষকে ভল্লুক বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, তাহা কি সত্য? তবে কি শূনক ও কৌশিক, মাণ্ডুকেয় ও মংস্ত্র, অজ ও শৃঙ্গিগণ বাস্তবিকই কুকুর ও পেচক, ভেক ও মংস্ত্র, ছাগ ও মেঘাদি প্রাণী হইতে উদ্ভূত হইয়াছিল? পুরাণে ও রামায়ণ-মহাভারতাদি প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে যে হরমুখ, হরগীব, একচক্ষু, নৃসিংহ, নৃব্যভ্র কবন্ধ ও একপদ মানবগণের বিবরণ দেখা যায়, তাহারা কোন্ কোন্ নরবংশে উদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা কে বলিবে? অধিক আর কি বলিব? যে দ্রবিড় ও খশ, শক ও পারদ, কেল্ট ও গথ প্রভৃতি মানবগণ এককালে জগতে বিশ্বয়কর বীরত্ব প্রকাশ করিয়াছিল, কোন্ মন্বন্তরে কোন্ কোন্ মনুর চেষ্টায় তাহারা জগতে আসিয়াছিল, তাহা নিরূপিত হইতে পারে না। তবে অপর জাতির কথা কি বলিবঃ?।

৪১। *Vedic Mythology*, pp, 40, 60, 160, 161. 162, 163.

The Secret Doctrine, pp. i, 92, 348, ii 230.

Early History of Mankind pp. 321, to 325.

এক মহাস্তরের মানবীয় ধর্ম, আচার-ব্যবহার ও বর্ণাদির সহিত
অন্য মহাস্তরের মানবীয় ধর্ম, আচার-ব্যবহার ও বর্ণাদি বিষয়ে
বিশেষ বা সামান্য পার্থক্য সংঘটিত হয়। বর্তমান কল্পের নাম
বারাহ কল্প। ইহাতে ছয়টি মনুর শাসন চলিয়া গিয়াছে। এখন
সপ্তম মহাস্তর। এই সপ্তম মনুর নাম শ্রাদ্ধদেব। ইনি বিবস্বান্
অর্থাৎ সূর্যের পুত্র। ইনিই আর্গ্যজাতির সৃষ্টিকর্তা ও আদিপুরুষ।
ইহার মহাস্তরের ২৭ যুগ অতীত হইয়াছে, অষ্টাবিংশ যুগে কলি
চলিতেছে। কলির অবসানে আবার সত্য, ত্রেতাদি যুগ আবর্তিত
হইবে এবং সেই সঙ্গে সেই সেই যুগের নির্দিষ্ট অবস্থা ও লক্ষণ সকল
প্রাপ্তভূত থাকিবে। আবার সপ্তমের পর অষ্টম মহাস্তরের আবির্ভাব

রামায়ণ, আরণ্যকাণ্ড ও কিঙ্কিকাকাণ্ড ; মহাভারত, সভাপর্ক।

স্বথেন্দ—

নি সর্বসেন ইষুধী রসন্ত সমর্থো গা অজতি বস্ত্র বস্তি।

চোকুমাণ ইংদ্র ভূরি বামং মা পণিভূঁরম্মদধি প্রবৃদ্ধ।

১। ৩৩। ৩

অপিচ ১৮০।৭, ৫।৬১।৮

কেহ কেহ বলেন, এই পণিশব্দ হইতেই ফিনিশীয় শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে।

কিন্তু তাহা ঠিক নহে।

কর্ণপ্রাবরণাশ্চৈব তথা চাপোষ্ঠকর্ণকাঃ।

ঘোরনোহমুখাশ্চৈব জবনাশ্চৈকপাদকাঃ ॥

পুনঃ—

স্ত্রীগামখমুখীনাস্ত নিকেতন্ততত্রতু ॥

রামায়ণ, কিঙ্কিকাকাণ্ড, ৪০।২৬ এবং ৪৩।৩০।

বক্রনাসং বিরূপাক্ষং দীর্ঘাশ্রং নির্ণতোদরম্। ৩৭।৫।

হইবে। এইরূপে চতুর্দশ মন্বন্তর অথবা সহস্র চতুর্যুগ যথাক্রমে অতীত হইবে, তবে কল্লাবসান এবং সেই সঙ্গে মহা প্রলয় ঘটবে।

আর্য্য হিন্দুগণের আদি পুরুষ ।

পূর্বে বলা হইল, সপ্তম মনু বৈবস্বত শ্রাদ্ধদেব আর্য্যগণের আদি পুরুষ। তাঁহার অভ্যাদয়ের পূর্বে একটা ভীষণ প্লাবন হইয়া জগতের অনেক স্থান ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল। শতপথ ব্রাহ্মণে সেই প্লাবনের বিবরণ প্রথম দেখা যায়। উক্ত ব্রাহ্মণ একখানি বৈদিক গ্রন্থ। উহাতে মনু ও জলপ্লাবন সম্বন্ধে যে বিবরণ প্রকটিত আছে, এস্থলে তাহার সারমর্ম উদ্ধৃত হইল :—

প্রাতঃকালে হস্তমুখাদি-প্রক্ষালনের নিমিত্ত মনুর নিকট জল আনীত হইলে মনু স্বীয় হস্তস্থিত জলমধ্যে একটা ক্ষুদ্রাকার মংস্ত্র দেখিতে পাইলেন। মংস্ত্র তাঁহাকে বলিল, “আপাততঃ আপনি আমাকে রক্ষা করুন। তাহার পর শীঘ্র জলপ্লাবন হইবে। তাহাতে আমি আপনাকে রক্ষা করিব।” মংস্ত্র মনুকে আরও অনেক কথা বলিল এবং পরিশেষে তাঁহাকে একখানি নৌকা প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে আশ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক আত্মরক্ষা করিতে উপদেশ প্রদান করিল। মংস্ত্রের কথানুসারে মনু একখানি নৌকা প্রস্তুত করিলেন। পরে নির্দিষ্ট কালে প্লাবনারম্ভ হইলে মনু তাহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সেই সমুদ্র মধ্যে সেই নৌকা ভাসাইয়া দিলেন। তখনই সেই মংস্ত্র আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহার একটা শৃঙ্গ ছিল। মনু সেই শৃঙ্গে নৌকা বন্ধন করিলে, মংস্ত্র নৌকা লইয়া উত্তর গিরির অভিমুখে ছুটিতে লাগিল। সেই

প্লাবনে মনু একাকী রক্ষা পাইলেন। আর সকলেই বিনষ্ট হইল। প্লাবনের জলরাশি শুষ্ক হইলে মনু সেই উত্তর গিরি হইতে অবতরণ করিয়া প্রজা-উৎপাদনের অভিলাষে অর্চনা, তপস্যা ও পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি ঘৃত, দধি, মস্ত, আমিষ্কা জলে নক্ষেপ করিয়া যজ্ঞ করিতে লাগিলেন। এইরূপে এক বৎসর অতীত হইলে সেই সকল পদার্থ হইতে একটা কণ্ডা উদ্ভূত হইল। তাহার নাম ইড়া। সেই কণ্ডার সাহায্যে তপস্যা দ্বারা মনু প্রজা উৎপাদন করিয়াছিলেন। সেই সমস্ত প্রজা মানব নামে বিদিতঃ২।

এই মনুই যে বৈবস্বত মনু, শতপথব্রাহ্মণের অগ্ন্যগ্ন স্থানে তাহার উল্লেখ দেখা যায়। ইনিই ভারতের ও আর্য্যগণের প্রথম রাজা; প্রসিদ্ধ সূর্য্যবংশ ইঁহা হইতেই উদ্ভূত। ইঁহার কণ্ডা ইলার গর্ভে পুরুরবা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি চন্দ্রবংশের প্রথম রাজা। ঋগ্বেদে সূর্য্যবংশীয় ও চন্দ্রবংশীয় নরপতিগণের মধ্যে অনেকের বিবরণ দেখা যায়; কিন্তু উপরি-উক্ত জলপ্লাবনের কোন

৪২। *Muir's Sanskrit Texts*, Vol. iii pp, 405—413.

মনু ও জলপ্লাবন সম্বন্ধে শতপথ ব্রাহ্মণ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় সংহিতা ও ছান্দোগ্য উপনিষদ এবং রামায়ণ, মহাভারত, মৎস্য পুরাণ, বিষ্ণুপুরাণাদি দ্রষ্টব্য।

Secret Doctrine pp, i 649, ii 139, 313.

Prehistoric Man & Beast, pp. 45, 46.

Problems of the Future p. 14.

Early History of Mankind, pp. 90, 324—31, 336, 347.

Arctic Home in the Vedas, pp. 379, 385, 387 388, 389.

কথাই নাই। ইহার কারণ বেদ অনাদি ও নিত্য এবং বৈদিক সভ্যতা ও বেদোক্ত আচার-ব্যবহার প্লাবনের পূর্বেও বিद्यমান ছিল। ভগবান্ মনু সেই সভ্যতা ও সেই সমস্ত আচার-ব্যবহারের সংস্কারক ও নব প্রবর্তক। কিন্তু সেই সভ্যতা ও সেই সকল আচার-ব্যবহার জগতের কোন্ কোন্ স্থানে প্রচলিত ছিল, তৎসম্বন্ধে কোন বিশদ বিবরণ বেদে, বা কোন বৈদিক গ্রন্থে, অথবা পুরাণে পরিলক্ষিত হয় না। যে কিছু আছে, তাহাতে পরস্পরের মধ্যে সামঞ্জস্য রক্ষিত হইতে পারে না। এই বিষয়ের আলোচনায় আৰ্য্য-জাতির আদিম বাসভূমির কথা আপনা হইতেই উথিত হয়। সেই কথাটি এখন একটা কঠোর জাতীয় সমস্যায় পরিণত হইয়াছে। প্রাচ্য ও প্রতীচ্য জগতের অনেক মনীষী সেই সমস্যার সমাধানে প্রগাঢ় যত্নসহকারে নানাপ্রকার গবেষণা করিয়াছেন। সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন গবেষণার ফলরূপে বিবিধ মতবাদের উৎপত্তি হইয়াছে। এস্থলে তৎসমুদায় মতবাদের সঙ্ক্ষিপ্ত বিবরণ প্রকটিত হইল^{৪৩}।

৪৩। নিম্নলিখিত পুস্তকগুলিতে জলপ্লাবন সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ দেখা যায়, তৎসমুদায়ের সঙ্ক্ষিপ্ত অংশ এস্থলে উদ্ধৃত হইল :—

শতপথ ব্রাহ্মণ।—“মনবে হ বৈ প্রাতরবনেগ্যমুদকমাজহুর্বেথদং পাণিভ্যা-
মবনেজনায়াহরন্তি। এবং তস্তাবনেনিজানস্ত মৎস্তঃ পাণী আপেদে। স
হাস্তৈ বাচমুবাচ। বিভূহি মা পারয়িষ্যামি হেতি। কস্মান্মা পারয়িষ্যসীতি।
ঔঘ ইমাঃ সর্বাঃ প্রজা নির্বোচা ততস্তা পারয়িতাস্মীতি। কথং তে ভূতিরিতি।
সহোবাচ যাবতৈঃ ক্ললক। ভবামো বহ্নী বৈ নস্তাবদ্ নাষ্টা ভবত্বাত মৎস্ত এব
মৎস্তঃ গিলতি। * * * * স ঔঘ উথিতে নাবমাপেদে। তং স

৮২ জলপ্লাবন সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত ।

জলপ্লাবনের বিবরণ জগতের অনেক দেশের অনেক গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় । শতপথব্রাহ্মণ ব্যতীত মহাভারত, মৎস্ত-

মৎস্ত উপস্থাপনপূর্বে । তস্মা শৃঙ্গে নাবঃ পাশং প্রতিমুদোচ ॥ তেনৈতমুত্তরং
গিরিমতিছুদ্রাব । সহোবাচ । অঙ্গীপরং বৈ ত্বা বৃক্ষে নাবং প্রতিবদ্বীষ ।”

মহাভারত, বনপর্ব ।

“চীরিণী-তীরমাগম্য মৎস্তো বচনমব্রবীৎ” ॥

সেইরূপ বৃহন্নারদীয়পুরাণে—

“একদা কৃতমালায়াং কুর্ক্বতো জলতর্পণম্ ।

তস্তাঞ্জল্যদকে মৎস্তঃ স্নগ্ন একোহভ্যপদাত ॥”

উপরি-উক্ত চীরিণী ও কৃতমালা দুইটি নদীই দাক্ষিণাত্যে বহমানা ।

সেইরূপ অগ্নিপুরাণ ও মৎস্তপুরাণেও এইরূপ বিবরণ দেখা যায় । বাহুল্য-
ভয়ে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা হইল না । কেবল পাঠকগণের অবগতি
নিমিত্ত দুই তিনটি করিয়া শ্লোক উদ্ধৃত হইল ।

মৎস্তপুরাণে ।

পুরা রাজা মনুর্নাম চীর্ণবান্ বিপুলস্তম্ভঃ ।

পুঞ্জো রাজ্যং সমারোপ্য ক্ষমাবান্ রবিনন্দনঃ ॥

মলয়শ্চৈকদেশে তু সর্কায়গুণসংযুতঃ ।

* * * *

কদাচিদাশ্রমে তস্মা কুর্ক্বতঃ পিতৃতর্পণম্ ।

পপাত পাণ্যোক্ষপরি সফরী জলসংযুতা ॥

মৎস্তপুরাণে প্লাবনের পরিণাম সম্বন্ধে বিশেষ কোন বিবরণই দেখা যায় না।
ইহাতে কেবল এই কথাই উল্লেখ আছে যে, মনু মলয়পর্বতে যোগরত ছিলেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টাষ্ট্র বিবরণের সঙ্গে নিম্নলিখিত তিনটি শ্লোক লক্ষিত

পুরাণ, অগ্নিপুরাণ, শ্রীমদ্ভাগবত ও বৃহন্নারদীয় পুরাণে ইহা বর্ণিত আছে । এতদ্ব্যতীত চাল্‌ডিয়ানদিগের পুস্তকে, পারসিক অবস্থায়,

“একদা কৃতমালায়াং কুর্কতো জলতর্পণম্ ।

তস্তাঞ্জল্যদকে কাচিচ্ছফর্যোকাভ্যুপদ্যত ॥

সত্যব্রতোহঞ্জলিগতাং সহ ত্যেয়েন ভারত ।

উৎসসর্জ নদীতোয়ে সফরীন্দ্রবিড়েশ্বরঃ ॥

ইহাতে তিনটি বিষয় পাওয়া যাইতেছে, ১ম—সেই মনুর নাম শ্রাদ্ধদেব, ২য়—তিনি দ্রবিড়দিগের রাজা, ৩য়—তিনি কৃতমালা নদীতে তর্পণ করিতে-
ছিলেন । পূর্বে বলা হইয়াছে, কৃতমালা নদী মলয়পর্বত হইতে উদ্ভূত
হইয়াছে । মনু দ্রবিড়েশ্বর বলিয়া বর্ণিত হওয়াতে তাঁহাকে সহসা দ্রাবিড় বা
দ্রবিড়জাতীয় বলা না যাউক, তিনি যে, দ্রবিড়জাতির রাজা ছিলেন, তাহা
স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে । মনুকে দ্রবিড়বংশীয় বা দ্রবিড়দিগের রাজা বলিয়া
স্বীকার করিলে, জলপ্লাবনের পূর্বে যে, দ্রবিড়গণ দক্ষিণাপথে রাজ্যস্থাপন
করিয়াছিল, তাহা স্পষ্টই পরিব্যক্ত রহিয়াছে । এই কথাটির উপর একটা প্রকাণ্ড
জাতিতত্ত্ব নিহিত আছে । ইতঃপূর্ব দ্রবিড়দিগের ইতিহাসে তাহার আলোচনা
করিবার বাসনা রহিল । শ্রীমদ্ভাগবতের উক্তি প্রামাণিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইলে
“আর্য্যজাতির উদ্ভব” সমস্তা সম্পূর্ণ ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিবে ।

অগ্নিপুরাণ হইতেও এস্থলে কয়েকটা শ্লোক উদ্ধৃত হইল :—

মনুর্বেবস্তুতস্তেপে তপো বৈ ভুক্তিমুক্তয়ে ।

একদা কৃতমালায়াং কুর্কতো জলতর্পণম্ ॥

তস্তাঞ্জল্যদকে মৎস্ত স্বল্প একোহভ্যুপদ্যত ॥

এস্থলে বৈবস্তুত মনু ও কৃতমালা নদীর নাম স্পষ্ট উল্লেখিত রহিয়াছে ।

পারসিকগণের আদি ধনুগ্রন্থ অবস্থায় বেন্দিদাদ দ্বিতীয় ফার্গদে' একটা
শ্রাবনের বিবরণ বর্ণিত আছে । তাহাতে দেখা যায় যে, পারসিকদিগের আদি-
পুরুষগণ ঐরাণো বৈজো (আর্য্য বসতি) নামক স্থানে বাস করিত । বিব-

বাইবেলে, গ্রীস, চীন ও আমেরিকার প্রাচীন ইতিহাসে ও জলপ্লাবনের বিবরণ লক্ষিত হয়। কোন কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক

জ্বতের পুত্র যিম তাঁহাদিগের রাজা। অহর মজ্ত পারসিকদিগের ঈশ্বর। তিনি যিমের প্রতি কৃপা করিয়া তাঁহাকে ভবিষ্যৎ প্লাবনের কথা বলিয়া রক্ষা করিয়াছিলেন। তদনুসারে রাজা যিম অগ্নি এবং তৎসহ সকল জীবের বীজ লইয়া নানাদেশ অতিক্রম পূর্বক অবশেষে রজনদের প্রবাহ সকলের দেশে অর্থাৎ হপ্তহেন্দ দেশে আসিয়া বাস করিলেন।

ফার্সিদের উপরি উদ্ধৃত বিবরণে আমরা অহর মজ্ত, বিবজত ও তৎপুত্র যিম, ঐর্ধ্যণো বৈজো, হপ্তহেন্দ বা রজনদ এই ছয়টি কথা দেখিতে পাই। এই কথা ছয়টি যে, নিম্নলিখিত ছয়টি সংস্কৃত কথার রূপান্তর, তাহা সহজেই বুঝা যাউতে পারে।

অহর মজ্ত—“সংস্কৃত “স”য়ের পরিবর্তে পারসিকেরা সর্বদা “হ” ব্যবহার করে; সেই জন্য ইহা অহর মস্তু বা মহাস্বর। পারসিক মজ্ত হইতে বোধ হয় বাঙ্গালা মস্তু কথা উদ্ভূত হইয়াছে। বলা বাহুল্য হিন্দুর দেবতা স্বর এবং পারসিকের দেবতা অস্বর। পিতৃলোক তাহাদের মতে দেবগণ।

বিবজত=বিবস্বৎ=বিবস্বান্ অর্থাৎ সূর্য্য।

যিম=যম। হিন্দুশাস্ত্রমতে যম বিবস্বানের পুত্র ও পিতৃলোকের রাজা মনু ও যম উভয়েই বিবস্বানের পুত্র। বোধ হয় পিতৃলোকের সহিত সামঞ্জস্য রাখিবার নিমিত্তই বেদিদাদে মনুর পরিবর্তে যিম (যম) স্থান পাইয়াছেন।

ঐর্ধ্যণো বৈজো=অর্ধ্যা বসতি। হপ্তহেন্দ=মণ্ডসিন্ধু। রজ্বা=বেদোক্ত রসা নদী; সিন্ধুর শাখাবিশেষ।

শতপথ ব্রাহ্মণ, মহাভারত, শ্রীমদ্ভাগবত, অগ্নিপুরাণ, মৎস্যপুরাণ, বৃহদ্রা-
দীয়পুরাণ, Muir's Sanskrit Texts Vols i, ii. Tilak's *Arctic Home
in the Vedas*.

Max Muler's "*India, what can it teach us?*"

জলপ্লাবনকে রূপক রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ কেহ এই ঘটনা অসম্ভব ও অলীক বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন^{৪৪}। তবে অনুপাত ধরিয়া গণনা করিলে এই মতের প্রতিকূল অপেক্ষা অনুকূলপক্ষে অধিক লোক দেখা যায়। অপর কোন জাতি জলপ্লাবনের যে কোনরূপ অর্থ করুক না কেন, হিন্দু কখনও ইহাতে অনাস্থা স্থাপন করিতে পারে না; কারণ এই ভয়াবহ ঘটনার উপর আৰ্য্য-হিন্দুর প্রধান মূলতত্ত্বগুলি নিহিত রহিয়াছে।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থিত হইতে পারে যে, জলপ্লাবনের পূর্বে মনু কোথায় ছিলেন? শতপথব্রাহ্মণের আখ্যায়িকায় কোনও স্থানই নির্দিষ্ট হয় নাই; তবে তাহাতে “উত্তরং গিরিমতিহ্রদাব” এই যে শ্লোকাংশটুকু দেখা যায়, তৎসম্বন্ধে নানা অর্থ প্রকাশ

৪৪। *Prehistoric Man and Beast* pp. 45. 46.

“It would require a large body of scientific evidence of this character to make possible a thorough investigation of the Diluvial traditions of the world, and any attempt to draw a distinct line between the claims of History and Mythology must in the meantime be premature.”

Early History of Mankind p. 330.

Secret Doctrine Vol i, 649, ii, 313.

Encyclopaedia Britannica Vol VII pp 55—57.

Isis Unveiled Vol i 30, ii 425.

Laing's Problems of the Future p. 14.

Historian's History of the World Vol, i, 574, 576, 610, 619.

পাইয়াছে। সেই সকল অর্থের সমন্বয় সাধন করিলে ভারতবর্ষই মনুর এবং সেই সঙ্গে আর্য্যজাতির আদিম বাসস্থানরূপে প্রতিপন্ন হইয়া থাকে। মহাভারতে চিরিণীতীর, মৎস্তপুরাণে মলয়পর্বত এবং অগ্নিপুরাণ ও ভাগবতে কৃতমালা নদী নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই সমস্ত নদীই দাক্ষিণাত্যে। তবে কি মনু দক্ষিণাপথেরই কোন স্থানে বাস করিতেন? তাহার পর ভারতমহাসাগরের জলরাশি উদ্বেল হইয়া ভারতবর্ষ ও সমুদ্রতীরবর্তী অগ্ৰাণ্য দেশ প্লাবিত করিলে মনুর নৌকা হিমগিরির কোন একটী শৃঙ্গে আবদ্ধ হইয়াছিল এবং তথায় প্রজা সৃষ্টি করিয়া ক্রমে ক্রমে তিনি সেই পর্বতপ্রদেশ হইতে ভারতের সমতল ক্ষেত্রে সদলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন? কোন হিন্দুই এই মত অমান্য করিতে পারে না। তবে বিষয়টী অতিশয় গুরুতর বলিয়া এস্থলে ইহার একটু আলোচনা করা আবশ্যক।

অধুনা জগতের অনেক জাতি আর্য্য নামে পরিচিত। হিন্দু ব্যতীত পারসিক, গ্রীক, রোমান, শম্মণ্য, শাকসেন ও কেন্ট এবং ইংরাজ, ফরাসী, রুস প্রভৃতি আপনাদিগকে আর্য্যবংশসম্ভূত বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন^{৪৫}। যদি ইহাদের সকলকেই আর্য্যবংশসম্ভূত

৪৫। প্রাচীন পারসিক, গ্রীক, রোমান, জম্মাণ, স্লাভোনীয়ান ও কেন্ট-গণও ভারতীয় আর্য্যগণের সহিত একত্র একটী অভিন্ন বংশ হইতে উদ্ভূত বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকেন।

Muir's *Sanskrit Texts* Vol ii pp 277—304.

India, what can it teach us ? pp. 23—27.

History of the Ancient Sanskrit Literature. pp 12—15.

Prichard's *Physical History of Mankind*, Vol IV. p. 35.

বলিয়া স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে, অভিযান ও উপনিবেশ-স্থাপনের উদ্দেশ্যে আৰ্য্যজাতি এখন জগতের প্রায় সর্বত্রই ছড়াইয়া পড়িয়াছে। উক্ত দুইটা কার্য্য আধুনিক পাশ্চাত্য আৰ্য্যগণ কর্তৃক সাধিত হইতেছে। ইহাদের সভ্যতাই এখন জগতের সর্বত্র বলবতী। এই সভ্যতার সম্মুখে এজ্টেক্, ইজিপ্সিয়ান্, ইন্কা, মেয়রী, দাহোমী, ফিজিয়ান প্রভৃতি প্রাচীন অনাৰ্য্য-জাতিবিশ্ব শতৈঃ শতৈঃ অদৃশ্য হইয়াছে ও হইতেছে। আৰ্য্যনামের মহামহিমার সম্মুখে আজি বস্তুকরা ভক্তি ও ভয়ে নতজান্ন। যে জাতির এত গৌরব-মহিমা, সে জাতির আদি উদ্ভবস্থল সন্থকে সুধীমাত্রেয়ই অনুসন্ধিৎসা জাগরিত হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

সেই বলবতী অনুসন্ধিৎসার প্রভাবে প্রথমে মধ্য এশিয়া, পরে লাপ্‌ল্যাণ্ড, স্কন্দনবীয়া, গ্রীণল্যাণ্ড, আর্শ্বেনিয়া প্রভৃতি দেশের উপর লোকের দৃষ্টি আসক্ত হইল ; শেষে আতলান্টিস্, উত্তরকুরু ও উত্তর মেরু আৰ্য্য-প্রতিভার আদি-জননী বলিয়া পর্য্যায়ক্রমে হেমমুকুট ধারণ করিলেন। আজি উত্তরকুরু ও উত্তর মেরুর মধ্যে জগতের মতধ্বনি ষটিকাষস্ত্রের দোলকবৎ আন্দোলিত হইতেছেঃ৬। এ সময়ে

Celtic Nations pp. 1—35.

Arctic Home in the Vedas pp. 2—16.

৪৬। বেদে—প্রভু ওকঃ আৰ্য্যগণের আদি বসতি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

অবস্থায়—ঐর্য্যণো বৈজো।

স্পিগেল, ল্যাসেন, বেন্‌ফি, মূলার, স্পিগেল, রেগান, পিষ্টে, মূইর প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ মধ্য এশিয়া আৰ্য্যগণের আদি বসতি বলিয়া প্রমাণ করিতে

অগ্রমত-প্রচারে অগ্রসর হওয়া নিতান্ত হুঃসাহসের কার্য বলিয়া অবজ্ঞাত হইতে পারে ।

বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে উত্তরকুরু বা উত্তরমেরু এই দুইটির মধ্যে কোন দেশই এ সম্বন্ধে অনুপযুক্ত বলিয়া পরিত্যক্ত

• চেষ্টা করিয়াছিলেন । তাঁহাদের পূর্বে কর্জন নামা জনৈক পুরাতত্ত্ববিৎ ভারত বর্ষেই আর্য্যগণের আদি বাস বহুল হিন্দুশাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করেন শ্লেগেলপ্রমুখ পণ্ডিতগণ কর্জনের উক্ত মত খণ্ডন করিয়া স্ব স্ব মত স্থাপন চেষ্টা হইয়াছিলেন । অধ্যাপক (Rhys) উর্দাদের সকলের মত খণ্ডন করিয়া আর্কটিক প্রদেশের কথা উত্থাপন করিয়াছেন এবং ওয়ারেন ও বালগঙ্গাধর তিলক তাঁহারই মত অবলম্বন পূর্বক বিশাল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন । (Rhy Hibbert Lectures, pp. 631—37 and Arctic Home in the Veda pp. 18, 232, 296, 390, 408, 409, 417, 418.)

ফলকথা মধ্য এশিয়া যে, আর্য্যগণের আদি নিবাস নহে, ভূতত্ব, মানবত্ব প্রভৃতি বিবিধ বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের নূতন নূতন আবিষ্কার দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । পণ্ডিতবর হক্লে বলেন—

“The Hindoo-Koosh-Pamir theory, once enunciated, gradually hardened into a sort of dogma ; and there have not been wanting theorists, who laid down the routes of the successive bands of emigrants with as much confidence as if they had access to the records of the office of a primitive Arya Quartermaster-General. * * * * Indeed, the glory of Hindoo-Koosh-Pamir seems altogether to have departed.”

হইতে পারে না । আমরা পূর্বে বলিয়াছি এবং এখনও বলিতেছি, বিদ্যমান কল্পে ছয়টি মন্বন্তর হইয়া গিয়াছে ; এখন সপ্তম মন্বন্তর অধিকার । বিগত ছয়টি মন্বন্তরের প্রারম্ভে উত্তরকুরু বা উত্তরমেরু প্রদেশে যে, লোক সৃষ্ট হয় নাই, তাহা কে বলিবে ? ডাক্তার ওয়ারেণপ্রমুখ পণ্ডিতগণ গভীর গবেষণাসাহায্যে উত্তর মেরুপ্রদেশে আর্য্যজাতির যে বিশাল আয়তন নির্মাণ করিয়াছেন, ধীমান্ বাল-গঙ্গাধর তিলক বাহাকে নানাবিধ অমূল্য মণিরত্নে মণ্ডিত ও অতুল শোভাময় করিয়া তুলিয়াছেন, উষার অপার্থিব শোভাসম্পদে বিমোহিত হইয়া এবং ব্রাহ্ম দিবস প্রভৃতি মতবাদে আস্থাস্থাপন করিয়া বেদের পরম পরিপোষক সেই উত্তরমেরুপ্রভব মত কিছুতেই পরিত্যাগ করা যায় না । বিশেষতঃ কৌষীতকী ব্রাহ্মণ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ প্রভৃতি বৈদিক গ্রন্থে এবং রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে উত্তরকুরু, উত্তর মদ্র প্রভৃতি উত্তর দেশ সকলের ভূয়সী প্রশংসা দেখা যায় । এই সকল কারণে ওয়ারেণ ও তিলকের মত অগ্রাহ্য হইতে পারে না ৪৭ ।

বেদ, বৈদিক গ্রন্থ, রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ ও সংহিতা সমুদায়ে আমরা যে দেশের স্বর্গীয় ছবি অলৌকিক স্বর্ণবর্ণে চিত্রিত

৪৭ । “পথ্যা স্বস্তিরুদীচীং দিশং প্রাজানাদ্ বাঐথ পথ্যা স্বস্তিস্তম্মাহুদীচ্যাং দিশি প্রজ্ঞাততরা বাণ্ডদ্যতে । উদক্ এব যাস্তি বাচং শিক্ষিতুম্ । যো বা তত আগচ্ছতি তস্ত বা শুক্রযন্তে ইতি স্মাহ । এষা হি বাচো দিক্ প্রজ্ঞাতা ।”

কৌষীতকী ব্রাহ্মণ ।

তস্মাদেতস্তামুদীচ্যাং দিশি যে কে চ পরেণ হিমবন্তঃ জনপদাঃ উত্তরকুরবঃ উত্তরমদ্রাঃ ইতি বৈরাজ্যায় এব তেহভিষিচ্যন্তে ।” ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ।

৯০ ভিন্ন ভিন্ন কল্পে ভিন্ন ভিন্ন ঋষি ।

দেখিতে পাই, যাহার ধর্ম ও আচার-ব্যবহারাদি জগতের আর সকল মানবের পক্ষে আদর্শ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে^{৪৮}, যে দেশের সভ্যতাই আদর্শ সভ্যতা, আতলাস্তিস্ বা লিমুরিয়া, উত্তরমেগ্ন বা সাইবিরিয়া, লাপল্যাণ্ড বা গ্রীণল্যাণ্ড অথবা বামিছুনিয়া বা আন্স্‌নিয়া—যেখানেই তাহার বিস্তার হউক না কেন, ভারতকেই তাহার আদিপ্রস্থ এবং ভারতভূমিই সেই দেশ বলিয়া আমরা স্বীকার করিতে বাধ্য । বিশেষতঃ এই ভারতেই সরস্বতী নদী এবং এইখানেই ব্রহ্মর্ষি দেশ । অত্রি, অঙ্গিরা, কণ্ব, গোতম, কুৎস, কাশ্মীবান্, বশিষ্ঠ, বামদেব, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, অগস্ত্য, দীর্ঘতমা, মেধাতিথি ও মনুচ্ছন্দা প্রভৃতি যে সকল প্রসিদ্ধ ঋষি অধিকাংশ বেদমন্ত্ৰের দ্রষ্টা ; তাঁহারা প্রায় সকলেই এই সপ্তম মন্বন্তরের ঋষি এবং সকলেই ভারতবর্ষে উদ্ভূত^{৪৯} । কোষীতকী ব্রাহ্মণ ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণে উত্তরকুরু ও উত্তরমদ্র প্রভৃতি কতকগুলি উত্তরদিগবর্তী দেশসমূহের উল্লেখ

এতদ্ব্যতীত রামায়ণ কিকিঙ্কাকাণ্ড, মহাভারত আদি, সভা ও অনুশাসনপর্ব এবং বিষ্ণুপুরাণাদি দ্রষ্টব্য ।

৪৮ । ইতিপূর্বে ৩৬।৩৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য ।

৪৯ । বিবস্বতঃ সূতো বিপ্র ! ব্রাহ্মদেবো মহাছ্যতিঃ ।

মনুঃ সংবর্ন্ততে ধীমান্ সাম্প্রতং সপ্তমেহন্তরে ॥ ৩১ ॥

আদিত্য বহুকজাদ্যা দেবাস্তাজ মহামুনে !

পুরন্দরস্তথৈবাজ মৈত্রেয় ! ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহথাত্রির্জমদগ্নিঃ সগৌতমঃ ।

বিশ্বামিত্রো ভরদ্বাজঃ সপ্ত সপ্তর্ঘয়োহভবন্ ॥ ৩৩ ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ৩য় অংশ, ১ম অধ্যায় ।

ও প্রশংসা দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া যে, আৰ্য্য হিন্দুগণ তথা হইতে ভারতবর্ষে আসিয়াছিলেন, তাহার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে প্রাচীন আৰ্য্য হিন্দুগণ যে, সময়ে সময়ে সেই সকল দেশে গমনাগমন করিতেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। উত্তরকুরুদেশে বিবাহসম্বন্ধে বিশেষ কোন মর্যাদা পূর্বকালে স্থাপিত হয় নাই, সেই কারণে মহাভারতে তত্রত্য রমণীগণের স্বেচ্ছাচারিতার কথা বর্ণিত আছে। সেই সকল দেশে যে সকল আচার-ব্যবহার প্রচলিত ছিল, তৎসমস্তই আৰ্য্যানিক ; তবে তথায় আৰ্য্যজাতির উদ্ভব কিরূপে হইল ?

আমি আবার বলিতেছি, ভগবান্ বৈবস্বত মনু আৰ্য্যজাতির আদি পুরুষ। ব্রাহ্মণগ্রন্থ ও পুরাণ বলিতেছেন, প্লাবনের পূর্বে দক্ষিণ ভারতে তিনি বাস করিতেন, তাহার পর প্লাবনান্তে হিমালয়-প্রদেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন। সেই হিমগিরি-প্রদেশেই মনু আৰ্য্যজাতির সৃষ্টি ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করেন। সেই অনন্ত হিমালয় হইতে বিদায় লইয়া সেই প্রাচীন আৰ্য্যগণ বর্তমান কাবুল ও কান্দাহার হইয়া ক্রমে ক্রমে ভারতের সপ্তসিন্ধু প্রদেশে উপনীত হইয়াছিলেন এবং তথা হইতে ক্রমে ব্রহ্মাবর্ত ও ব্রহ্মর্ষিদেশ, আৰ্য্যাবর্ত ও মধ্যদেশ এই রাজ্যচতুষ্টয় স্থাপন এবং পরিশেষে দাক্ষিণাত্য অধিকার করিয়াছিলেন। কিন্তু এই মতই যে প্রামাণ্য বা অভ্রান্ত তাহা আমরা বলিতে পারি না ; কারণ আমরা দেখিতে পাই, দ্রাবিড়ী সভ্যতা এক সময়ে ভারতে বহুলরূপে প্রচলিত ছিল ৫০।

৫০। Caldwell's Dravidian Grammar, pp. 77--81.
Indian Empire, p. 322.

প্রাচীন গ্রন্থে সেই সভ্যতার ভূয়সী প্রশংসা দেখা যায়। অনেকের ধারণা দ্রাবিড়ী সভ্যতার উচ্ছেদ করিয়া আৰ্য্যগণ আপনাদের সভ্যতা ভারতে প্রচারিত করিয়াছিলেন ; সুতরাং দ্রাবিড়ী সভ্যতা পূর্ব-বহিনী। যদি দ্রাবিড়ী সভ্যতা আৰ্য্য-সভ্যতার পূর্ববহিনী হয়, তাহা হইলে দ্রাবিড়গণ অবশ্যই আৰ্য্যদিগের পূর্বে ভারতে প্রবেশ করিয়া-ছিল এবং দ্রাবিড়দিগেরও পূর্বে কোলারিয়ান প্রভৃতি শকদিগের ভারতবর্ষে আগমন-বৃত্তান্ত দেখা যায়। সুতরাং আদৌ দুইটি উপ-পত্তি প্রকাশ পাইতেছে ; প্রথম—দ্রাবিড়গণ কোলারিয়ানদিগকে তাড়িত করিয়া ভারতে প্রবিষ্ট হইয়াছিল এবং দ্বিতীয়—সেই দ্রাবিড়-গণ আবার আৰ্য্যদিগের নিকট পরাস্ত হইয়া তাঁহাদিগকে পথ ছাড়িয়া দিয়াছিল। যদি ধরিয়া লওয়া যায় যে, হিমাচলের দক্ষিণ-স্থিত সমগ্র ভূভাগ জলপ্লাবনে বিধ্বস্ত হইয়াছিল ; তাহা হইলে অবশ্যই তত্রত্য অধিবাসিগণও সেই মহাপ্লাবনে প্রাণ হারাইয়াছিল। তাহার পর প্লাবনান্তে ধরিত্রী স্বীয় পক্ষিল মালিন্য তাগ করিয়া অভিনব প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য পুনর্বার শোভিত হইলে তবে তাহা মানবের বাসোপযোগী হইয়াছিল। ব্রাহ্মণগ্রন্থ, মহাভারত ও পুরাণে দেখা যাইতেছে যে, প্লাবনের জলরাশি শুষ্ক হইয়া আসিলে মনু হিমালয়ের একটা শৃঙ্গে নৌকাবন্ধন করিয়া তপস্যা ও পাকযজ্ঞ দ্বারা নূতন প্রজা সৃষ্টি করিয়াছিলেন। আরও—কিলাত ও আকুলি নামক দুইটি অশুর-যাজকের পাপপ্রবৃত্তি ও পরাভবের বিবরণ শতপথ ব্রাহ্মণ, তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ও কাঠক ব্রাহ্মণে দেখা যায়।^১ ইহাতে

১। “কিলাতাকুলী ইতি হাম্বরব্রহ্মাবাসতুঃ। তৌহ উচতুঃ শ্রদ্ধাদেবো

প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মনু যেখানে পাকযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, সেইস্থানে কতকগুলি অশ্বর পূর্ব হইতে বাস করিতেছিল। যদি সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইল, তাহা হইলে সেই অশ্বরকুল কোথা হইতে আসিল ?

এটা বড়ই বিষম সমস্যা ! যদি ব্রাহ্মণগ্রন্থের বিবরণ অদ্রাস্ত বলিয়া গৃহীত হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে ভারতবর্ষে প্লাবন হয় নাই, অত্ৰ কোন দেশে হইয়া থাকিবে এবং তথা হইতে মনু স্বীয় নূতন প্রজাবর্গের সহিত ভারতে প্রবেশ করিয়াছিলেন। সে দেশ কোথায়, এস্থলে তৎসম্বন্ধে আলোচনা নিম্প্রয়োজন ; কেন না ইতঃপর নূতন প্রবন্ধে তাহা আলোচিত হইবে। তবে এস্থলে একটা কথা বলিতে হইবে যে, ঋগ্বেদে আমরা যে আর্য্যসভ্যতার এত বহুল বিবরণ দেখিতে পাই, তাহা ভারতবর্ষেই উদ্ভূত হইয়াছিল। যদি জলপ্লাবন সত্য ঘটনা বলিয়া স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে ভগবান্ বৈবস্বত মনু সেই সভ্যতার সৃষ্টিকর্তা এবং সেই আর্য্যসভ্যতা প্লাবনের পরেই ভারতে যুগপৎ উদ্ভিন্ন হইয়াছিল ; ক্রমোন্মেষ প্রক্রিয়া দ্বারা পর্য্যায়ক্রমে প্রকাশ পায় নাই। এ কথাটি

বৈ মনুঃ। আবহু নু বেদাবেতি। তৌহ আগত্য উচতুমনো যাজয়াব হেতি।”

শতপথ ব্রাহ্মণ ১।৪।১৪।

“মনোঃ শ্রদ্ধাদেবশ্চ যজমানশ্চ অশ্বরদ্বী বাণ্ যজ্ঞায়ুধেষু প্রবিষ্টা অসীৎ।”

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণ ৩।২।৫

কাঠক ব্রাহ্মণে কিলাত ও আকুলির পরিবর্তে ত্রিষ্ঠা ও বরুত্রির নাম দেখা যায়।

“অথ তর্হি ত্রিষ্ঠাবরুত্রী আস্তামশ্বরব্রাহ্মণৌ ॥ ২।৩০।১।

সহস্রা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ বলিয়া প্রতীত হইবে; কারণ বিজ্ঞান পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণ বলেন, জগতের সকল অবস্থাই ক্রমে ক্রমে উন্মেষিত হইয়া থাকে; একেবারে কেহই সর্বাস্থানুন্দর হইয়া জন্মগ্রহণ করে না। এই মতের পোষকতার নিমিত্ত তাঁহারা পাষণ-যুগ, ব্রোঞ্জযুগ ও লৌহযুগ—এই যুগত্রয়ের প্রদীপ্ত চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন।

প্রয়োজন-বোধে এস্থলে আমরা উক্ত তিনটী যুগের সঙ্ক্ষিপ্ত আলোচনা করিব। বেদে আৰ্য্যসভ্যতার যে মনোজ্ঞ বিবরণ দৃষ্টিগোচর হয়, জগতের আর কোন প্রাচীন মনুষ্যজাতির মধ্যে সেরূপ সভ্যতা কখনও উদ্ভিন্ন হইয়াছিল কি না, তাহার কোন বিবরণ কুত্রাপি দেখা যায় না; আরও একরূপ গ্রন্থও নিতান্ত বিবল বলিতে হইবে। মিশর, ব্যাবিলন, চাল্ডিয়া, ফিনিশিয়া, মিডিয়া, চীন, পেরু ও মেক্সিকো—এই সকল দেশে অতি পুরাকালে একপ্রকার উচ্চ সভ্যতার উদয় হইয়াছিল^{৫২}; অধুনা কোন কোন গ্রন্থে সেই সকল সভ্যতার বিবরণ দৃষ্টিগোচর হয় বটে, কিন্তু অনন্ত কাল তৎসমুদায় দেশের রক্ষালয়ে যে বিশাল যবনিকা নিষ্ক্ষেপ করিয়াছে, তাহাদের পূর্বগৌরবের অতীত বিবরণ বা কিংবদন্তীসমুদায় বৃহৎ যুগাত্মক সহকারে যেক্রপ বিকৃত, বিপর্য্যস্ত,—এমন কি অনেক স্থলে বিলুপ্ত

^{৫২}। Maspero's *Dawn of Civilization*, *History of Art in Chaldea and Assyria*, *History of Ancient Egyptian Art*, *History of Art in Phoenicia and Cyprus*, *Early History of Mankind*, *History of Mankind*. *Historians' History of the World*.

হইয়া পড়িয়াছে, তাহাতে প্রায় সকল স্থলেই ঐতিহাসিক গবেষণা একপ্রকার নিরর্থক হইয়াছিল ; শুভক্ষণে বিজ্ঞান আসিয়া পাশ্চাত্য জগতের উদ্ধারে প্রবৃত্ত হইয়াছে । তাহার সাহায্যে বিস্তর অসাধ্য সাধন হইয়াছে ও হইতেছে । বস্তুকরা বাস্তবিকই রত্নগর্ভা ; কালের কঠোর করপ্রহারে ধরাপৃষ্ঠ ও মনুষ্যসমাজ হইতে যে সকল নিদর্শন দূরীকৃত হইয়াছে, বস্তুমতী স্বীয় সুবিশাল গর্ভে তৎসমুদায়কে সযত্নে সম্ভোপনে রাখিয়া দিয়াছে । প্রায় অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে . পাশ্চাত্য জগতের কতিপয় ধুরন্ধর বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টি সহসা সেই অন্তর্নিহিত রত্নরাজির উপর নিপতিত হয়^{১৩} । পিরামিড, পাতালগৃহ, গুহাগুহা, সমাধিসন্ধি, এডুকাদি খনন করিতে করিতে তাঁহার পৃথিবীর কুক্ষি মধ্যে একটী বিশাল জগৎ দেখিতে পাইলেন ; সেই জগৎ জড়, নীরব, নিঃস্পন্দ,—চেতনাহীন ; কিন্তু তাহার সেই প্রাণ-হীন নির্বাক জীবসমুদায়ের প্রত্যেক কণা হইতে যেন শত শত জিহ্বা অনন্ত উত্তমে কোন অতীতযুগের কোনও বিলুপ্ত মানবজাতির কত কীৰ্ত্তি ও অবদানের কাহিনী অবিরত কীর্ত্তন করিতেছে ।

কোথাও সুবিশাল নরকঙ্কাল,—হস্ত, পদ, করোটী, স্বক, পৃষ্ঠ-বংশ, শক্তি, ত্রিক, বস্তি, পশুকা—সকলেই অতিমানুষ, অতি দীর্ঘ, অতি স্থূল, অতি মহান্ ।—পার্শ্বে. নিকটে বা দূরে সেই স্তরেরই এক অংশে মহাবরাহ, বা অতিকায় হস্তীর অস্থিসমূহ শ্লথ অবস্থায় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত । কোথাও বা ভল্ল, শূল, মৃষল, মুদগর, ভিন্দিপাল,

^{১৩} । *Prehistoric Man and Beast*, pp 8—11.

Prehistoric Times, Man, the primeval Savage, Early History of Mankind.

অসি, ছুরিকা, অথবা শরাগ্র সকল গুচ্ছাকারে পতিত ;—সকলই পাষণময় ; লৌহ, তাম্র, বা অন্য কোন ধাতুর লেশমাত্রও নাই । কোথাও বা তাহার উর্দ্ধস্তরে, অথবা তাহারই সমতলে অস্থি, শৃঙ্গ, বা দারুময় সেইরূপ নানা অস্ত্র-শস্ত্র, তদনুরূপ শিলাময় শেলশূলাদির সহিত পড়িয়া রহিয়াছে । দূরে, নিকটে,—পার্শ্বে—বা একই স্থানে একত্র অনুরূপ অতিকায় মানব-কঙ্কাল, অথবা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রা-
 যতন মনুষ্যের অস্থিমালা যেন তৎসমুদায়ের উপর স্ব স্ব স্বামিত্ব ঘোষণা করিতেছে । এইরূপ কোন কোনও সমাধির অভ্যন্তরে বামন-দেহের খর্ব্ব অস্থি সকল দৃষ্টিগোচর হয় । মুণ্ডায়, পাষণময়, বা দারুময়, কিংবা কোন কোন স্থানে কাচময় বিবিধ পান, পাক ও ভোজ্যপাত্র সকল, তন্মধ্যে কোনটী রঞ্জিত, কোনটী অরঞ্জিত, আবার কোনওটী বা সুরঞ্জিত, নানা জীবচিত্রে বিবিধবর্ণে চিত্রিত । যেন কে সমস্তে সন্তর্পণে সাজাইয়া রাখিয়াছে ।

জগতের যে সকল স্থল সভ্যতালোকে এক সময় আলোকিত হইয়াছিল ; প্রায় তৎসকল স্থলেই এইরূপ নানা নিদর্শন আবিষ্কৃত হইতেছে । তাহাতে বিগত বিংশতি বৎসরের মধ্যে জগতের ইতি-
 হাস ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিয়াছে ; শিক্ষিত মানবের চিন্তা-স্রোতঃ সম্পূর্ণ নূতন নিখাতে প্রবাহিত হইয়াছে । যত দিন যাইতেছে, ইতিহাস তত নূতন নূতন মূর্তি পরিগ্রহ করিতেছে । পাঁচ বৎসর পূর্বে যাহা অলান্ত সত্য বলিয়া শতকণ্ঠে স্বীকৃত হইয়াছিল, আজি তাহার বিপরীত প্রমাণপ্রকাশে তাহা ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইতেছে । এইরূপে নূতন চিন্তা, নূতন ধারণা, অভিনব গবেষণা যেন কোন অপার্থিব যাহুবিজ্ঞা দ্বারা পূর্বতন যুগ সকলের চিত্রব্যুহ-

সমূহকে নিতা নব নব বর্ণে রঞ্জিত করিতেছে। কত দিনে—
কোথায় এই প্রবল গবেষণা-গঙ্গা কোন্ মাগরসঙ্গমে মিলিত হইবে,
তাহা ভাবিয়া স্থির করা যায় না।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, ঋগ্বেদে পাষাণযুগের প্রায়ই কোন উল্লেখ
দেখা যায় না; স্মৃতির ঝুঁকিতে হইবে ঋগ্বেদে যে আৰ্য্য-সভ্যতা বর্ণিত
হইয়াছে, তাহা একেবারে প্রথম হইতেই ঐরূপ সর্বদাঙ্গসুন্দর সম্পূ-
র্ণতা লাভ করিয়াছিল^{৫৪}। এ কথা সত্য কি না, ইতঃপর যথাস্থানে
তাহার আলোচনা করা যাইবে। জগতের অগ্রাগ্র স্থানে সভ্যতা
কিরূপ পদ্ধতিক্রমে বিকাশ পাইয়াছিল, এস্থলে তাহাই সঙ্ক্ষেপে
আলোচিত হইবে। পাষাণাদি যুগত্রয় যে সকল দেশে প্রকাশ
পাইয়াছিল, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ জগতের নানাস্থানে ভূগর্ভ অনু-
সন্ধান করিয়া তৎসম্বন্ধে একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন;
প্রয়োজন-বোধে এস্থলে তাঁহাদের সংগৃহীত বিবরণের সার সঙ্কলিত
হইল।

ভারতে যেমন সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই পৌরাণিক
কালবিভাগ প্রচলিত আছে, পাশ্চাত্য প্রাচীন কবিগণ কালকে
সেইরূপ স্বর্ণ, রৌপ্য, ব্রোঞ্জ ও লৌহ এই চতুর্বিধ যুগপর্য্যায়ে বিভক্ত

^{৫৪}। “Indeed numerous facts which have been observed
in America tend to prove that it is not necessary for the com-
plete social development of a people that it should pass suc-
cessively through the three ages of stone, bronze and iron.”

Man before Metals, p. 25.

করিয়াছেন^{৫৫}। পণ্ডিতবর জলী বলেন, শনৈশ্চরের শাসনকালে অর্থাৎ স্বর্ণযুগে মানবের সুদীর্ঘ পরমাণু ছিল। সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধিপ্রিয় সুধাশ্বাদে তাহাদের সেই সুদীর্ঘ জীবন পরমানন্দে অতিবাহিত হইত। কিন্তু দ্বন্দের ভীষণ কোপদৃষ্টি তাহাদের উপর পতিত হওয়াতে তাহারা পরম্পরের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিল; তখন লৌহ আসিয়া স্বর্ণের স্থান অধিকার করিয়া লইল। অচিরে সকল বিষয়েই দ্রুত ক্ষয় ও অপকর্ষ সাধিত হইতে আরম্ভ হইল। মানবের আয়ুঃ সঙ্ক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল, শরীরের বিশাল আয়তন হ্রাস পাইল, অবিচ্ছিন্ন সুখ-শান্তির ভঙ্গ হইল। আজি মানব তাহার সেই আদিম সম্পূর্ণতার ক্ষীণ ছায়ামাত্র বহন করিয়া রহিয়াছে। পুরাণে হিন্দুর যুগচতুষ্টয়ের যে প্রদীপ্ত চিত্র লক্ষিত হয়, তাহার সহিত পাশ্চাত্য পৌরাণিকগণের বর্ণিত এই যুগ-চিত্রের সম্পূর্ণ সাদৃশ্য দেখা যাইতেছে। এ সম্বন্ধে অধিক আলোচনা নিম্নয়োজন।

পণ্ডিতবর জলী বলেন, ইহার পর পাশ্চাত্য জগতে আর একটা পৌরাণিক বৃত্তান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতে এইরূপ বর্ণিত আছে যে, প্রথমে দানবগণ, পরে বামনগণ এই জগতে আবির্ভূত হইয়াছিল। দানবগণ গিরিগহনে বিরাট পাষাণময় অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করিত। তাহারা শিলাময়^{৫৬} গদা-দণ্ডাদি লইয়া যুদ্ধ করিত; লৌহাদি ধাতু তাহাদের সম্পূর্ণ অবিদিত ছিল। বামনগণ তাহাদের অপেক্ষা অধিকতর দুর্বল; কিন্তু উত্তমশীল ও অখ-বসাস্ত্রী ছিল বলিয়া দৌৰ্বল্যে তাহাদের কোন ক্ষতি হইত না।

বুদ্ধিবলে তাহারা রোঞ্জযুগের অবতারণা করিয়াছিল। ভূগর্ভ খনন করিয়া তাহারা উক্ত ধাতু প্রভূত পরিমাণে উদ্ধৃত করিত ; অগ্নি-সাহায্যে সেই ধাতু হইতে বিবিধ রমণীয় অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি গঠিত করিয়া মনুষ্যদিগকে প্রদান করিত। পরিশেষে দানব ও বামনগণ মানবদিগকে পৃথিবী ছাড়িয়া দিয়া প্রস্থান করিল ; মনুষ্যগণ লৌহযুগের অবতারণা করিয়া পৃথিবী ভোগ করিতে লাগিল।

এই পাশ্চাত্য বিবরণের সহিত আমাদের পুরাণবর্ণিত বামনাবতার ও দৈত্যেন্দ্র বলির উপাখ্যানের বিশেষ সাদৃশ্য লক্ষিত হয়। সে যাহা হউক, এই পৌরাণিক বিবরণের মধ্যে অতনু ভূতত্ত্ববিদের আবিষ্কৃত পাষণ, রোঞ্জ ও লৌহযুগের প্রগাঢ় ছায়া পারলক্ষিত হইতেছে। কিন্তু এস্থলে বলিয়া রাখা আবশ্যক যে, উক্ত ত্রিবিধ যুগের অস্তিত্ব জগতের অত্যন্ত স্থান অপেক্ষা ডেনমার্ক, ইংলণ্ড, ফ্রান্স, সুইজারল্যান্ড ও ইতালী এই পাঁচ রাজ্যে অধিক দেখা যায়। এশিয়া মণ্ডলের অনেকস্থানে—বিশেষতঃ ভারতবর্ষে ও আমেরিকায় উক্ত যুগত্রয়ের অবিচ্ছিন্ন পর্যায় কচিৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অনেক পাশ্চাত্য ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত বিস্তর গবেষণা দ্বারা এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, আমেরিকার অনেক প্রদেশে রোঞ্জ যুগের পূর্বে একটি তাম্রযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। অহিয়ো ও মিসিসিপ্পী নদ যুগের মধ্যস্থলে অতিপুরাকালে কতকগুলি মানব বাস করিত। পৃথিবী হইতে তাহারা অনেকদিন অদৃশ্য হইয়াছে ; কিন্তু তাহা-দিগের রচিত নানাবিধ মৃৎপ্রাচীর, বড় বড় জাঙ্গাল ও রথাদি দর্শন করিলে আজিও বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয়। স্থপিরিয়র হ্রদের তাম্র হইতে শিলাময় মুদগর দ্বারা অগ্নির বিনা সাহায্যে তাহারা নানাবিধ

অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি গঠিত করিত^{৫৬}। যুরোপের মহাদেশে আর্ধ্যবসতিসকল প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে তাহার অনেক স্থল সমুদ্রগর্ভে লীন ছিল ; ইতস্ততোবিক্ষিপ্ত ভূখণ্ডসমুদায়ে যে সকল লোক বাস করিত, তাহারা কোনরূপ ধাতুব্যবহার জানিত না। পরিশেষে ভারতবর্ষ ও তৎসন্নিহিত স্থান হইতে আর্ধ্য ও পতিত আর্ধ্যসন্তানগণ তত্তদ্দেশে গমন পূর্বক সেই সকল অসভ্য মানবদিগকে তাড়িত ও বিধ্বস্ত করিয়া লৌহাদি-ধাতু নির্মিত নানাপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রাদির প্রচার করিয়াছিলেন।

স্থপতি, ভাস্কর ও কুম্ভকার স্ব স্ব শিল্পমধ্যে এক একখানি বিশাল ইতিহাস রচিত করিয়া রাখে। বস্তুকরা সেই সকল শিল্পদ্রব্য স্বীয় গর্ভে ধারণ করিয়া কলান্তকাল পর্য্যন্ত যেন ধানমগ্ন হইয়া থাকেন।

^{৫৬}। এম, ডি, প্রাড বলেন, ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জ, হাঙ্গেরী, স্প্যান, সুইজার্লণ্ড, ও স্পেনে ব্রোঞ্জযুগের পূর্বে তাম্রযুগের প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল। পণ্ডিতবর রুগমণ্টের মতে, রুশিয়ায় অবিস্মিত তাম্রযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। পরিশেষে মিশরের সমাধি সকলে তাম্র ও ব্রোঞ্জ উভয় ধাতুরই নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। ফ্রান্স অথবা আমেরিকায় তাম্রযুগ আদৌ বিদ্যমান ছিল কি না, আজি তাহা অভাস্তরূপে নিশ্চিত হইতে পারে না। জলী বলেন, ব্রোঞ্জ অপেক্ষা তাম্রে দ্রব্যাদি গঠিত করা সহজ ; সেইজন্য অনেক দেশের লোক অগ্রে তাম্রই ব্যবহার করিত।

Man before Metals, p. 20.

Pre-historic Man and Beast, p. 245.

Early History of Mankind, p. 207.

Man the Primeval Savage, pp. 316. 317.

শেষে উপযুক্ত অনুসন্ধিৎসু বস্তুমতীর ধ্যানভঙ্গ করিয়া নিজ প্রথর প্রতিভা সাহায্যে ভগবানের বেদোদ্ধারবৎ প্রকৃত ইতিহাসের সমুদ্ধার করিয়া দেন। মানবের জাতি ও বর্ণের ত্রায় স্থাপত্য, ভাস্কর্য্য ও কুলালশিল্পের ভিন্ন ভিন্ন জাতি, বর্ণ, যুগ ও প্রকৃতি পরিদৃশ্যমান হয়। কোন্ যুগে কোন্ জাতি সেই শিল্পের সৃষ্টিকর্তা; তাহা মৌলিক, কি মিশ্রিত, অথবা সাক্ষর্য্য প্রাপ্ত, শক্তিশালী প্রত্নতত্ত্ববিৎ অনেক সময় তাহা সহজেই বুঝিতে পারেন। একটা শিল্পে হয়ত ভারত, মিশর, এসিরিয়া ও ফিনিশিয়া এই চারিটা দেশেরই বৈচিত্র্য পরিলক্ষিত হইতে পারে; অনুসন্ধিৎসু তাহা স্পষ্ট প্রাধান্য করিয়া লইবেন এবং সেই ভিন্নতা হইতে প্রকৃত তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া ইতিহাসের অঙ্গপুষ্টি সাধন করিবেন। কিন্তু এ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা থাকা একান্ত আবশ্যক; কেননা সুদূরবর্তী অনেক ভিন্ন ভিন্ন দেশের যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদির প্রগাঢ় সাদৃশ্য পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। রুটেন বা ডেনমার্কের পাষাণযুগের সহিত পোলিনেশীয় দ্বীপপুঞ্জের পাষাণযুগের বিশ্লষকর সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। উভয় জাতির যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্র একরূপ সদৃশ যে, উত্তর ও দক্ষিণ দ্বীপের দুইটা যন্ত্র একত্র পরীক্ষা করিলে পারদর্শী প্রত্নতত্ত্বজ্ঞ ভিন্ন অপর কেহই উভয়ের জাতি-নির্ণয়ে সমর্থ হইবেন না। বস্তুতঃ রুটেন বা ডেনমার্কের শিলীমুখসমূহের সাদৃশ্য এত গভীরতর যে, অতি বিচক্ষণ পুরাতত্ত্ববিদও প্রায়ই প্রতারণিত হইয়া থাকেন। একরূপ স্থলে বারংবার পরিদর্শন ও আলোচনা একান্ত আবশ্যক।

এস্থলে একথা বলা যাইতে পারে যে, ভূতত্ত্ব স্থাপত্য ও ভাস্কর্য্য প্রভৃতি শাস্ত্রের প্রচুর পূর্ববর্তী। পৃথিবী একদিনে এইরূপ সমৃদ্ধ

শৈলকাননকুস্তল-শোভা লাভ করিতে পারে নাই । প্রথমে
 আধারশক্তি, পরে কূর্ণ ও পরিশেষে শেষনাগ নামে যে ত্রিবিধ
 স্তরের বিবরণ প্রাচীন আৰ্য্যগ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সকল
 স্তরের ক্রমিক গঠনের সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃস্থিত তেজঃ, জল ও বায়ু
 মৃত্তিকাকে বিকৃত করিয়া বিবিধ ধাতু উৎপাদন করিতেছে ;
 তদ্বারাই পৃথিবী পরিচালিত হইয়া উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্তা এবং কখনও বা
 'নিম্নে' নিক্ষিপ্তা হইয়াছিল । এইরূপ উৎক্ষিপ্ত ও নিক্ষিপ্ত হইতে
 হইতে অবশেষে পৃথিবী বিত্তমান আয়তন প্রাপ্ত হইয়াছে । তাহা
 কতকালের কথা । তাহার পর তাহাতে মনুষ্যনিবাসের পর হইতে
 যখন তত্পরি মানব-সমাজের সৃষ্টি হইল ; সেই সকল মনুষ্য দেব বা
 দৈত্য হউক, সভ্য বা বর্বর হউক, জীবনধারণের নিমিত্ত যখন
 তাহারা নানা উপায়ে আহাৰ্য্যের সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ;
 তাহাদের সেই সকল প্রবৃত্তি হইতে যে সকল ব্যাপার ঘটিয়াছিল,
 তৎসমুদায়ের অল্লাধিক নিদর্শন পৃথিবীর কমঠ ও নাগস্তরে পরি-
 লক্ষিত হইয়া থাকে । সেই সকল নিদর্শন দেখিয়াই ভূতত্ত্ববিৎ
 পণ্ডিতগণ পাষাণ, ব্রোঞ্জ, তাম্র, লৌহ প্রভৃতি পার্শ্বিক যুগের কল্পনা
 করিয়াছেন । প্রয়োজন-বোধে এস্থলে সেই যুগচতুষ্টয়ের সজ্জপ্ত
 বিবরণ প্রকটিত হইল ৭৭ ।

৭৭ । ভূমেরন্তর্গতৈর্দেবৈঃ তেজোহমুখসনৈর্মুদঃ ।

বিকৃন্দিত্তিঃ প্রজায়ন্তে বহুবোধাতবঃ শিবে !

তেরবচাল্যতে ভূমিকর্দ্বমুৎক্ষিপ্যাতে কচিৎ ।

উৎপদ্যন্তে মহাসারা ভূধরাঃ কাপি স্মরতে !

এক্ষণামল ।

১। পাষাণ-যুগ (STONE PERIOD).

মানব যে সময়ে তাম্রলৌহাদি ধাতু ব্যবহার করিতে জানিত না; সামান্য সামান্য প্রয়োজনসাধনের নিমিত্ত যখন তাহারা প্রস্তর, অগ্নি, শৃঙ্গ প্রভৃতি পদার্থ ব্যবহার করিত, সাধারণতঃ তাহা পাষাণ-যুগ নামে বর্ণিত হইয়া থাকে। বর্ণনের সুবিধাে পাষাণ-যুগ প্রাচীন (Paleolithic) বা অর্ধপ্রাচীন (Neolithic) এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হইতে পারে।

শ্রুতি আছে যে, “তন্মাত্রা এতন্মাদাকাশঃ সত্ত্বতঃ। আকাশাদ্বায়ুঃ। বায়োরগ্নিঃ। অগ্নেরাপঃ। অস্তঃ পৃথিবী।—ইত্যাদি” অর্থাৎ ঈশ্বরসৃষ্ট ভূত-পুঞ্জের মধ্যে এই পৃথিবীরই সর্বশেষে সৃষ্টি হইয়াছিল। প্রথমতঃ আকাশ, পরে বায়ু, তদনন্তর অগ্নি, তাহা হইতে জল এবং জল হইতে পৃথিবী জন্মিয়াছে। জল হইতে সূক্ষ্ম পাথির পরমাণুসমূহের উদ্ভব হয় এবং তৎসমস্তই পরে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া স্থূলতা প্রাপ্ত হইলে পৃথিবীর উৎপত্তি হইয়াছে। উপরি-উদ্ধৃত শ্রুতি অবলম্বন করিয়া সাম্রা, যোগ ও বেদান্তবক্তা ঋষিগণ এই মত সৃষ্টি করিয়াছেন।

ঋষিগণের এই মতের সহিত পাশ্চাত্য মতের সম্পূর্ণ ঐক্য দেখা যায়। পাশ্চাত্য জগতের অন্যতম অসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক মূসোজলী বলেন—

The immense majority of geologists hold that the earth was originally a mass of incandescent and fluid matter. As it gradually cooled an outer crust was formed, and the vapours dispersed in the atmosphere were condensed upon the surface of the globe, and formed the seas. At the bottom of these original seas the primary rocks and those of the transition period were deposited. These were followed by those of

(ক) পেলিয়োলিথিক অর্থাৎ প্রাচীন পাষাণ-যুগ।—ইহা Drift period—অর্থাৎ পরীবাহ যুগ নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। এই যুগে অধিকাংশ মানব ও ইতর প্রাণী গিরিগুহায় বাস করিত। সেইজন্ত তাহারা গুহাশায়ী (Troglodytes) নামে বর্ণিত হইতে পারে। অতিকায় হস্তী, লোমশ গণ্ডার, বিরাট ভল্লুক প্রভৃতি পশুগণ এই যুগে মনুষ্যের সমসাময়িক। ইহারা সকলেই গুহামধ্যে বাস করিত এবং সেই বাসভবন লইয়া তাহাদিগের সহিত মনুষ্যকে

the tertiary period, which Lyell has divided into eocene, meocene, and pleiocene.”

অর্থাৎ পৃথিবী প্রথম অবস্থায় কেবল জলদ্বায় ও তরল পদার্থের একটি পুঞ্জরূপে বিদ্যমান ছিল। ক্রমে যেমন তাহা শীতল হইয়া আসিল, তাহার উপরিভাগে একটি কঠিন স্তর পড়িতে লাগিল, এবং বাষ্পরাশি বায়ুমণ্ডলে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও পৃথিবীর উপর ঘনীভূত হইয়া সমুদ্রের সৃষ্টিধারণ করিল। এই সকল আদিম সমুদ্রের তলদেশে প্রাথমিক ও তাহার পরবর্ত্তী যুগের পর্বত সমুদায় অবস্থিত রহিল। ইহাই ভূমণ্ডলের প্রাথমিক যুগ। ক্রমে তাহার দ্বিতীয় ও তৃতীয় যুগ প্রবর্ত্তিত হইল। তৃতীয় যুগ যথাক্রমে ইয়োসিন অর্থাৎ সর্সনিয়, মিয়োসিন অর্থাৎ মধ্য এবং প্লিয়োসিন অর্থাৎ উদ্ধ এই তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণের আবিষ্কৃত উক্ত যুগত্রয়ের সহিত ভারতীয় ঋষিগণের বর্ণিত আধারশক্তি, কমঠ ও অনন্ত নাগ এই ত্রিবিধ স্তরের অবস্থার অনেক সামঞ্জস্য হইতে পারে।

Man before Metals, p. 9.

Enchy : Brit : Vol X. pp. 214—264.

Problems of the Future pp. 56, 57, 93, 94.

অনেক সময় প্রচণ্ড যুদ্ধ করিতে হইত। মানব তখন লৌহ, তাম্র প্রভৃতি কোনও ধাতু ব্যবহার করিতে জানিত না ; প্রস্তর, শৃঙ্গ, বা অস্থি দ্বারাই বাণ, শূল, মুষল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিত। ফ্লিন্ট (Flint) অর্থাৎ স্কুলিঙ্গ শিলা^{৫৮} দ্বারাই অধিকাংশ শিলীমুখ তৎকালে প্রস্তুত হইত। কখনও বা মনুষ্য বা পশাদির অস্থি, কিংবা হরিণাদির শৃঙ্গও উক্ত অস্ত্র-শস্ত্র সমুদায়ের উপকরণ-রূপে কার্য্য করিত। ঐ সকল অস্ত্র সাহায্যেই মানবগণ দুর্দ্বন্দ্ব স্বাপদকুলের সংহারসাধনে সমর্থ হইত ; নতুবা তাহাদের তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা, ও শৃঙ্গ সম্মুখে মানব কিছুতেই আত্মরক্ষা করিতে পারিত না। যুরোপের অনেক স্থানে—বিশেষতঃ ইংলণ্ড, ফ্রান্স, বেলজিয়ম প্রভৃতি দেশের নানা গুহামধ্যে স্কুলিঙ্গশিলা-নির্মিত শরাদি পাওয়া গিয়াছে।

(খ) নিওলিথিক (Neolithic) অর্থাৎ অর্কাটীন বা নবপাষাণ যুগ। অনেকে ইহাকে Surface stone অর্থাৎ উপরিতল শিলা নামেও বর্ণিত করিয়া থাকেন। এই যুগের পাষাণ-নির্মিত অস্ত্রশস্ত্র

৫৮। বাঙ্গালা চলিত কথায় ইহাকে চক্‌মকি পাথর বলা যায়। ইহা “সিলিকা” নামক প্রস্তরাংশে গঠিত। তবে উপকরণের মধ্যে চূর্ণ (চুন), লৌহ ও আলিউমিন দেখা যায়। প্রথম যখন আকর হইতে ইহা উত্তোলিত হয়, তখন স্কুলিঙ্গশিলা এত কোমল থাকে যে, ইহাকে ইচ্ছামত আয়তনে গঠিত করিতে পারা যায়। তাহার পর উন্মুক্ত বায়ুতে কিছুক্ষণ রাখিলেই “ফ্লিন্ট” কঠিন হইয়া পড়ে। আদিমকাল অবধি ইহা হইতে অগ্নি উৎপাদিত হইয়া আসিতেছে। আজকালি দীপশলাকা সর্বত্র প্রচলিত হইলেও পল্লীগামের অনেক স্থলে চক্‌মকি ব্যবহৃত হয়।

সকল অনেক পরিমাণে সূষ্ঠ ও সুশাণিত । এই যুগ যে অতি প্রাচীন, আয়ারলণ্ড ও সুইজার্লণ্ড প্রভৃতি দেশের হ্রদপল্লী (Lake dwellings) এবং ডেনমার্ক, স্কটল্যান্ড প্রভৃতি দেশের অস্থিস্তূপ সকল দর্শন করিলে তাহা স্পষ্ট বুদ্ধিতে পারা যায় ; কারণ উক্ত হ্রদবসতি ও অস্থিস্তূপসমূহের মধ্যে নবপাষাণ যুগের অগাধ্য শিলীমুখ ও অগাধ্য অস্ত্রশস্ত্রাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে । শাণিত পাষাণস্ব বাতীত অগাধ্য মৃৎপাত্র ও স্থল ধাতুর অলঙ্কারাদি উদ্ধৃত হইয়াছিল ।

পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, সেই প্রাচীন যুগে যুরোপের অধিবাসিগণ সভ্যতার সন্ধীর্ণ সীমামধ্যে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিতে ছিল । সুবর্ণের মোহন চাক্চিক্য তখন তাহাদিগের চিত্র আকৃষ্ট করিতে পারে নাই । স্ফুলিঙ্গ শিলা, অস্থি ও দারুণ্যের সহিত স্থল স্থল হেমগুটিকা গ্রথিত করিয়া তাহারা অলঙ্কাররূপে ব্যবহার করিত । কোপেনহেগেনের প্রসিদ্ধ ক্রুটেনবর্গ-প্রাসাদে তদ্দেশীয় বৃদ্ধগণ কর্তৃক উক্ত প্রকার লক্ষ লক্ষ অলঙ্কার ও অস্ত্রশস্ত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে । এতদ্ব্যতীত সু প্রসিদ্ধ রয়্যাল আইরিশ একাডেমী, স্কটল্যান্ডের সোসাইটি অভ্ এণ্টিকোয়ারিস্ ও ব্রিটিশ মিউজিয়মে তদন্তরূপ কত প্রকার অলঙ্কার, মৃৎপাত্র, পাষাণপাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি যে, রক্ষিত হইয়াছে, তাহার আর ইয়ত্তা করা যায় না । তৎসমুদায় অস্ত্রশস্ত্রাদি, পাত্র ও অলঙ্কারের গঠন ও আয়তনে কোনরূপ সৌসাদৃশ্য পরিলক্ষিত হয় না । কোন কোনটির নির্মাণে শিল্পবিচার অতি প্রারম্ভস্থত্ব সমুদায়ের ক্ষীণ প্রবর্তনা পরিদৃষ্ট হইতে পারে, কিন্তু অধিকাংশই নিরতিশয় কদর্যা ও সৌষ্ঠবহীন । সেই সমস্ত দ্রব্যাদি তন্নতন্নরূপে পরীক্ষা করিলে স্পষ্ট বুঝা যাইবে

সত্যতার ইতিহাস ।



যে, পশ্চিম যুরোপের প্রাচীন অধিবাসিগণ ধাতু-ব্যবহারের সুবিধা ও মর্যাদা সেই সময়ে ক্রমে ক্রমে হৃদয়ঙ্গম করিতে চেষ্টা করিতেছিল^{১০} ।

পূর্বোক্ত পাষণাশ্ম, মৃৎপাত্র, মিশ্র অলঙ্কার এবং শৃঙ্গনির্মিত খুঁ ও অশ্বশাস্ত্রাদির সঙ্গে সঙ্গে যদি তদানীন্তন স্তূপ, গৃহ, মন্দিরাদির গঠন-বিষয়ে দৃষ্টিনিক্ষেপ করা যায়, তাহা হইলে আদিম স্থাপত্যের ক্ষীণ নিদর্শন পাওয়া যাইতে পারে। বৃটেনীর বিশাল সমতলক্ষেত্রে এবং পিরানী পর্বতমালার উপত্যকা-দেশে ভ্রমণ করিলে প্রায় প্রতিপদক্ষেপেই বিশাল পাষণস্তূপসকল পর্যটকের নয়ন-পথে পতিত হইয়া থাকে। সেই সকল স্তূপ প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাষণ-খণ্ডে গঠিত। খণ্ডগুলি সম্পূর্ণ অসংস্কৃত বা অনাহত। তাহাতে বাটালির সামান্য ঘা মাত্র পড়িয়াছে কি না সন্দেহ। শৈলশ্রেণীর গর্ভ হইতে তৎসমুদায় শিলাখণ্ড প্রাকৃত অবস্থায় সংগৃহীত হইয়া বিশেষ কৌশল সহ গৃহাকারে বিস্তৃত হইয়াছে। তাহাদের বিরাট কলেবর-দর্শনেই সহসা বিশ্বয়ের আবির্ভাব হইয়া থাকে; তখনই মনোমধ্যে এই প্রশ্নের উদয় হয় যে, একমাত্র শারীর বলের সাহায্যেই কি প্রাচীন মানবগণ সেই সকল বিশাল শিলা সেইরূপ "আদিম গৃহাকারে সজ্জিত করিয়াছিল? অথবা তৎসমুদায়ের সজ্জীকরণে কোনপ্রকার কলকৌশল অবলম্বিত হইয়াছিল? পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান

^{১০} । *Pre-historic Man and Beast* pp. 238—241.

Early History of Mankind, pp. 199—201.

দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, একমাত্র ভূজবলই সেই সকল ছরুহ কার্যে প্রযুক্ত হইয়াছিল । পূর্বের বলা হইল, সেই সকল বিচিত্র পাষাণস্তূপ একপ্রকার গৃহাকারে স্থাপিত । এই, তিন, কিংবা চারিখানি বিশাল দীর্ঘ শিলাখণ্ড একটি গৃহের প্রাচীরাকারে বিস্তৃত এবং তাহাদের শিরোদেশে ছাদ সদৃশ কতকগুলি অনুরূপ বিরাট ও সুদীর্ঘ পাষাণখণ্ড সজ্জিত । সহসা দেখিলে বোধ হয় বৃষ্টি অতিকায় মানবগণের বাসের নিমিত্ত ঐ সকল স্তূপহং গৃহ নির্মিত হইয়াছিল, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে ।

ইংরাজী ভাষায় ঐ সকল বিচিত্র পাষাণ-স্তূপ “ডলমেন” (Dolmen) নামে অভিহিত হইয়াছে । মহাভারতে এডুক নামে এক প্রকার প্রস্তরভূমি আয়তনের সজ্জিগু বিবরণ দেখা যায়, বোধ

৬০ । অমরকোষে এডুক সন্ধে এই বিবরণ দেখা যায়—

ভিত্তিঃ (স্ত্রী) কুড্যমেডুকং যদন্ত্যন্তকীকসম্ ।

কীকসার্থে—“কীকসং কুল্যমস্থি চ ।”

সুতরাং বুঝা যাইতেছে, যে ভিত্তির অভ্যন্তরে অস্থি নিহিত থাকে, তাহাই এডুক অর্থাৎ সমাধি বা কবর ।

মহাভারত, বনপর্কের অন্তর্গত কলিযুগ-বিবরণে এই প্রকারে মধ্যে এডুকের উল্লেখ দেখা যায়—

“এডুকান্ পূজয়িষ্যন্তি বর্জয়িষ্যন্তি দেবতাঃ ।”

এই অমূল্য মহাবাক্যের যাথার্থ্য আজিও অনেকস্থলে প্রতিপন্ন হইতেছে । বৌদ্ধ, বৈষ্ণব, খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের মধ্যে সমাধি-পূজার প্রাবল্য দেখা যায় । কিন্তু আশ্চর্য্য গ্রন্থে যে সময়ের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইতেছে, সে সময়ে খৃষ্টান বা মুসলমানদিগের ক্ষীণ ছায়াও লক্ষিত হয় নাই । সুতরাং বোধ হয়

হয় উক্ত “ডল্‌মেন” তাহাই হইবে । বর্ণনের সৌকর্য্যার্থ আমরা এস্থলে তাহা এড়ুক বলিয়াই গ্রহণ করিলাম । প্রাচীন জগতের বহু প্রদেশে এবং নূতন জগতের কোন কোন স্থানে বিবিধ এড়ুক দৃষ্টিগোচর হয় । জেনারল্‌ পিট্রিভার্ষ বলেন, ভারতের পূর্বোত্তর প্রদেশস্থিত খশিয়া গিরিশ্রেণী হইতে আরম্ভ করিয়া মধ্য এশিয়া, পারস্ত ও এশিয়া মাইনর পর্য্যন্ত এবং ক্রাইমিয়া, আফ্রিকার উত্তর প্রান্তস্থিত ভূমধ্য সাগরের তীরে তীরে গমন করিলে, তাহার পর ইট্রিয়া, ফ্রান্সের দক্ষিণ-পশ্চিম প্রান্ত হইয়া বৃটেন—ক্রমে ডেনমার্ক ও সুইডেন পর্য্যন্ত যাইলে বিস্তর ডল্‌মেন দেখিতে পাওয়া যায় । বিত্তমানকালে প্রত্নতত্ত্ববিদগণের গবেষণা যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, তদ্বারা প্রকৃত ক্রিয়া, উত্তর এশিয়া এবং মধ্য ও দক্ষিণ আফ্রিকার কোনও স্থানেই তাহাদের অস্তিত্ব লক্ষিত হয় নাই । আমেরিকা মহাদেশে একমাত্র মেক্সিকো ও পেরু ভিন্ন অত্র এড়ুক দেখা যায় নাই ।

গ্রেটব্রিটনে অত্যন্ত ডল্‌মেন দেখিতে পাওয়া যায় । তবে পাষণময় পাতালগৃহগুলিকে এই আখ্যার অন্তর্ভুক্ত করিলে ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জে অনেকগুলি দৃষ্ট হইতে পারে । কাপ্তেন মেডোটেলর ভারতের দাক্ষিণাত্যে অনূন ২,১২৯ এড়ুকের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । সেই সকল এড়ুকের কেবল একদিক উন্মুক্ত, অবশিষ্ট তিন দিক বৃহৎ শিলাসমূহ দ্বারা আবদ্ধ । যুরোপ মহাদেশে

বর্ণিত ডল্‌মেনসমূহেরই বিষয় মহাভারতে নির্দিষ্ট হইয়া থাকিবে । কিঞ্চিৎ তাহা পাষণ যুগের কথা । সেই সময়ে ভারতবর্ষ ভিন্ন জগতের প্রায় অত্র সকল স্থলেই পাষণ যুগ প্রবর্তিত ছিল । ভারত তৎকালে সভ্যতার সর্বোচ্চ সোপানে সমাক্রমিত ।

শাকসনীর পূর্বভাগে একটী ডল্মেন নয়নগোচর হয় নাই । এতদ্ব্যতীত প্যালেষ্টাইন, আরব, পারস্য, অষ্ট্রেলিয়া, মাদাগাস্কার ও পেরুতেও উক্ত প্রকার ডল্মেন সকল দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । আফ্রিকার মরক্কো, আলজিরিয়া ও টুনিসে অনেক পর্গটক এডুক দেখিয়া আসিয়াছেন^{৩১} ।

প্রায় অদ্বশতাব্দী পূর্বে কেল্ট জাতি উক্ত ডল্মেন অর্থাৎ এডুকসমূহদ্বয়ের নিষ্যাতা বলিয়া নির্দিষ্ট হইত । কিন্তু সে ধারণা এখন ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে । বিদ্যমান প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে হোয়ার্থ, হাচিনসন্ প্রভৃতি পণ্ডিতগণ বলেন, কেল্ট জাতির পূর্বে আর একটি বলবান জাতি জগতে বাস করিত । তাহারাই ড্রইড (Druids) বা দ্রবিড কি না, তাহা আজিও অদ্রান্তরূপে

৩১ । From various records it is clear that long after the first introduction of Christianity into Europe the pagan population, and those who were only partially Christianised clung with great pertinacity to the worship and veneration of rude stone monuments. The decrees of the councils show that in France they were objects of veneration down to the time of Charlemagne.

A decree of a council at Nantes exhorts 'Bishops and their servants to dig up, remove, and hide in places where they can not be found, those stones which in remote and woody places are still worshipped, and where vows are still made.'

নির্ণীত হয় নাই । ফলকথা, তাহারা যে জাতির অন্তর্গত হউক, প্রসিদ্ধ কেল্টগণের বহু পূর্বে জগতে আবির্ভূত হইয়াছিল৬২ । খননের পর ডল্মেনসমুদায়ের অভ্যন্তর হইতে যে সকল দ্রব্য নিকাশিত হইয়াছে, তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে এডুক-নিগ্গাতা-দিগের মধ্যে শবদাহ-প্রথা প্রচলিত ছিল ; কারণ তৎসমুদায় বিচিত্র শিলাগৃহের অভ্যন্তরে দক্ষ মানবাস্থি ও ভগ্নাধারসকল আবিষ্কৃত হইয়াছে । তদ্ব্যতীত মৃগায় বিবিধ পান ও ভোজন পাত্র, সুদৃশ্য শিলানির্মিত শেলশূলাদি, শিলীমুখ, কুঠার, পরশু প্রভৃতি নানা প্রকার অস্ত্রশস্ত্রও পাওয়া গিয়াছে । উদ্ধৃত অলঙ্কারদির মধ্যে হার, কেয়ুর ও কণ্ঠমালা উল্লেখযোগ্য । সেই সকল অলঙ্কার চাক্চিক্যশালী উৎকৃষ্ট ফুলিঙ্গ ও কণ্ঠি শিলায় প্রস্তুত । তৎসমুদায়ের মধ্যে ধাতুরও অভাব নাই, কারণ তাহাতে রৌপ্যনির্মিত বলয় ও চন্দ্ৰিকা সকল দেখিতে পাওয়া যায় । বিশুদ্ধ তাম্রও তৎসমুদায়ের মধ্যে আবিষ্কৃত হইয়াছে । একমাত্র এল্জিরিয়ার ডল্মেনসমূহে লৌহ নয়নগোচর হইয়া থাকে ।

শিল্পাদি ।—শিল্পসম্বন্ধে এ জাতি সামান্য উন্নতি লাভ করিয়াছিল । তাহারা লিখিতে জানিত না, এমন কি চিত্র-লেখ্যও (Picture-writing) তাহাদের জ্ঞাত ছিল না । তাহাদের সমাধিস্তম্ভে কোন কোন প্রকার চিত্র বা বর্ণ খোদিত দেখা যায় । কুঠার ও এক প্রকার অর্দ্ধচন্দ্রাকার অক্ষর তন্মধ্যে প্রধান ।

৬২ । ইতঃপর দ্রবিড় জাতির ইতিহাসে এতৎসম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করা যাইবে ।

১১২ কেণ্ট, আইবিরিয়ান প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন জাতি ।

বিশেষ অনুসন্ধান দ্বারা জানা যায় যে, সেই সকল এডুককার সভ্যতার সোপানে আরুঢ় না হইলেও নিতান্ত অদভা ছিল না । কিন্তু তাহাদের আচার ব্যবহার সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে তাহাদের জাতি নির্ণয় করা আবশ্যিক । অধিকাংশ লেখকের এই মত যে, তাহারা আইবিরিয়ান বংশের অন্তর্নিবিষ্ট ছিল । তাহারা কেণ্টজাতির পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিল এবং তাহাদের অবসানের পরেও জীবিত ছিল । স্পেন দেশের বাস্ক প্রদেশ, আয়র্লণ্ডের পশ্চিম ও ওয়েল্‌সের কোন কোন অংশে এবং স্কটল্যান্ডের হাইল্যান্ড সমূহে কতকগুলি মানব দেখা যায় । অনুসন্ধান স্থির হইয়াছে যে, তাহারা কেণ্টদিগের পূর্বে জগতে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল । সচরাচর তাহারা আইবিরিয়ান নামেই প্রসিদ্ধ । কেহ কেহ তাহাদিগকে সিলিউরিয়ান, যুস্কেরিয়ান, বাস্ক ও বর্কর নামে অভিহিত করিয়া থাকেন ।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, এডুকের নির্যাত-গণ কি এক জাতির অন্তর্নিবিষ্ট ছিল ? এই প্রশ্ন লইয়া অনেক বাদানুবাদের সৃষ্টি হইয়াছে । ছঃখের বিষয় কোন প্রত্নতত্ত্ববিদই কোনরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই । ইহারা কোন্ স্থান হইতে প্রথমে বহির্গত হইয়া কোন্ পথে কোন্ কোন্ দেশে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহাও অত্যাধি অশ্রান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই । পণ্ডিতবর বন্‌ষ্টেটেন বলেন ডল্‌মেনের নির্যাতা যাহারাই হউক না কেন, প্রথমে তাহারা ভারতের মালবর উপকূল হইতে বহির্গত হইয়া ককেসস্ গিরিশ্রেণীর সঙ্কট পথ দিয়া । যুরোপে প্রবেশ করিয়াছিল এবং তথা হইতে কৃষ্ণ সাগরের তীরে তীরে উপনিবেশ

গাপন পূর্বক ক্রাইমিয়ায় উপস্থিত হইয়াছিল। শেষোক্ত স্থানে তাহারা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত হয়। এক শ্রেণী গ্রীশ, সিরিয়া, ইটালী ও কসিকায়, এবং অপর শ্রেণী উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইয়া হাশিনিয়ন অরণ্যের এক প্রান্তে উপনীত হইয়াছিল। তদনন্তর এই সকল যাযাবর জাতি বৃটেণী ও নরম্যানীতে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রিটশদ্বীপপুঞ্জ অধিকার করিয়া লয় এবং ক্রমে গল রাজ্যের দক্ষিণ ভাগে অগ্রসর হইয়া পীরাগিস্ গিরিশ্রেণী উত্তরণপূর্বক স্পেন ও পর্তুগালে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তথায় কিছুকাল অবস্থানান্তে সমুদ্র পার হইয়া তাহারা আফ্রিকার দক্ষিণোপকূলে উপনিবিষ্ট হইয়াছিল। অনন্তর প্রাচীন সাইরেণীয়া প্রদেশস্থিত মিশর-সীমান্তে তাহারা রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল^{৩৩}। পণ্ডিতবর বন্টেটেনের এই মত আজিও সর্বথা পরিগৃহীত না হইলেও আমরা আপাততঃ ইহার উপর নির্ভর করিতে পারি।

৩৩। *Anthropological Journal*, vol. i. p. 122. *Pre-historic Man and Beast*, pp. 250—255.

নিম্নলিখিত লেখকগণও এতৎসম্বন্ধে অল্পবিস্তর আলোচনা করিয়াছেন ;—

Mr. John Eliot, in *Asiatic Researches*, vol. III. Rev A. B. Lish, in the *Calcutta Christian Observer* for 1838. Dr. Hooker, in his *Himalayan Journals*, and Dr. Thomas Oldham, of the Indian Geological Survey, on *The Geology of the Khasi Hills &c.*

ডাক্তার হুকারের গ্রন্থে এই সকল পাষণথণ্ডের বিস্তর চিত্র সন্নিবেশিত হইয়াছে।

বন্ঠেটেন বলেন, এডুককারগণ ভারতবর্ষের মালবর উপকূল হইতে ক্রমে ক্রমে যুরোপ মহাদেশের অভিমুখে অগ্রসর হইয়াছিল^{৬৪} । এই বাক্য অনাস্ত বলিয়া গহীত হইলে বুঝিতে হইবে, দাক্ষিণাত্যের কোন এক প্রদেশে তাহাদের প্রথম আবির্ভাব হইয়াছিল । মেজর গডউইন অষ্টিন ভারতবর্ষের অনেক স্থল ভ্রমণপূর্বক এডুক সমুদায়ের একটী বিস্তৃত বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছেন । খশগণ ভারতের একটী প্রাচীন জাতি । মহাত্মা মনু ইহাদিগকে পতিত ক্ষত্রিয় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন । বঙ্গের পূর্বোত্তর প্রান্তে খশীয় (Khasia Hill) গিরিশ্রেণীর মধ্যে তাহাদের প্রাচীন কীর্তি প্রচুর পরিমাণে পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে^{৬৫} । মেজর সাহেব

৬৪ । *Pre-historic Man and Beast*, pp. 244—45,

ডল্‌মেনকারদিগকে কেহ কেহ কেণ্টজাতির শাখাবিশেষ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন ; কিন্তু পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, পুস্তোক্ত “ডল্‌মেন” বা এডুক সমুদায়ের অভ্যন্তরে যে সকল নরকঙ্কাল নিহিত আছে, তৎসমস্তই অনেক পরিমাণে বক্রীভূত । কেণ্টগণ শবদাহের পক্ষপাতী ছিল । কিন্তু এডুককারগণ শব দক্ষ না করিয়া তাহার হস্তপদ বন্ধন পূর্বক বক্র অবস্থায় সমাধি মধ্যে নিহিত করিত ।

Prichard's Researches into the Physical History of Man-kind, vol. IV. pp. 219—233.

Prichard's Keltic Nations, p. 384.

৬৫ । শনকৈস্ত্র ক্রিয়ালোপাদিমাঃ ক্ষত্রিয়জাতয়ঃ ।

বুঘলত্বং গতা লোকে প্রাক্ষণাদর্শনেন চ ॥ ৪৩

বলেন, উক্ত পার্শ্বত্যা প্রদেশের সর্বত্রই নানা আয়তনের শিলাময় কীর্তিস্তম্ভ সকল দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল স্মৃদীর্ঘ শিলাখণ্ড খশজাতির পল্লীমধ্যে, অথবা পথি প্রান্তে, কিংবা গিরিশ্রেণীর অধিত্যকা-দেশে স্থাপিত হইয়া বিচিত্র শোভা ধারণ করিয়াছে । তৎসমুদয়কে দেখিলে সহসা প্রাচীন বুটন ও উত্তর ফ্রান্স প্রভৃতি দেশের পুরাতন ফ্রাইড কীর্তি বলিয়া ধারণা হয় । তখনই সেই প্রাচীনতম জাতির সহিত খশগণের আচার ব্যবহারের যদি তুলনা করিয়া দেখা যায়, উভয়ের সাদৃশ্যে কখনই বিষয় সংবরণ করিতে পারা যায় না । কিন্তু এতলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে, তাহাদের মূল কারণ কি ?

অনেক প্রসিদ্ধ পণ্যটক এই সকল বিচিত্র জাতির মধ্যে ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন । উন্নত পাষণখণ্ডসমূহ অবলোকন করিয়া তাহাদের প্রায় অধিকাংশই তৎসমুদয়কে সমাধি-চিহ্ন বলিয়া মনে

পৌণ্ড্র কাশোদ্ভূতবিড়াঃ কাশোজা জবনাঃ শকাঃ

পারদা পহুবাস্টানাঃ কিরাতা দরদাঃ খশাঃ ॥ ৪৪

মনুসংহিতা, ১০ম অধ্যায় ।

কোন আত্মীয় বা বন্ধুর কল্যাণকামনাতেও খশগণ পাষণস্তম্ভ স্থাপিত করিত । প্রসিদ্ধ জাতিতত্ত্ববিৎ জম্মাণ-পণ্ডিত রথশেল বলেন, কোনও ইংরাজের মঙ্গল-কামনায় খশগণ নিজ দেশে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে একখানি প্রস্তরখণ্ড-স্থাপন করিয়াছিল ।

Ratzel's *History of Mankind*, vol. III. pp. 363—64.

Man before Metals, pp. 133—151, 153—156.

Ibid, pp. 156—161.

Pre-historic Man and Beast, pp. 243—246.

করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন, প্রসিদ্ধ বীরদিগের মৃতদেহ তাহার মধ্যে নিহিত আছে। অপর অনেকের মত এই যে, সেই সকল পাষাণখণ্ড পরলোকগত খশগণের আরকন্তু ভিন্ন আর কিছুই নহে। মেজর গডউইন্ অষ্টিন বলেন অন্ধসভ্য বা অসভ্য জাতির নিকট তাহাদের প্রাচীন কাহিনী সংগ্রহ করা অতীব দূরূহ। তিনি বলেন খশীয়ভাষায় ঐ সকল উচ্চ পাষাণখণ্ড ময়োবিন * নামে অভিহিত হইয়া থাকে। উন্নত পাষাণখণ্ডসমূহের সম্মুখভাগ এক এক খানি বিশাল শিলাখণ্ড স্থাপিত; মৃত ব্যক্তিদিগের ভস্মরাশি কখনই তন্মধ্যে প্রোথিত থাকে না। দীর্ঘকালব্যাপী অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, অন্ত্যেষ্টি সংকারের সহিত এই সকল স্মৃতি-চিহ্নের কোনই সম্বন্ধ নাই। তবে যে সকল পরলোকগত আত্মা রূপাপরবশ হইয়া স্রীর গোষ্ঠী, বংশ অথবা আত্মীয়গণের কল্যাণসাধন করিয়াছে, তাহাদেরই স্মরণোদ্দেশ্যে এই গুলি গঠিত হইয়া থাকে। চেরাপুঞ্জীতেও এইরূপ নানা শিলাখণ্ড নয়নগোচর হইয়া থাকে। তৎসমুদয়ের সম্বন্ধে সেই একইরূপ মতধ্বনি শুনিতে পাওয়া যায়।

কোন কোন স্থলে কৃতজ্ঞতার চিহ্নস্বরূপ ঐরূপ শিলাখণ্ড স্থাপিত হয়। মেজর গডউইন্ অষ্টিন বলেন, খশজাতির মধ্যে কোন ব্যক্তি কোন উৎকট পীড়ায় আক্রান্ত হইলে তাহার আরোগ্য ভিক্ষা করিয়া দেবতাদিগের নিকট নানা প্রকার পূজা ও বলির দ্রব্য প্রদত্ত হইয়া থাকে। প্রথমে কুক্কট, শূকর প্রভৃতি বলিরূপে অর্পিত হয়।

* ময়োবিন,—ময় অর্থে প্রস্তুত, বিন অর্থে বেদিতব্য অর্থাৎ যে প্রস্তুত হইতে কিছু জানা যায়, অর্থাৎ প্রস্তুতময় স্মৃতিচিহ্ন।

তদনন্তর বিচিত্র মন্থ পঠিত ও উপচারাদির আয়োজন হইয়া থাকে । তাহাতে রোগ উপশমিত না হইলে পীড়িত ব্যক্তি পরলোকগত কোন আত্মীয়ের প্রেতোদ্দেশে এই বলিয়া প্রার্থনা করে যে, তাহার রোগ শান্তি হইলে সেই প্রেতের শ্রদ্ধাবিধানের নিমিত্ত কতকগুলি পাষাণ-খণ্ড স্থাপিত করিবে । চিরন্তন সংস্কারের শক্তিবশে, অথবা সেই পরলোকগত আত্মার কৃপাশ্রয়েই হউক, অনেক সময় কণ্ঠব্যক্তি রোগমুক্ত হইতে সমর্থ হয় ।

পূর্বে বলা হইল যে, অস্ত্যেষ্টি সংস্কারের সহিত এই সকল শিলা-খণ্ডের কোনই সম্পর্ক নাই ; সুতরাং বুঝিতে হইবে যে ইতিপূর্বে আমরা বাহা এড়ুক বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া আসিয়াছি, এগুলি সে এড়ুক নহে । এড়ুকসমুদয় খশজাতির মধ্যে কি রূপে রচিত হয়, এস্থলে সংক্ষেপে তাহা আলোচিত হইতেছে । মৃতদেহ দগ্ধ হইলে অবশিষ্ট ভস্ম ও অস্থিসমূহ একটা মৃৎপাত্রে সংগৃহীত হয়, অনন্তর চিতার কোন সন্নিহিত স্থানে সেই ভস্মাধার মৃত্তিকার অভ্যন্তরে প্রোথিত এবং তদুপরি একটা শিলাখণ্ড স্থাপিত হইয়া থাকে । জ্ঞাতিবর্গ এক বৎসর পরে সেই ভস্মাধার তথা হইতে তুলিয়া লইয়া পারিবারিক ডল্‌মেন বা এড়ুকের অভ্যন্তরে রাখিয়া দেয় । জ্ঞাতিগণের অস্থি ও ভস্মাবশেষ এই কারণে একত্র আহিত হইয়া থাকে যে, পরলোকগত সমুদয় আত্মা একস্থানে বিশ্রাম করিতে পারিবে ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে পুরুষ ও স্ত্রী কখনও একটা এড়ুক মধ্যে স্থান পায় না ; তাহার কারণ উভয়েই ভিন্ন গোত্রে উদ্ভূত হইয়াছে ।

এস্থলে একটা কথা বলা বাইতে পারে যে, খশ পঠিত ক্ষত্রিয়

বা অনার্যাই হউক, পরলোকগত আত্মীর সুখশান্তি ও সমৃদ্ধি সাধনের নিমিত্ত তাহার হৃদয়ের অভ্যন্তরে যে প্রবল আকাঙ্ক্ষা ও আবেগের আবির্ভাব হয়, সুসভা হিন্দুর অনুষ্ঠিত শ্রাদ্ধতর্পণপ্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ হইতে তাহা কোন অংশেই ভিন্ন নহে । পরমাত্মীর আত্মা প্রেতলোকে শান্তি ও সুখ হইতে বঞ্চিত হইয়া অধীরভাবে ইতস্তত বিচরণ করিলে খশের প্রাণে তাহা কিছুতেই সহ হইবে না । সে জ্ঞাত তাহার এত আবেগ ও এতাদৃশ যন্ত্র । সেই জ্ঞাত সেই ক্লিষ্ট আত্মাকে চির শান্তিনিকেতনে ফিরাইয়া আনিবার অভি-প্রায়ে সে তাহার দক্ষ অস্তিসকল স্মীয় আবাসস্থলের নিকটেই প্রোথিত করিয়া রাখে । দাহস্থল হইতে সেই সকল অস্থি সংগ্রহ করিয়া লইয়া স্বগাহে আনয়ন করিবার সময় যাহাতে মৃতব্যক্তির আত্মা অগ্নত্ৰ চলিয়া না যায়, এজ্ঞাত বিশেষ সতর্কতা অবলম্বিত হইয়া থাকে । গ্রীক জাতির ন্যায় খশেরা মৃত ব্যক্তিকে তুর্দল প্রেত বলিয়া বিশ্বাস করে । সেই জ্ঞাত তাহাদের ধারণা এই যে, প্রেত কিছুতেই নদী উত্তীর্ণ হইতে পারে না, পার হইবার নিমিত্ত তাহাকে সাহায্য করিতে হইবে । এইজ্ঞাত খশ নদীর উপরিভাগ দিয়া মৃত-ব্যক্তির অস্থিমালা বহন করিবার সময় নদীবক্ষে একগাছি সূত্র পাতিয়া দেয় ; তাহা সূত্রসেতু নামে অভিহিত । প্রেত সেই সূত্রের উপর দিয়া গড়াইয়া আইসে ।

ধর্ম্ম ।—মেজর গডউইন অষ্টিন খশজাতির ধর্ম্ম সম্বন্ধে এই কথা বলেন যে, মৃত আত্মীর অন্ত্যেষ্টি সংকারে খশগণ যে সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা দেখিলে সহসা বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয় । পরলোকে খশের প্রবল বিশ্বাস, সূতরাং তাহাদের

সভ্যতার ইতিহাস ।



বিশেষ কোন ধর্ম নাই, একথা বলিতে যাওয়া ভ্রান্তির বিজৃষ্ণনা ভিন্ন আর কিছুই নহে। সত্য বটে তাহাদের কোন দেবালয় বা দেববিগ্রহ নাই; সত্য বটে তাহারা প্রতিমা-পূজার মহিমা অবগত নহে; কিন্তু প্রেতপূজা লইয়াই তাহাদের সমগ্র ধর্ম; এই প্রেত্যধর্মই তাহাদের এমনই প্রগাঢ় বিশ্বাস যে তাহারা মনে করে যেন প্রেতের সঙ্গে কথাবার্তা কহিতেছে, যেন সেই প্রেত তাহাদের আমন্ত্রণে প্রীত হইয়া তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে ভ্রমণ করিতেছে। কেবল তাইই নহে; সেই সঙ্গে কতকগুলি ভূত ও প্রেতিনীর প্রীতি উৎপাদন না করিলে গৃহস্থের দারুণ অমঙ্গল সংঘটিত হয়; সেইজন্য খশকে সঙ্গদাই সতর্ক ও ব্যস্ত থাকিতে হয়। অরণ্যানীর নিবিড় অন্ধকারে, প্রস্রবণ বা তটিনীর সলিল মধ্যে, অথবা গিরিশ্রেণীর উচ্চ অধিত্যকা প্রদেশে—সর্বত্রই সেই সকল প্রেতের আবাস।

আচার-ব্যবহার।—পাষণ্ডযুগ সম্পর্কে আজি পণ্ডিত জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থলে যে সকল অনুসন্ধান করা হইয়াছে, তদ্বারা দক্ষিণফ্রান্সের অসভ্য অধিবাসিবৃন্দের বিচিত্র আচার-ব্যবহার সম্বন্ধে নানা চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা ঋষি বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে। মৎস্য তাহাদের প্রধান খাদ্য; গবাদি কোন প্রকার গ্রাম্য পশুই—এমন কি কুকুর পণ্ডিত তাহারা পালন করিত না। কিন্তু তাহারা নানা প্রকার স্থল অলঙ্কার প্রস্তুত করিতে জানিত। ছিদ্রবিশিষ্ট সূচি দ্বারা সীবন করিতে পারিত এবং অতিকায় হস্তী, বরাহ, হরিণ, লোমশ গণ্ডার প্রভৃতি জন্তুর অস্থিসমূহে নানা প্রকার চিত্র অঙ্কিত করিতে চেষ্টা করিত। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তাহাদের সেই চেষ্টা সকল স্থলেই ফলবতী হইতে দেখা গিয়াছে।

তথাচ পাষাণ ভিন্ন অথ কোন দ্রব্যের যন্ত্রাদি ব্যবহার তাহাদের বিদিত ছিল না । তাহাদের শিলানির্মিত অস্ত্রশস্ত্রসকল পরীক্ষা করিলে দেখা যাইবে যে, তৎসমুদয়ের অধিকাংশই পেষণীর সংস্পর্শে কখনই আইসে নাই । ইহা দ্বারা বুঝা যাইতে পারে যে, অতি প্রাচীনকালে তৎসমুদয় প্রস্তুত হইয়াছিল । ক্রমে যেমন কাল অতীত হইতে লাগিল, অভাব ও আকাজ্জক প্রয়োজনের স্রোতের আদিম মানবসমাজের বুদ্ধিবৃত্তি অল্পে অল্পে নার্জিত হইতে আরম্ভ করিল । তাহারা ঘর্ষণ ও পেষণের উপকারিতা বুঝিতে পারিল । ক্রমে পিষ্ট ও ঘুট হইয়া বিবিধ প্রকার পাষাণাস্ত্র সকল প্রাদুর্ভূত হইতে লাগিল । সুপ্রসিদ্ধ নাবিক কুক্ মেক্সিকো ও নিউজিল্যান্ডে এইরূপ বিস্তর পিষ্ট পাষাণ-অস্ত্রশস্ত্রাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৬৬ ।

৬৬। স্বন্দনভাষ্য দেশের উত্তরাংশে পাষাণাদি যুগ কোন কোন সময়ে প্রচলিত ছিল, বটে নামক প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ তাহার একটা তালিকা প্রস্তুত করিয়াছেন । নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল—

- (১) পেলিওলিথিক বা আদিম পাষাণযুগ অন্ততঃ ৩০০০ খৃঃ পূর্ব ।
- (২) নিওলিথিক বা নব পাষাণযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ২০০০ হইতে খৃঃ পূঃ ১০০০ অব্দ পর্যন্ত ।
- (৩) প্রাথমিক ব্রোঞ্জযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ১০০০ হইতে খৃঃ পূঃ ৫০০ অব্দ পর্যন্ত ।

সেই সময়ে যুরোপের উত্তরাংশে পাষাণযুগ কিয়ৎপরিমাণে প্রচলিত ছিল এবং দক্ষিণাংশে একটা লৌহযুগ ক্রমে ক্রমে বিস্তৃত হইতেছিল ।

- (৪) পরবর্তী ব্রোঞ্জযুগ, অনুমান খৃঃ পূঃ ৫০০ অব্দ হইতে খৃষ্টজন্মের



কাল-নির্ণয় ।—ইতঃপূর্বে পাষাণযুগ সম্বন্ধে যে সকল কথা বলা হইল, তাহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে, জগতের অনেক স্থলে অতি প্রাচীনকালে পানভোজন-পাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি-নিৰ্ম্মাণের নিমিত্ত প্রস্তর ব্যবহৃত হইত। প্রথমে তাহা স্থূল ভাবে প্রস্তুত হইত। ক্রমে পেষণ ও ঘর্ষণ দ্বারা তাহাদের আকার ও আয়তনের সৌন্দর্য্য অগ্নাধিক পরিমাণে সাধিত হইতে লাগিল। ঠিক কোন্ সময়ে যে ঐন্দ্রকল স্থূল পাষাণস্ত্র রচিত হইয়াছিল, আজি তাহা অনান্তরূপে নিরূপিত হইতে পারে না। কোন কোন গ্রন্থকার বলেন পাষাণযুগের প্রাথমিক অবস্থায় তৎসমুদয় নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। অপর একদল প্রত্নতত্ত্ববিদের মত এই যে, ডেনমার্ক ও স্কন্দনভিয়া প্রভৃতি দেশে একপ্রকার উন্নত জাতি বাস করিত। তাহারা বুদ্ধিবলে পেষণ ও ঘর্ষণের সাহায্যে যে সকল

সময় পধ্যন্ত। সেই সময়ে মধ্য ও পশ্চিম যুরোপে লৌহযুগ পরিণত অবস্থায় প্রচলিত ছিল।

(৫) প্রাথমিক লৌহযুগ, প্রথম খৃষ্টাব্দ হইতে ৪৫০ খৃঃ অঃ পধ্যন্ত।

সেই সময়ে স্কন্দনভিয়ার অনেক অংশে ব্রোঞ্জ প্রচলিত ছিল।

(৬) মধ্য-লৌহযুগ, অনুমান খৃঃ অঃ ৪৫০ হইতে ৭০০ পধ্যন্ত। সেই সময়ে রোম ও জর্মানীর মিলত প্রভাব তথায় বলবৎ ছিল।

(৭) শেষ লৌহযুগ, অনুমান খৃঃ অঃ ৭০০ হইতে ১০০০ পধ্যন্ত। সেই সময়েও ফিনলাণ্ড ও লাপলাণ্ড দেশের সর্বোত্তর অংশে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল।

Pre-historic Man and Beast, pp. 244—45.

Man before Metals, p. 25.

পাষাণাদি প্রস্তুত করিয়াছিল, তৎসমুদয় নূতন পাষাণযুগে রচিত বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে৬৭ ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে জগতের প্রায় সকল স্থলেই কোন না কোন কালে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল । কিন্তু সন্দেহই সেই যুগের সমকালতা পরিলক্ষিত হয় না । দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে যে, ভারতবর্ষে ও চীনদেশে যে সময়ে লৌহের ভূরি পরিমাণে প্রচলন ছিল, তুরস্ক, পেলোপোনিস, ফ্রান্স, স্কন্দনভিমা ও রুষ প্রভৃতি দেশে হয়ত সে সময়ে লোকে অপিষ্ট ও অশাণিত পাষাণ লইয়া প্রয়োজনীয় কার্য সম্পাদন করিত । কোথাও বা ব্রোঞ্জ পাষাণের পূর্বে প্রচলিত হইয়াছিল, আবার কোন স্থলে তাত্র আসিয়া ব্রোঞ্জের স্থল অধিকার করিয়াছিল । এইরূপে পাষাণ ও ধাতুনিবহের প্রয়োগ ও প্রচলনে একটা নির্দিষ্ট শৃঙ্খলা দেখা যায় না । সেইজন্য জগতের সকল স্থানের পক্ষে পাষাণযুগের একটা নির্দিষ্ট কাল নিরূপিত হইতে পারে না । ফলকথা পাষাণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহাদিযুগ মানবের সাময়িক অবস্থার মানচিত্র ভিন্ন আর কিছুই নহে ।

ব্রোঞ্জযুগ । (BRONZE PERIOD.)

প্রত্নতত্ত্ববিদ পণ্ডিতগণ এই যুগকে মানবীয় সভ্যতাসোপানের দ্বিতীয় পংক্তি বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন মনুষ্যগণ যে, ধাতু-ব্যবহার শিক্ষা করিয়াছিল, এই যুগেই তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় । পণ্ডিতবর জলি বলেন, নব পাষাণযুগের পর

৬৭ । *Man before Metals*, pp. 162—174,

Pre-historic Man and Beast, pp. 280—286.

যুরোপে ব্রোঞ্জযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। লৌহ ও তাম্র থাকিতে যুরোপের সেই প্রাচীন অধিবাসিগণ কেন ব্রোঞ্জ ব্যবহার করিত, তাহার কারণ আজিও অশ্রান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই। বোধ হয় লৌহ ও তাম্র অপেক্ষা ব্রোঞ্জ সহজে গালিত ও মিশ্রিত হইতে পারে; সেই জন্য প্রস্তরের পরই ব্রোঞ্জের প্রতি অর্দ্ধসভ্য মানবের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইয়াছিল।*

এশিয়া ও যুরোপের অর্দ্ধসভ্য এবং আমেরিকার উভয় মহাদীপেই ভূগর্ভ হইতে ব্রোঞ্জ-নির্মিত বিস্তর অস্ত্রশস্ত্র, অলঙ্কার ও পাত্রাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে। বৃটিশ মিউজিয়মে ব্রোঞ্জনির্মিত পূর্বোক্ত বিবিধ দ্রব্যসামগ্রী প্রভূত পরিমাণে সংগৃহীত আছে। কিছুদিন পূর্বে অধিকাংশ প্রত্নতত্ত্ববিদ বলিতেন যে, ঐ সকল দ্রব্য মিশর, ফিনিশিয়া, রোম বা ডেনমার্ক প্রভৃতি হইয়াছিল। কিন্তু পরবর্তী কালে প্রগাঢ় অনুসন্ধান দ্বারা তাঁহাদের ঐ মত ভ্রান্ত বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে। বৃটিশ দীপপুঞ্জ ও ডেনমার্ক যে সকল ব্রোঞ্জ-নির্মিত অলঙ্কারাদি উদ্ধৃত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের কারুকার্য ও রচনাকৌশল দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। ৬৮ তখন আদৌ এই

* নয় ভাগ তাম্র ও এক ভাগ টিন মিশ্রিত করিলে ব্রোঞ্জধাতু প্রস্তুত হইয়া থাকে। ইহা লৌহ অপেক্ষা কঠিন, কিন্তু ইম্পাত অপেক্ষা কোমল।

৬৮। *Tylor's Early History of Mankind*, pp. 208—9.

Tylor's Mexico and the Mexicans, p. 236.

Squier and Davis, *Ancient Monuments of the Mississippi Valley*.

History of Mankind, vol. II. pp. 160—170.

প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, প্রাচীন বৃটন ও দীনেমারগণ উক্ত শিল্পবিদ্যা কাহার নিকট শিক্ষা করিয়াছিল? মিশর, ফিনিশিয়া, কার্থেজ ও রোম এই দেশচতুষ্টয়ের প্রাচীন অধিবাসিগণ বাণিজ্য বা দেশ-জয়ের নিমিত্ত পোতারোহণে প্রাচীন বৃটন, ডেনমার্ক প্রভৃতি দেশে গমনাগমন করিত। খেতদ্বীপের টিনথনি বহুকাল পূর্বে তাহাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। সেই টিন-সংগ্রহ ব্যাপারে, অথবা জন্মসঙ্ক্ষে উক্তদেশে গমন করিয়া অধিবাসীদিগকে শিল্প-শাস্ত্রের কোন কোন অংশ শিক্ষা দিয়া থাকিবে। তাহাতেই তাহাদের রচনাকৌশলের প্রাথমিক কল্পনা নির্দিষ্ট হইতে পারে। প্রাচীন গ্রীশকেও এই বিনিময়-ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট দেখা যায়; কারণ পুরাতন গ্রীকপাত্রসমূহে যে সকল অঙ্গশিল্প—বিশেষতঃ যে পর্ণাকার তরবারের চিত্র অঙ্কিত দেখা যায়, বৃটিশদ্বীপপুঞ্জ ও উত্তর যুরোপ হইতে উদ্ধৃত বিবিধ ব্রোঞ্জপাত্রে তাহার অনুরূপ কল্পনা লক্ষিত হইয়া থাকে।

মেক্সিকো ও পেরু প্রাচীন মার্কিন সভ্যতার দুইটী প্রধান কেন্দ্রস্থল। মেক্সিকো অপেক্ষা পেরুর অধিবাসিগণ সভ্যতার উচ্চতর সোপানে আরুঢ় হইয়াছিল। অদ্ভুত গিরিশ্রেণীর বিশাল আকর হইতে তাহারা নানা ধাতুদ্রব্য উদ্ধৃত করিয়া নানা কাণ্ডে নিয়োজিত করিত। এই উদ্ধার-কার্য্য ব্রোঞ্জ-নির্মিত যন্ত্রসমূহ দ্বারা সাধিত হইত। সেই সকল যন্ত্র-সাহায্যে তাহাদের দেবতাদিগের প্রতিমূর্তি গঠিত হইত। প্রাসাদ, দেবালয় ও পীরামিড সকল তদ্বারাই নির্মিত হইয়া বিবিধ চিত্রে অলঙ্কৃত হইত। ছয়কা অর্থাৎ পেরু দেশীয় প্রাচীনতম ইক্ষাগণের সমাধি-মন্দির ও রত্নাগার হইতে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও ব্রোঞ্জ নির্মিত যে সকল বলয়, কণ্ঠহার,

মুকুট, কেয়ুর প্রভৃতি অলঙ্কার, নানাবিধ পান ও ভোজনপাত্র এবং অগণ্য তুলাদণ্ড, দর্পণ ও কিস্কিনীসমূহ আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের রচনাকৌশল দর্শন করিলে বিশ্বয়ে অভিভূত হইতে হয়। পণ্ডিত-বর টাইলার বলেন, স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র ও বোঞ্জের কারুশিল্প কি প্রকারে আমেরিকায় প্রবিষ্ট হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করা যায় না।

অপিচ আমেরিকার উত্তর ও দক্ষিণ মহাদ্বীপে এই সকল ধাতু অনন্তসাপেক্ষ হইয়া প্রচলিত হইয়াছিল কি না তাহা অবধারণ করিবার উপায় নাই। মেক্সিকো ও পেরু উভয় দেশ পরস্পরের পরিচিত ছিল কি না, তৎসম্বন্ধেও কোন বিবরণ পাওয়া যায় না। কলম্বুস যে সময়ে আমেরিকা আবিষ্কার করেন, সেই সময়ে উত্তর মহাদেশের নিম্নাংশে এবং পেরু ও দক্ষিণ মহাদেশের কোন কোন প্রদেশে পাষাণযুগ প্রচলিত ছিল। তৎসঙ্গে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, বোঞ্জ প্রভৃতি ধাতু হইতে নানা প্রকার অলঙ্কার, বিচিত্র কারুকার্য সহকারে নিৰ্ম্মিত হইত। বালিন মিউজিয়মে তাহার ছই একটী আদর্শ রক্ষিত হইয়াছে। বিজয়ী স্পানীয়ার্ডগণ যাহাদিগকে অসভ্য বলিয়া ঘৃণা করিত, তাহাদের রচিত সুন্দর সুন্দর অলঙ্কারসমূহ দর্শন করিয়া নিশ্চয়ই মনে মনে অপ্রতিভ হইয়াছিল। বাস্তবিক সেই সকল অলঙ্কারের বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ-কৌশল অবলোকন করিলে নিম্নিত ও চমৎকৃত হইতে হয়। অধিকতর বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, মার্কিন-বাসীরা পূৰ্ব্বোক্ত সকল ধাতুদ্বারা অলঙ্কার-নিৰ্ম্মাণে তদানীন্তন পাশ্চাত্য জগতের শীর্ষস্থান অধিকার করিলেও দৃষ্ট স্পানীয়ার্ডগণ তাহাদিগকে অসভ্য বলিয়া ঘৃণাপূৰ্ব্বক আত্মাভিমানের অহমিকায় ক্ষীণ হইয়াছিল। শিলাময় যন্ত্রাদির সাহায্যে তাহারা পূৰ্ব্বোক্ত

সকল ধাতু হইতে অলঙ্কারাদি প্রস্তুত করিত বলিয়া কি বলিতে হইবে যে, কলহসের অভিযানকালে আমেরিকায় পাবাণযুগ প্রচলিত ছিল? পেরুবাসিগণ যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদির জন্য ব্রোঞ্জ ও তাম্র উভয় ধাতুই ব্যবহার করিত। মেক্সিকো প্রদেশের ব্রোঞ্জনির্মিত কুঠার সমুদয় যুরোপের অনেক কোঁতুকাগারে সংগৃহীত হইয়াছে। উক্ত দেশে প্রাচীন পীরামিড সমূহের যে সকল ভগ্নাবশেষ আবিষ্কৃত হইতেছে, তাহাতে ঐরূপ কুঠারের ভূঁরি ভূঁরি চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়। এতদ্ব্যতীত মেক্সিকোর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টা ও কিস্কিণীসমূহের মনোহর রচনা-নৈপুণ্যের কথা ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে।

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, সেই প্রাচীন মার্কিণবাসীদিগকে ঐ সকল শিল্পবিদ্যা কে শিক্ষা দিয়াছিল? প্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিদ টাইলার বলেন, এই শিক্ষা তাহারা এশিয়া হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিল। মহাত্মা হেরোডোটস্ বলেন, মধ্যএশিয়ার মস্মাজাতিগণ এক সময়ে ব্রোঞ্জধাতু পর্যাপ্ত পরিমাণে ব্যবহার করিত। তিনি যে সময়ে উক্ত দেশ পর্যাটনের নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন, সেই সময়ে উক্ত জীতদিগকে ব্রোঞ্জধাতু হইতে নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিতে দেখিয়াছিলেন; তন্মধ্যে বাণ, শূল, পরশু প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। এতদ্ব্যতীত স্বর্ণদ্বারা তাহারা নানাবিধ অলঙ্কার প্রস্তুত করিত, কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে হেরোডোটস্ তাহাদিগকে লৌহ, কিংবা রৌপ্য ব্যবহার করিতে দেখেন নাই। চারি শতাব্দী পরে পণ্ডিতবর ষ্ট্রাবো হেরোডোটসের উক্তমত সংশোধিত করিয়া বলেন, জীতগণ প্রভূত পরিমাণে স্বর্ণ ও ব্রোঞ্জ ব্যবহার করিত।

মধ্যযুগের পর্যাটকগণ তাতারদেশ ভ্রমণ করিতে যাইয়া তথায় লৌহযুগ প্রচলিত দেখিয়াছিলেন। ইহাতে বুঝা যায় যে ব্রোঞ্জের পরে লৌহ উক্ত দেশে প্রবর্তিত হইয়াছিল। কিন্তু কি উপায়ে এবং কাহারো তথায় লৌহের প্রচলন করিয়াছিল, তদ্বিবরণ নিবিড় অন্ধকারে আচ্ছন্ন। এ সম্বন্ধে পণ্ডিতবরু হার্মস্ট মেস্সিকো ও মধ্য এশিয়ার পুরাণ কথা ও পঞ্জিকাদির সাদৃশ্য তুলিত করিয়া বলেন যে, উভয় জাতি এক প্রগাঢ় সম্বন্ধহুত্রে আবদ্ধ। তবে কি মেস্সিকো হইতে মধ্য এশিয়ায়, অথবা মধ্য এশিয়া হইতে মেস্সিকোয় ব্রোঞ্জ ও তাম্রযুগ আনীত হইয়াছিল? এই প্রশ্নের উত্তর অতি সজ্ঞেপে আমরা ইতিপূর্বে দিয়াছি, লৌহ প্রভৃতি ধাতুর ব্যবহার এশিয়ামণ্ডলে সর্বপ্রথম প্রচলিত হইয়াছিল; তথা হইতে ক্রমে তাহা আমেরিকা ও আফ্রিকায়—পরিশেষে যুরোপে প্রবেশ করে। মেস্সিকো ও মিশরের পীরামীড-নিৰ্ম্মাতৃগণ এক জাতি কি না, পরে তাহার আলোচনা করা যাইবে। যাহারা আমেরিকাকে মানবীয় সভ্যতার আদিপ্রস্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাঁহাদের উক্তি আদৌ প্রলাপ বলিয়া উপেক্ষিত হইতে পারে না, ইতঃপর আমরা এবিষয়ের আলোচনা করিব।

লৌহযুগ । (IRON PERIOD)

মানবীয় সভ্যতার যে যুগে মনুষ্যগণ অগ্নিসংযোগে লৌহ গালিত করিয়া যন্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিল, তাহা লৌহযুগ নামে নির্দিষ্ট হইতে পারে। ইতঃপূর্বে শেল, শূল, বাণ, অসি, ছুরিকা প্রভৃতি সকল অস্ত্রশস্ত্র ব্রোঞ্জ ধাতু দ্বারা নিৰ্ম্মিত হইত। লৌহের

প্রচলন অবধি ইহা ঐ সকল দ্রব্যের উপাদানরূপে নিয়োজিত হইতে লাগিল । কিন্তু তাহা বলিয়া ব্রোঞ্জ একবারে পরিত্যক্ত হইল না । কিরীট, বলয়, হার কেয়ুরাদি অলঙ্কার, অশ্বাদির সাজসজ্জা, তরবার, ও শূলাদির বৃদ্ধ সকল ব্রোঞ্জ ধাতুতেই নির্মিত হইতেছিল । অপিচ শিলীমুখ, শিক্ প্রভৃতি অশ্বশস্ত্র ও বস্ত্রসমুদয়ের নিৰ্ম্মাণে পাষাণ সময়ে সময়ে প্রয়োজিত হইত, সুতরাং বুঝা যাইতেছে যে, সমুদয় ব্রোঞ্জযুগ ব্যাপিয়া এবং লৌহযুগের দীর্ঘকাল পর্যন্ত শিলা প্রচলিত ছিল । গ্রীশের প্রসিদ্ধ বুদ্ধক্ষেত্র মারাথনে যে রাশি রাশি ফুলিঙ্গ-শিলা-নিৰ্ম্মিত অগণ্য শর ও শূলাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ তদর্শনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, দরায়ূর বর্ষের সৈন্তগণ পাষাণ-নিৰ্ম্মিত অশ্বশস্ত্রাদি প্রভূত পরিমাণে ব্যবহার করিত । মহাত্মা হেরোডোটস্ বলেন উক্ত যুদ্ধের দশবৎসর পরে মহাবীর জারাক্সেস ইথিয়োপিয়া হইতে যে সেনাবল সংগ্রহ করিয়াছিলেন, তাহাদিগ দ্বারা প্রচুর পরিমাণ শিলীমুখ ব্যবহৃত হইত ।

ব্রোঞ্জ অপেক্ষা লৌহ অধিকতর স্থলভ, সেই জন্ত ইহার প্রচলন আরম্ভ হইবামাত্র ভূরি পরিমাণে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । এইরূপে লৌহের প্রবর্তনসহ মানবীয় সভ্যতায় একটা নূতন যুগ প্রবর্ত হইল । ব্রোঞ্জ দেখিতে সুন্দর হইলেও অতীব দুর্বল ও দুৰ্ম্মূল্য, সেই জন্ত ব্রোঞ্জযুগে প্রস্তর তত প্রচুররূপে ব্যবহৃত হইত । লৌহ স্থলভ ও পর্যাাপ্ত হইলেও তাহার দ্রবীকরণে উৎকটতাপ এবং তদ্বারা অশ্বশস্ত্রাদির নিৰ্ম্মাণে প্রভূত পরিশ্রম আবশ্যক । অপিচ অপর সকল ধাতু অপেক্ষা তাহা অধিকতর ধ্বংসপ্রবণ । বায়ু ও আর্দ্রতা হইতে রক্ষিত না হইলে ইহা অতি সহর মরিচা ধরিয়া নষ্ট

হইয়া যায় । এইজন্ত প্রাচীনকালের আয়স বস্ত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি ভূগর্ভ হইতে অত্যল্প পরিমাণে আবিষ্কৃত হইয়া থাকে এবং হইলেও সংস্কৃতদের আত্যন্তিক বিকল্প বা বিকৃতিনিবন্ধন প্রাচীন নির্মাণ কৌশলের কোন নিদর্শনই প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কিন্তু ধরিতে গলে লৌহযুগ হইতেই জগতের ইতিহাসের সূচনা বলিতে হইবে । তাহার প্রচলনে মানবীয় সভ্যতা যে একটা অভূতপূর্ব শক্তির সঞ্চয় করিয়াছিল, জগতের ইতিহাসে তাহার প্রদীপ্ত পরিচয় পাওয়া হইতে পারে ।

লৌহযুগের দ্বিতীয় স্তরে আমরা প্রকৃত ঐতিহাসিক ক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া থাকি । মহাবীর জুলিয়স্ সিজরের বিজয়িনী সেনা টেনদীপ অধিকার করিয়া তত্রত্য অধিবাসিগণের সভ্যতায় এক নতুন যুগ প্রবর্তিত করিয়াছিল সত্য, কিন্তু তাহাদের আগমনের পূর্বেও, লৌহ বৃটনদীপে প্রচলিত ছিল, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । গ্রামের অধিকার অবধি রোমীয় কলাবিদ্যা ও সভ্যতা বৃটিশ দ্বীপে এক নূতন আলোক বিক্ষিপ্ত করিয়াছিল৩৯ । বলিতে কি, সেই সময় হইতেই সমগ্র পাশ্চাত্য যুরোপ এক নূতন মুর্ত্তি ধারণ করিয়া-
হল । আজি ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্বের সমবেত শক্তি-সাহায্যে কালের হৃদয় ব্যবধানে থাকিয়া আমরা সেই প্রাচীন সমাজ ও সভ্যতার পট্ট পরিচয় লইতে পারিতেছি । আজি যদি ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্ব গণিতগণের অধিগত না হইত, তাহা হইলে পূর্বস্মৃতি কখনই নৈরবীর জাগরিত হইত না এবং মহাকালের শ্মশানক্ষেত্র কখনই ঘমরাবতীর ঐশ্বর্যা ও শোভাসম্পন্ন লাভ করিতে পারিত না ।

ভূতত্ত্ব ও প্রত্নতত্ত্বদ্বারা মানবসমাজের যে কত কল্যাণ সাধিত হইয়াছে, এস্থলে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা যাইতে পারে না ; তবে এস্থলে কেবল একটী বিবরণ সঙ্কলিত হইতেছে । মিশর, এসিরিয়া, ব্যাবিলন ও মেক্সিকো প্রভৃতি প্রাচীন প্রদেশ সমূহে যেমন ভূগর্ভ হইতে নিত্য নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতেছে ; চল্লিশ-বৎসর পূর্বে পৌরাণিক ট্রয়ের স্থিতি-স্থানে ডাক্তার গ্লিমান^{৭০} নামক জৈনিক জর্জর্ন প্রত্নতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিত^{৭১} অমর কবি হোমরের অমৃতময় মহাকাব্য ইলিয়ডের মহিমা বর্ণে বর্ণে প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত ট্রোজান সমরের রঙ্গস্থল প্রভূত বায়, যত্ন ও আয়াস সহকারে খনন করিতে আরম্ভ করেন । তদীয় অক্লান্ত অধ্যবসায়ের গুণে পঞ্চাশ-ফিটের নিম্নপ্রদেশে একটী নূতন জগৎ আবিষ্কৃত হয় । সেই স্থলে একটী প্রাচীন মন্দিরের ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাইয়া তিনি আরও খনন করিতে আরম্ভ করেন । মন্দিরটী আলেকজান্দারের সমসাময়িক ইলিয়ান এথেলা বলিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন । ভূপৃষ্ঠ হইতে ক্রমে ছাপান্ন ফিট নিম্নতলে অবতরণ করিয়া পণ্ডিতবর গ্লীমান অগণ্য মুদ্রা, শিলালিপি, তাম্রশাসন এবং স্থাপত্য ও ভাস্কর্য্যের অসংখ্য নিদর্শন নয়নগোচর করিলেন । সেই সঙ্গে ভগ্ন পাত্রাদি, ব্রোঞ্জনির্মিত বিস্তর অস্ত্রশস্ত্র এবং দগ্ধ কাষ্ঠ ও ভস্মরাশি পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তদ্বারা এই ধারণা হইতে পারে যে উক্ত মানব-বসতি এক সময়ে সর্ব্বভূকের সংহারকবলে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছিল ।

এইরূপে ধারাতীর গর্ভ হইতে যেমন নূতন নূতন আলোক আবিষ্কৃত হইতে লাগিল, ডাক্তার গ্লীমানের উৎসাহ তত দ্বিগুণ

রিমাণে বদ্ধিত হইতে আরম্ভ করিল। প্রায় একশত বার ফিট পর্যন্ত খনন করিয়া তিনি যে স্তরে অবতীর্ণ হইলেন, তন্মধ্যে নূতন পাষণ-যুগের বিস্তর দ্রব্য সামগ্রী তাঁহার নয়ন পথে পতিত হইল। চৌর, মুদগর, শূলমুখ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র, নানা প্রকার ছুরি ও কন্নাত এবং অগণ্য স্ফটিক পাত্রাদি তন্মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। বলা হইল্য সেই সকলই প্রস্তরনির্মিত; তৎসঙ্গে কেবল দুইটী পাতব শলাকা আবিষ্কৃত হইয়াছিল,—তাহার একটী তাম্র ও অপরটী ব্রাজ-নির্মিত^{১১}।

পণ্ডিতবর শ্রীমানের পূর্বোক্ত অপূর্ণ অবদান আজি কোন প্রত্নতত্ত্ববিদেরই অবিদিত নহে। ভূমধ্যসাগরের পূর্বোত্তর ও দক্ষিণ উপকূলে অতি প্রাচীনকালে মানবীয় সভ্যতার যে সকল কেন্দ্রস্থল উদ্ভিন্ন হইয়াছিল, কালের কঠোর হস্তের ভীষণ প্রহারে তৎসমুদয় লোকলোচন হইতে কোন্ কালে অন্তর্হিত হইয়াছে। কিন্তু মাতা বসুন্ধরা মহাকালের মহাশক্তি ব্যর্থ করিবার নিমিত্ত সেই সকল পুরাতন রাজ্যের নিদর্শনসমূহ অতি যত্নে পরম সন্তর্পণে স্বীয় বংশাল কুক্ষিমধ্যে রাখিয়া দিয়াছেন। এজ্জাই তাঁহার বসুন্ধরা নামের সার্থকতা। মিশর, এসিরিয়া, ব্যাবিলন, মিডিয়া, ট্র, পারাথন, রোম ও কার্থেজ প্রভৃতি প্রাচীন দেশ ভূপৃষ্ঠ হইতে স্ব স্ব প্রাথমিক সভ্যতার প্রদীপ্ত পরিচয় সংগোপনে সংরক্ষিত করিলেও প্রত্নতত্ত্ববিদের কঠোর চেষ্টায় উক্ত দেশনিচয়ের পূর্ব কীর্তিরাজি ক্রমে ক্রমে মানবের নয়নসমক্ষে উদ্ধৃত হইতেছে। কিন্তু ভারত ভূমি—মানবীয় সভ্যতার আদি প্রস্থ ভারতভূমি কি কেবল

পুরাণ ও কবিগাথার সমৃদ্ধ শব্দসম্পদেই সজীব থাকিবে ? কোনও শ্রীমান, বা বোনষ্টেটন, জলি বা হাচিনস্, টেলার বা রলিন্সন্ অযোধ্যা, বারাণসী, প্রয়াগ ও কুরুক্ষেত্রের ভূমিগর্ভে অবতরণ করিয়া প্রাচীন ভারতের অপ্রতিম সভ্যতার নিদর্শন-নিচয় ভ্রান্ত মতবাদীর সলজ্জ নয়নসমক্ষে স্থাপিত করিতে চেষ্টা করিবেন না ?

কিন্তু একেবারে হতাশ হইবারও কারণ নাই। মিশর, ব্যাবিলন ও মেক্সিকো প্রভৃতি দেশের অনুসন্ধ্যায়কগণের মহান্ দৃষ্টান্তে অনুপ্রাণিত হইয়া লামঁস্‌র, কার্লাইল, রে, ব্রন্স্‌ ফুট, হেকেট, ওয়াইনী প্রভৃতি পণ্ডিতগণ ভারতের নানাস্থানে ভূপৃষ্ঠে ও ভূগর্ভে অনুসন্ধান করিয়া পাষাণ ও লৌহ যুগ সম্বন্ধে যে সকল তথ্য আবিষ্কৃত করিয়াছেন, তৎসমুদয়ের আলোচনা করিলে বিস্তর বিস্ময়কর ব্যাপার প্রকাশ পাইয়া থাকে ৭২। ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রত্নতত্ত্ববিৎ যে সমস্ত বিবরণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তৎসমুদয়ের সার সঙ্কলন করিলে স্পষ্টই বুঝা যাইবে যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ আদৌ প্রবর্তিত হয় নাই। তবে দুই এক স্থানে যে, ব্রোঞ্জের দুই চারিটা অঙ্গশস্ত্র ও অলঙ্কারাদি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, তৎসমুদয় সেই সকল স্থানে নিষ্পিত হয় নাই ; কিন্তু দেশান্তর হইতে তথায় আনীত হইয়াছিল।

ভারতে পাষাণ-যুগ।

আদিম আৰ্য্য সভ্যতার প্রধানতম নিদর্শন বেদে পাষাণ-যুগের সুস্পষ্ট বিবরণ পরিলক্ষিত না হইলেও ভারতের নানাস্থানে সেই

৭২। Fergusson's Tree and Serpent Worship, pp 53, 77, 90.
Archeological Survey of Western India, Burgess's Report.

কাল-পর্যায়ের অস্তিত্ব দেখিতে পাওয়া যায়। লাম্বুই নামক জনৈক রাজপুরুষ জব্বলপুরে বারোটি পাষাণ কুঠার দেখিতে পাইয়া এশিয়াটিক রিসার্চ নামক সাময়িক পত্রে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিয়াছিলেন^{৭৩}। ইহাই ভারতে শিলাযুগ-আবিষ্কারের প্রথম সূত্রপাত। ইহার পরই আর্কিয়োলজিক্যাল সার্ভে নামক কার্যা-বিভাগ হইতে কতকগুলি মনস্বী ব্যক্তি উক্ত যুগের অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের সকলের সতন্ত্র স্বতন্ত্র উত্তমে যে সুফল-লাভ হইয়াছে, এস্থলে তাহার সার সঙ্কলিত হইল।

পুরাতন ও নূতন।—ইয়ুরোপে পেলিয়োলিথিক ও নিয়োলিথিক পাষাণ-যুগের মধ্যে যেমন বিশাল ব্যবধান লক্ষিত হয়, ভারতেও ঠিক সেইরূপ। বলা বাহুল্য যে কেবল ভারতীয় অনার্য-গণেরই মধ্যে পাষাণ-যুগ প্রচলিত ছিল। আর্যগণ তাম্রলৌহাদি ধাতু বহুপূর্ব হইতেই ব্যবহার করিতে জানিতেন^{৭৪}। উক্ত অনার্য-

৭৩ The Indian Empire, p, ৭০.

৭৪। ঋগ্বেদে অয়ঃ শব্দের উল্লেখ ১।১৬৩।৯ ; ৪।২।১৭ ; ৫।৬২।৭ ; ৬।৭৫।১৫ ও ৮।২৫।১৯ ঋকে দেখিতে পাওয়া যায়। বাহুল্যভয়ে একটি মাত্র দৃষ্টান্ত উদ্ধৃত হইল ;—

হিরণ্যশৃঙ্খোহয়ো অশ্ব পাদা মনোজবা অবরহংত্র আসীৎ ।

দেবা ইদশ্ব হবিরদ্যমায়শ্বো অংবতং প্রথমো অধ্যতিষ্ঠৎ ॥

সায়ণ ইহার এইরূপ ভাষ্য করিয়াছেন ;—

“অয়মশ্বো হিরণ্যশৃংগো হিতরমণীয়শৃংগো বা । উন্নতশিরশ্চো হৃদয়রমণ-শৃংগ স্থানীয় শিরোব্রূহো বা । অশ্ব পাদা অয়ঃ, অয়োময়াঃ, অয়ঃপিণ্ডসদৃশা ইত্যর্থঃ ;—”

গণের মধ্যে যাহারা পুরাতন পাষণ-যুগে বিদ্যমান ছিল, নূতন পাষণ-যুগ তাহাদিগের বহুকাল পরে তাহাদিগেরই সম্ভানসম্মতি গণের মধ্যে প্রবর্তিত হইয়াছিল। কতগুলি শতাব্দী এই দুইটি বিভিন্ন পাষণ-যুগের মধ্যে যে, অতীত হইয়াছিল, আজিও তাহা অপ্রাপ্তরূপে নির্ণীত হয় নাই। ভারতের প্রধানতম অনার্য্যগণ ভারতবর্ষের আদিম অধিবাসী, বা আগন্তুকই হউক, প্রথম প্রথম অস্থি, দারু ও পাষণ নিশ্চিত স্থূল অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহার করিত। তখন বিদ্যাগিরির উত্তরাংশে আর্য্য-বসতি সকল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং আর্য্যবীরগণ ক্রমে ক্রমে দক্ষিণাপথে প্রবেশ করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন। কেহ কেহ বলেন, আফ্রিকার পূর্বপ্রান্ত হইতে সুদূর অষ্ট্রেলিয়া পর্য্যন্ত লেমুরিয়া নামক একটা বিরাট মহাদেশ ভারত মহাসাগরের সুবিশাল বক্ষ আবৃত করিয়া বিরাজমান ছিল।

“রমেশচন্দ্র দত্ত মহাশয় ইহার এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন :—অশ্বের কেশের স্তবর্ণময়, উহার পদদ্বয় লৌহময় ও মনের স্থায় বেগশালী—”

৭৫। লেমুরিয়া অর্থাৎ বানরদ্বীপ সম্বন্ধে বিদ্যুত আলোচনা ইতঃপর করা যাইবে। আতলাণ্ডিস্ নামক মহাদ্বীপের অতিকায় মানবদিগেরও সম্বন্ধে সঙ্কীর্ণ বিবরণ প্রকটিত হইবে। ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন, আজি যে সুবিশাল জলরাশি ভারত মহাসাগর নামে বিদিত, মানবসৃষ্টির আদি যুগে সেই মহাসাগর আচ্ছাদন করিয়া একটা প্রকাণ্ড মহাদেশ বিরাজমান ছিল। জাগ্রাণ পণ্ডিত স্কেলটোর তাহাকে লেমুরিয়া নামে আখ্যাত করিয়াছেন। তখন আফ্রিকার বর্তমান আকার ও আয়তন ছিল না। তাহার পূর্বাংশ সেই লেমুরিয়া মহাদ্বীপের সাহিত সংলগ্ন ছিল। মধ্যস্থলে বিশাল সাগর (এখন সেই সাগর বিস্তৃত হইয়া শাহারা মরুভূমির আকার ধারণ

অনেকের ধারণা, কোন নৈসর্গিক বিপ্লবে সেই মহাদ্বীপ মহাসাগর-গর্ভে নিমগ্ন হইলে যে সকল লোক প্রাণ রক্ষা করিতে পারিয়াছিল, তাহারা ভারতে প্রবিষ্ট হইয়া উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু এ সম্বন্ধে আজিও বিস্তর মতভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে। সে যাহাইউক সেই অনার্য্যগণ ভারতের আদিম অধিবাসী, অথবা আগন্তুকই হউক, তাহারা যুদ্ধে, কাষ্ঠ ও প্রস্তরনির্মিত অস্ত্রশস্ত্র ব্যবহার করিত, মৃতদেহগুলি ভূমির অভ্যন্তরে নিহিত করিয়া উন্নত পাষাণখণ্ড সকল তাহার চারিদিকে সাজাইয়া রাখিত। মৃৎপাত্রের ব্যবহার তখনও তাহারা জানিতে পারে নাই। সেই সময়ে ভারতের স্থানে স্থানে অতিকায় বরাহ, হস্তী ও গণ্ডার এবং সাগর, নদী ও অনুপদেশে জলহস্তী সকল অবাধে বিচরণ করিত। নর্মদা নদীর নিকটবর্তী ভূত্র নামক স্থানে ভূগর্ভে অতি প্রাচীন কঙ্কররাশির অভ্যন্তরে হেকেট নামক কোন পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিৎ অতিকায় জলহস্তীর ও অগ্ন্যাশ্রয় বিশাল প্রাণীর কঙ্কালমালার সহিত কতকগুলি পাষাণস্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছিলেন^{৭৬}। তদ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে যে, অতি প্রাচীনকালে, মানব-সৃষ্টির কোন আদিম যুগে বিক্ষাচলের

করিয়াছে।) পশ্চিমাংশ আতলাস্তিক নামক মহাদেশের সহিত সংযুক্ত ছিল। কালে কোন প্রকার ভীষণ প্রাকৃতিক বিপ্লবে লেমুরিয়া মহাসাগর-গর্ভে ডুবিয়া যায়। এখন মদগাস্কার, সিংহল, যবদ্বীপ, ও স্থল দ্বীপাদি তাহার অবশেষ মাত্র জাগিয়া আছে।

Secret Doctrine Vol II pp, 7, 31, 45, 141, 783.

Wallace's History of Creation.

৭৬। *The Indian Empire*, pp 90—97.

দক্ষিণে মনুষ্য আয়ুরক্ষার নিমিত্ত অতিকায় জন্তুর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইত । সেই সকল প্রাণী পৃথিবী হইতে কোন্ যুগে অদৃশ্য হইয়াছে এবং যে সকল মানব তাহাদিগের সহিত প্রচণ্ড প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অবতীর্ণ হইত, তাহারা কোন্ জাতির অন্তর্নিবিষ্ট ছিল, তাহাও বুদ্ধিবার উপায় নাই । হয়ত সেই সকল আদিম মনুষ্যের বংশ বহুপূর্বে বিলুপ্ত হইয়াছে, অথবা তাহাদের সন্তানসন্ততিগণ বিদ্যমান-কাল পর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া অর্থাৎ সভ্যতার উত্থান ও পতনের সহিত ভারতবর্ষে অসংখ্য ঘটনাবৈচিত্র্য পর্য্যবেক্ষণ করিয়াছে এবং আদি জীর্ণ পাষাণাঙ্ক সকল পরিত্যাগ করিয়া লৌহের মহিমা প্রত্যক্ষ করিতেছে ।

হেকেটের পর ওয়াইনী এবং তৎপরে ক্রেস্ ফুট নামক পণ্ডিতদ্বয় যথাক্রমে গোদাবরী প্রদেশে ও কিল্লিক্যার নিকট বিস্তর পেলিওলিথিক নিদর্শন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন । সেই সকল প্রাচীন মানব প্রাথমিক যুগের পাষাণাঙ্ক সকল ব্যবহার করিত ; কিন্তু তাহাদের কঙ্কাল ও করোটি কিছুই আবিষ্কৃত না হওয়াতে তাহারা কোন জাতীয় মানব ছিল, তাহা বুঝিতে পারা যায় না । অপিচ তাহাদের নির্মিত কোনও প্রকার মৃৎপাত্র বা এড়ুকু আজি পর্য্যন্ত দৃষ্টিগোচর হয় নাই । এজন্ত পূর্বোক্ত পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণ স্থির করিয়াছেন যে, তাহারা উক্ত উভয় কার্য্যেই হস্তার্পণ করে নাই, অথবা তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে নাই^{৭৭} । কিন্তু তাহাদিগের এই সিদ্ধান্ত যে, একবারেই ভ্রমশূন্য, তাহা বলা যাইতে পারে না ; কারণ যুরোপ ও আমেরিকার পৌরাণিক ভূতুরসমূহের

অত্যন্তরে যেরূপ গভীর অনুসন্ধান চলিতেছে এবং মিশর, এসিরিয়া ও মেক্সিকো প্রভৃতি স্থানের পিরামিড, অটালক সমুদায়ের পাতাল লগ্ন পরমাণু পর্য্যন্ত যেরূপ তন্ন তন্নরূপে বিশ্লেষিত হইতেছে, হুংথের বিষয় সভ্যতার আদি প্রস্থ ও বিশ্বের বরণীয়া ভারতভূমি সম্বন্ধে সেরূপ চেষ্টার শতাংশ পরিমাণও নিয়োজিত হয় নাই।

বামন-শিলা । মহাভারতে ও পুরাণে যে অস্মৃষ্ট-পরিমিত বালখিলাগণের বিবরণ দেখা যায় ; ধরাপৃষ্ঠে সেরূপ মানবক কোন কালে বিরাজ করিত কি না, আজিও তাহা অশ্রান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই ; কিন্তু অস্মৃষ্ট-পরিমিত না হউক হস্তপরিমাণ মানব যে এক সময়ে জগতের নানা স্থানে অবতীর্ণ হইয়া বিস্ময়কর কীর্তিকলাপের সৃষ্টি পূর্ব্বক লোকলোচন হইতে অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহার ভূরি ভূরি প্রমাণ অগণ্য স্থলে পাওয়া যায়। কিন্তু অনুমান অন্ধ শতাব্দী পূর্ব্বে কার্লাইল নামা জনৈক বিচক্ষণ ইংরাজ রাজপুরুষ বিদ্যাগিরির একটা সঙ্কট পথে এবং বাথেলথও, রেবা ও মির্জাপুর জেলার কোন কোন স্থানে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিলীমুখ, ভল্লাগ্র, কুঠারফলক, অন্ধচন্দ্র-প্রভৃতি অস্পষ্ট উদ্ধৃত করিয়াছিলেন। সেই সকল পাষাণজ আয়তনে আধ ইঞ্চি হইতে এক ও দেড় ইঞ্চি পর্য্যন্ত। সেইজন্য ইহার বামন-শিলা (Pigmy flints) নামে বর্ণিত হইয়া থাকে^{৭৮}। কার্লাইল সাহেব গিরিশুহা বা পর্ব্বতগৃহের তলদেশস্থ কঙ্কর বা বালুকা-রাশির নিম্নভাগে ঐ সকল শিলার আবিষ্কার করেন। সেই সঙ্গে রাশি রাশি ভস্ম ও অঙ্গারও আবিষ্কৃত হইয়াছিল। সেই সকল শুহা ও পর্ব্বত-গৃহের ভিত্তিগাত্রের গিরিমৃত্তিকা দ্বারা নানাবিধ

চিত্র অঙ্কিত ছিল। সেই সকল চিত্র বামন-শিলাসমূহের সমসাময়িক বলিয়া অবধারিত হইয়াছে। তাহা হইলেও সেইদিন হইতে কত যুগ অতীত হইয়া গিয়াছে!

সেই সকল গিরিগুহার নিকটে কার্লাইল সাহেব কতকগুলি এডুক মধ্যে পূর্ণ নরকঙ্কালও বিবিধ মৃৎপাত্রেরও সহিত অগণ্য ক্ষুদ্রাকার শিলাশর ও অগ্ন্যস্ত্র অস্ত্রশস্ত্রাদির উদ্ধার করিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত মৃৎপাত্রগুলি হস্তরচিত, কিংবা কুলালচক্রে নির্মিত, কার্লাইল সাহেব তৎসম্বন্ধে কোন কথাই বলেন নাই। সে যাহা হউক, ঐ সকল বামন-শিলা যে, নিওলিথিক অর্থাৎ নবপাষাণ যুগে নির্মিত হইয়াছিল, তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, পূর্বোক্ত পেলিওলিথিক যুগের কত সহস্র বৎসর পরে এই নিওলিথিক যুগ ভারতবর্ষে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা নির্ণয় করিবার উপায় নাই। ফলকথা বামন-শিলাকারগণ আকারে বাস্তবিক বামন ছিল কিনা, আজিও তাহা অলান্তরূপে নিরূপিত হয় নাই। ইংলণ্ড ও বেলজিয়মের অনেক স্থলে অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রাতন বামন-শিলা সকল আবিষ্কৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে ক্ষুদ্রতম শিলীমুখের দৈর্ঘ্য এক ইঞ্চির ১/৩ তম অংশ হইবে৷৷। এই সকল ক্ষুদ্রতম শিলাস্ত্রের নিষ্পাতগণ যদি বামন না হইবে, তবে ঐ সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম শিলাখণ্ডে তাহাদের কোন্ উদ্দেশ্য সাধিত হইত?

কেহ কেহ অনুমান করেন যে, পূর্বোক্ত বামনগণ পুরাতন পাষাণযুগে আবির্ভূত হইয়াছিল এবং নবপাষাণ-যুগের মানবগণ তাহাদিগকে ক্রীতদাস রূপে নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগ দ্বারা ঐ

সকল বামন-শিলা প্রস্তুত করাইয়া লইয়াছিল। কিন্তু আজিও ইহার সত্যতা প্রতিপন্ন হয় নাই ;—হইলে পূর্বমত প্রভূত পরিমাণে পরিবর্তিত করিতে হইবে। অর্থাৎ ভারতে পেলিওলিথিক ও নিয়োলিথিক যুগের মধ্যে সহস্র সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছিল বলিয়া যে, একটী মতবাদের সৃষ্টি হইয়াছে ; তাহার পরিবর্তন আবশ্যক হইবে। ফলকথা, দক্ষিণ ভারতে নিওলিথিক মানবগণের যে একটী সুবিশাল উপনিবেশ স্থাপিত হইয়াছিল, পূর্বোক্ত সকল বিবরণ হইতে তাহা বুঝিতে পারা যায়। ক্রিসফুট নামক জনৈক প্রসিদ্ধ ইংরাজ প্রত্নতত্ত্ববিৎ দক্ষিণাপথের নানাস্থানে নিওলিথিক মানবের কতকগুলি বসতি ও কৰ্ম্মশালার আবিষ্কার করিয়াছেন। কৰ্ম্মশালা সকলের অভ্যন্তরে অগণ্য শিলাস্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে বিস্তর মৃৎপাত্র উদ্ধৃত হইয়াছিল। সেই সকল মৃৎপাত্র দেখিলে তৎসমুদায়ই চক্ৰসান্বিত বলিয়া বুঝা যায়। প্রগাঢ় অনুসন্ধান করিলে ঐ সকল স্থলে আরও কত নূতন নূতন দ্রব্য আবিষ্কৃত হইবে। তদ্বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই।

অঙ্গার-স্তূপ ।—মাল্লাজের অন্তঃপাতী বেলারী জেলার স্থানেস্থানে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অঙ্গার-স্তূপ সকল দেখিতে পাওয়া যায়। অতি প্রাচীন কাল হইতে ঐ সকল স্তূপ তথায় দৃষ্টিগোচর হইতেছে। নানা লোকে তৎসম্বন্ধে নানা উপপত্তির উদ্ভাবন

৮০ । Sewel's forgotten Empire, p 93.

The History of Vijayanagar by B. Suryanarain Row, p. 9.

Rice's Mysore Vol I, pp, 29.

করিলেও প্রকৃত তত্ত্ব আজিও নির্ণীত হয় নাই । ধ্বংসপ্রাপ্ত বিজয়নগরের নিকটবর্তী নিম্বাপুর নামক স্থানে ঐরূপ একটা বিশাল অঙ্গার-স্তূপ পরিদৃশ্যমান হয়^{৮১} ; সোয়েল নামক জনৈক সাহেব অনুসন্ধান দ্বারা স্থির করিয়াছেন যে, বিজয়নগরের হিন্দু রাজাদের অন্ত্যেষ্টি সংকারে এককালে পাঁচ ছয় শত পত্নী সহমৃতা হইতেন । ঐরূপ ভয়াবহ সতীদাহ কাণ্ড উক্ত স্থানে অনেকবার অভিনীত হইয়াছিল । তাহা হইতেই উক্ত রাশি রাশি অঙ্গারের উৎপত্তি । নিম্বাপুরের অঙ্গারস্তূপ সম্বন্ধে সোয়েল সাহেবের উক্ত মত সমীচীন বলিয়া গৃহীত হইতে পারে ; কিন্তু তদ্ব্যতীত অপর যে সকল অঙ্গার-স্তূপ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের অভ্যন্তর হইতে অগণ্য নিওলিথিক অস্ত্রশস্ত্রাদি উদ্ধৃত হইয়াছে^{৮২} । পণ্ডিতবর ক্রসফুট সেই জন্ত অনুমান করেন যে, ঐ সকল স্তূপ নবপাষণ যুগ হইতে ক্রমে ক্রমে বহুকাল ধরিয়া সঞ্চিত হইয়া থাকিবে । তিনি বলেন, হয় ত কালে কালে লক্ষ লক্ষ প্রাণী সেই সকল স্থানে উৎসৃষ্ট ও দগ্ধ হইয়াছিল । ক্রসফুট সাহেবের এই মত অলান্ত কিনা, অঙ্গাররাশি সকলের গভীর অনুসন্ধান ভিন্ন তাহা নিশ্চয় নিরূপিত হইতে পারে না ।

ব্রোঞ্জযুগ ।—ইতঃপূর্বে সজ্জেক্ষেপে বলা হইয়াছে যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ কখনও প্রবর্তিত হয় নাই । বোধ হয় সেই জন্তই ব্রোঞ্জ শব্দের প্রতিশব্দ সংস্কৃত ভাষায় পাওয়া যায় না । ফলকথা, উত্তর

৮১ । *The Indian Empire* pp 90—97.

৮২ । *Ibid.*

ভারতের যে সকল স্থানে ভূতত্ত্ববিদগণ পৃথিবীর অভ্যন্তরে অনুসন্ধান করিয়াছেন, তাহার কুত্রাপি ব্রোঞ্জধাতুর কোনই নিদর্শন তাঁহাদের নয়নপথে পতিত হয় নাই। তবে দক্ষিণ ভারতের স্থানে স্থানে— বিশেষতঃ নীলগিরি পর্বতমালার কোন কোন প্রদেশের প্রাচীন সমাধি সমুদায়ে সুন্দর সুন্দর ব্রোঞ্জপাত্র ও অত্যাশ্চর্য শিল্পদ্রব্য আবিষ্কৃত হইয়াছিল। অনেকের ধারণা খৃষ্টশকের প্রাথমিক কালে কুড়ুম্ব বা পল্লব রাজগণের শাসন-কালে বহির্বাণিজ্যের প্রভূত উন্নতি হইয়াছিল। সেই সময়ে ভারতের বিবিধ পণ্যজাত মিশর, বাবিলন, রোম প্রভৃতি দেশে নীত হইত এবং ভারতীয় বাণিজ্যপোত সকল পাশ্চাত্য জগতের নানাস্থানে যাইয়া বাণিজ্য করিত। সম্ভবতঃ সেই সময়েই ব্রোঞ্জধাতু ও ব্রোঞ্জনির্মিত দ্রব্য সকল বাণিজ্যের বিনিময়ে ভারতে নীত হইয়া থাকিবে। এই সকল কারণে ভূতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্থির করিয়াছেন যে, ভারতে ব্রোঞ্জযুগ প্রবর্তিত হয় নাই৮৩।

তাম্রযুগ।—ভারতে তাম্র বহুপ্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত আছে। ঋগ্বেদে তাম্র শব্দের প্রয়োগ না থাকিলেও অনেকে অনুমান করেন অয়ঃশব্দ ও তাহার ভিন্ন ভিন্ন বিভক্তি তাম্রের পরিবর্তে প্রযুক্ত হইয়া থাকিবে৮৪। সুশ্রুত ও চরকে এবং রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে তাম্র শব্দের বহুল প্রয়োগ দেখা যায়। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দে

৮৩। *Tamils Eighteen hundred years ago* p. 375.

The History of the Pallava kings p. 73.

৮৪। *The History of Vedic Literature* p. 55.

মধ্যভারতের অন্তর্গত বালাঘাট জেলায় গাঙ্গেয় নামক গ্রামের নিকট একটি গর্তমধ্যে কতকগুলি তাম্র যন্ত্র আবিষ্কৃত হইয়াছিল^{৮৫}। সেই সকল যন্ত্রের গঠন কদর্যা ; দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যায় যে, সেগুলি অতি প্রাচীন কালে নির্মিত হইয়াছিল। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ভিন্সেন্ট স্মিথ বলেন, খৃষ্টপূর্ব ২০০০ ও ১৫০০ শকের মধ্যে সেই সকল তাম্র-যন্ত্র গঠিত হইয়া থাকিবে^{৮৬}। এতদ্ব্যতীত কানপুর, ফতেগড়, মৈনপুরী ও মথুরা প্রভৃতি জেলার স্থানে স্থানে তাম্র নির্মিত বিবিধ অস্ত্র শস্ত্র অনেক সময় আবিষ্কৃত হইয়াছে। লৌহের দ্বারা ভারতবর্ষ তাম্রের খনি-মালায় অনেক স্থলে সজ্জিত দেখা যায়। হিমালয়ের প্রত্যন্ত প্রদেশে দার্জিলিং হইতে কুমায়ন পর্য্যন্ত তাম্রের একটি বিশাল আকর বিদ্যমান। এতদ্ব্যতীত ছোট নাগপুরের অন্তর্গত সিংহভূমে এবং সুদূর দক্ষিণাপথে নেলোর জেলায় তাম্র পর্য্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। ভারতের নানাস্থানে ভূগর্ভ হইতে দান, বংশ-বিবরণ, বা অনুশাসন সংক্রান্ত যে সকল ধাতব ফলক আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায়ের আধিকাংশই তাম্রে নির্মিত^{৮৭}। সেই সকল তাম্রফলক পরীক্ষা করিলে তাহাদের প্রাচীনত্ব সহজেই নিরূপিত হইতে পারে।

লৌহযুগ ।—অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতে লৌহ প্রচলিত আছে। বেদের অনেক স্থলে লৌহপুরী ও লৌহময় অস্ত্রশস্ত্রাদির

৮৫। *The Indian Empire* p. 97.

৮৬। *Vincent Smith's History of India* p. 65.

৮৭। *The Indian Empire* pp. 90—97.

উল্লেখ দেখা যায়^{৮৮}। প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলেন, মিশরে খৃঃ পূঃ নবম শতাব্দীর পূর্বে লৌহ প্রচলিত হয় নাই। অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, বাবিলনে তাহার বহু শত বৎসর পূর্বে লৌহের প্রচলন ছিল। কিন্তু এস্থলে বলা যাইতে পারে যে, বাবিলনবাসীরও পূর্বে ভারতীয় আর্ঘ্যগণ লৌহের ব্যবহার জানিতেন। পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্বজ্ঞগণের মতানুসারে যদি লৌহের প্রচলনই সভ্যতার প্রাথমিক সূচনা বলিয়া পরিগণিত হয়, তাহা হইলে বলিতে হইবে, ভারতভূমিই সভ্যতার আদিপ্রস্থ^{৮৯}।

ক্রমোন্মেষবাদ ও সঙ্কটোন্মেষবাদের আলোচনায় অগ্রসর হইয়া আমরা পাষাণ, ব্রোঞ্জ, তাম্র ও লৌহ—এই যুগচতুষ্টয়ের যে সজ্জিগত বিবরণ প্রকটিত করিলাম, তদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইবে যে, জগতের কোন কোন স্থানের মানবগণ প্রথমে প্রস্তর, অগ্নি, হরিণাদির শৃঙ্গ ও দারু দ্বারা অস্ত্রশস্ত্রাদি নির্মাণ করিয়া পশুধ ও জীবিকা নির্বাহ করিত এবং আততায়ী হইতে সর্বদা আত্মরক্ষা করিতে সচেষ্ট হইত। ইহার পর ব্রোঞ্জ, পরে তাম্র এবং পরিশেষে লৌহের ব্যবহার সেই সকল মনুষ্যগণের মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল। কত শতাব্দী ধরিয়া এই চারিটা যুগ যে প্রকাশ পাইয়া পরিপুষ্টি লাভ করিয়াছিল, অনুমান-সাহায্যে তাহার নিরূপণ এক প্রকার অসম্ভব বলিতে হইবে। বর্ষে, হাচিন্স, জলী প্রভৃতি পাশ্চাত্য

৮৮। স্বযেদ ১।১৬৩৯ ইত্যাদি। পূর্ববর্তী ৭৪ টীকা দ্রষ্টব্য।

The Vedic Literature, p. 77.

৮৯। *Ibid.*

প্রত্নতত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ বহুল অনুসন্ধানের পর তৎসম্বন্ধে যে মত স্থির করিয়াছেন, তদ্বারা বুঝা যায় যে, অন্যান্য চারি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া মানবের উক্ত চারিটি অবস্থা স্ফূর্তি পাইয়াছিল^{১০}। যুরোপের প্রায় সকল স্থানই—বিশেষতঃ তাহার উত্তর, পশ্চিম ও দক্ষিণাংশে তাহার স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। ইতঃপূর্বে এ সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে। এই সকল অবস্থা সভ্যতার বাহ্য আবরণ; ‘মানসিক বা নৈতিক উৎকর্ষ ইহার অন্তঃসার বা মারসর্কস্ব’। কোন জাতি বাহ্য আড়ম্বরের চটুল চাক্চিক্যে বিশ্বসংসারকে বিমোহিত করিতে পারে, কিন্তু যদি তাহার অভ্যন্তরে নৈতিক উৎকর্ষ লক্ষিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে আমরা বাহ্য বা অসার সভ্যতা বলিব। বাস্তবিক তাহা প্রকৃত সভ্যতা বলিয়া পরিগৃহীত হইতে পারে না। অধ্যাপক মোক্ষমূলরের প্রবন্ধের আলোচনা করিয়া ইতঃপূর্বে আমরা এ বিষয়ের যথার্থ্য প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছি। অবশ্য সভ্যতার পরিপুষ্টিসাধন করিতে হইলে অন্তঃ ও বাহ্য উভয়বিধ উৎকর্ষই আবশ্যক। মনোজ্ঞ আকার ও রূপলাবণ্যের সহিত প্রকৃষ্ট পঙ্ক্তার অধিকারী না হইলে যেমন কোনও মানবই সর্বদ্বন্দ্বমুক্ত বলিয়া আদৃত হইতে পারে না, সেইরূপ বাহ্য সৌষ্ঠবের সঙ্গে সঙ্গে আন্তরিক সৌন্দর্য্য না থাকিলে তাহাকে সম্পূর্ণ সভ্যতা বলা যায় না। উপযুক্ত দৃষ্টান্ত ও যুক্তি দ্বারা আমরা শীঘ্রই এই বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব। হৃদগৃহ ও পাতালগৃহ প্রাথমিক সভ্যতার অপর দুইটি প্রধান সোপান এবং অগ্নির আবিষ্কার দ্বারা সভ্যতার যে বিশেষ পুষ্টি সাধিত হইয়াছে, তাহা সকলকেই স্বীকার করিতে

হবে। সুতরাং আমরা ক্রমান্বয়ে এই তিনটি প্রধান প্রয়োজনীয় বিষয়ের অনুশীলন করিয়া পরে সভ্যতার অন্তঃ ও বাহ্য প্রকৃতির গাথায় প্রবৃত্ত হইব।

হ্রদ-গৃহ (Lake-Dwellings).

ভগবান্ বাল্মীকি কপিরাজ সুগ্রীবের মুখ দিয়া তদানীন্তন জগতের প্রায় অর্দ্ধাংশের সজ্জিগু পরিচয় প্রদান করিয়া অতি দুঃখে বলিয়াছিলেন ;—

এতাবদ্বানরৈঃ শক্যং গন্তুং বানরপুঙ্গবাঃ ।

অভাস্করমমর্যাদং ন জানীমন্ততঃপরম্ ॥ *

* রামায়ণ, কিঙ্কিকাণ্ড, ৪০ সর্গ ৬৮ ।

কর্ণ প্রাচরণাশ্চৈব তথা চাপ্যোষ্ঠকর্ণকাঃ ।

ঘোরলোহমুখাশ্চৈব জবনাশ্চৈকপাদকাঃ ২ ॥ ২৬

* * * *

আমমীনাশনাশচাপি কিরাতাদ্বীপবাসিনঃ ।

অন্তজ্জলচরা ঘোরা নরব্যাত্তা ইতি শ্রুতাঃ ॥ ২৮

কিঙ্কিকাণ্ড, ৪০ সর্গ ।

তত্র শৈলানিভা ভীমা মন্দেরা নাম রাক্ষসাঃ ।

শৈলশৃঙ্গেষু লম্বন্তে নানারূপভয়াবহাঃ ॥ ৪১ ।

ঐ ঐ

নিউগিনিতে বর্তমান পাপুয়াগণ ঠিক প্রাচীন পিয়োশিয়ানদিগের স্থায় নদীবক্ষে গৃহ নির্মাণ করিয়া বাস করে। বর্ণিত আছে, ডন নদের বক্ষে কসাকগণও বড় বড় ঘর তুলিয়া বাস করিয়া থাকে। ওশেনিয়ার অনেক গণ—বোর্গিয়ো, সিলিবিস্, সিরান ও মিন্দানো প্রভৃতি দ্বীপে বিস্তর হ্রদবসতি

সূর্য্যের উদয় দ্বারা বিশ্বের যে যে অংশ আলোকিত হইয়া থাকে, তৎসমস্তেরই কিছু না কিছু পরিচয় তাঁহার বর্ণনার মধ্যে পাওয়া যায়। কত সাগর, কত দ্বীপ, কত পত্তন, কত শৈলকানন, হ্রদ ও সরিৎসরোবরের স্থূল স্থূল পরিচয় তিনি রামায়ণের কিস্কিন্দাকাণ্ডে চারিটী সর্গের ভিতরে স্নগ্ধ ও সুমধুর বাক্যে প্রদান করিয়াছেন : কত হয়গ্রীব, অশ্বানন, লোহমুখ, কর্ণপ্রাবরণ, ঔষ্ঠকর্ণক, একপাদ, দুর্জয় মানব, কত কবন্ধ, কত গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, যক্ষারক্ষ ও অঙ্গর প্রভৃতির অদ্ভুত আকারপ্রকার জলদক্ষরে চিত্রিত করিয়া রাখিয়াছেন : তাহা মূল রামায়ণ পাঠ না করিলে কিছুতেই বুঝিতে পারা যায় না। কোথায় অন্তর্জলচর আমমৎশ্রাশী নরব্যাগ্রগণ ? কোথায় বা শৈল-সন্নিভ ভীমাকার মন্দেহ নামক রাক্ষসবর্গ ? এবং বৈখানস বালখিলা মহর্ষিগণ ? কেবল কবিকল্পনাতেই কি তাহাদের অস্তিত্ব উপলব্ধ হইবে ? না তাহাদের প্রকৃত বিবরণ উদ্ধৃত হইয়া ইতিহাসের অঙ্গ পুষ্ট করিতে পারিবে ? মানব অপূর্ণ, স্মরণ্য তাহার প্রতিভাও অসম্পূর্ণ। অতীতকালের অনন্ত কুক্ষিমধ্যে যে অনন্ত রহস্যকলাপ নিহিত রহিয়াছে, কে তাহার উদ্ধার করিবে ? একদিন যাহা প্রকৃত ব্যাপাররূপে জগতের নিত্য ঘটনাপুঞ্জের অন্তর্গত হইয়াছিল,

দেখিতে পাওয়া যায়। ডুমন্ট ডি উক্সিলা নামক প্রসিদ্ধ পর্য্যটক সিলিবিসের তন্মানো নামক স্থানে শত শত জলবসতির ধ্বংসাবশেষ প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। তিনি বলেন, তন্মানো অর্থে জলমানব। আফ্রিকা, এশিয়া ও আমেরিকার অনেক স্থানে অগণ্য জলবসতি দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত আছে, মেক্সিকো নগর আদৌ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলবসতির সমষ্টি ছিল ; ক্রমে তাহা একটা মহানগরে পরিণত হইয়াছে। পেরুতেও ব্রহ্মবসতির বিস্তার বিবরণ দেখা যায়।

কবির মোহিনী তুলিকা দ্বারা মনোজ্ঞবর্ণে চিত্রিত হইয়া তাহা বহু সহস্র বৎসর পরে কল্পনার ক্রোড়ে স্থান লাভ করিয়াছে। এখন কাল-মাহাত্ম্যে প্রতিভাশালী মহাত্মগণের গবেষণা দ্বারা তাহাদের স্বরূপ ক্রমে ক্রমে লোকলোচনে আবার উন্মেষিত হইতেছে। পঁচিশ বৎসর পূর্বে যাহা কবিকল্পনা বলিয়া, অর্নৈসর্গ বা অতিপ্রাকৃতের অদ্ভুত কোতুকাগারে নিক্ষিপ্ত হইত, আজি তাহা প্রকৃত বলিয়া সগৌরবে পরিগৃহীত হইতেছে। বিজ্ঞান তাহার মাথায় হেমমুকুট পরাইয়া সাদরে সম্মেহে বক্ষে ধারণ করিতেছে। ইতিহাসের উজ্জ্বল আলোকে উদ্ভাসিত হইয়া তাহা দৃঢ় পাষণ-ভিত্তির উপরে দণ্ডায়মান হইতেছে। আজি সমগ্র জগৎ ভয়বিশ্বয়ে তাহার সম্মুখে নতকঙ্কর।

সার ফ্রান্সিস্ বেকন নামক প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক স্বপ্রণীত “প্রাচীনদিগের পাণ্ডিত্য” (Wisdom of the Ancients) নামক পুস্তকের সূচনায় বলেন, “প্রথমযুগের পুরাতত্ত্বসকল বিস্মৃতি ও নীরবতার অন্ধকারে নিহিত হইয়াছিল, কবিকল্পনা আসিয়া নীরবতার স্থান অধিকার করিল; পরে ঐতিহ্য বিবরণসমূহ গল্পের মোহ অপসারিত করিয়া দিল। আজি আমরা সত্যের আলোকে জ্ঞানলাভ করিতেছি ২১।” ফ্রান্সিস্ বেকন সপ্তদশ শতাব্দীতে যেকথা

২১। The antiquities of the first age (except those we find in Holy Writ) were buried in oblivion and silence : silence was succeeded by poetic fables : and fables, again, were followed by the records we now enjoy. So that the mysteries and secrets of antiquity were distinguished and separated from the records and evidences of succeeding times

১৪৮ জগতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে জলগৃহ ।

বলিয়াছিলেন, তিন শতাব্দীর মধ্যে তাহার সারবত্তা স্বর্ণাক্ষরে প্রতীত হইতেছে । আজি আমরা নিত্য নূতন আলোকে পুলকিত হইতেছি । আদি কবি বাম্বীকি সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে যে “অন্তর্জলচর আমমৎশ্রভোজী নরব্যাব্রগণের” উল্লেখ করিয়াছিলেন, বহুকাল ধরিয়া তাহা কবিকল্পনার মোহন চিত্রে বিভ্রান্ত হইয়া অনৈসর্গিক বৃত্তান্তের পরিপুষ্টিসাধন করিতেছিল । খৃষ্টপূর্ব প্রায় ৫০০ বৎসর পূর্বে পাশ্চাত্য জগতের প্রথম ঐতিহাসিক হেরডোটস্ পিয়োসিয়নদিগের হৃদগৃহ সম্বন্ধে বাহা লিখিয়াছিলেন, এস্থলে তাহার কিয়দংশ উদ্ধৃত হইল :—হৃদের মধ্যস্থলে উচ্চ উচ্চ দারুন্তূপ প্রোথিত করিয়া তত্পরি বড় বড় তক্তা আঁটিয়া দিত এবং সেই সকল তক্তার উপরিভাগে কুটীর নির্মাণ করিত । একটা মাত্র সঙ্কীর্ণ সেতু দ্বারা স্থলভাগের সহিত সেই সকল হৃদগৃহের সম্বন্ধ স্থাপিত হইত ।” সেই সকল হৃদগৃহে স্ত্রীপুত্রাদি লইয়া পিয়োসিয়ন-গণ বাস করিত । তাহাদের গোধন ও অশ্বাদিও তন্মধ্যেই রক্ষিত হইত । মৎশ্র তাহাদের প্রধান খাদ্য । হিপক্রেটিস্ ও প্লিনিও হৃদবাসী কতকগুলি জাতি সম্বন্ধে অল্পবিস্তর বিবরণ লিখিয়া গিয়াছেন২২ ।

by the veil of fiction, which interposed itself, and came between those things which perished and those which are extinct,—Sir Francis Bacon. Preface to *Wisdom of the Ancients*.

Quoted in Hutchinson's Prehistoric Man and Beast, p 167.

২২ । The Story of Man pp. 76, 77, 78, 80, 81.

মলয় দ্বীপপুঞ্জ, নিউগিনি, ভেনিজুয়েলা ও মধ্য আফ্রিকাতে এখনও বিস্তর হৃদগৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রথর আলোকে প্রক্ষিপ্ত হইয়াও তাহারা সেই পুরাতন পদ্ধতি পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত নহে। সৌকর্য্যের দিকে তাহাদের দৃষ্টি নাই ; দেশাচার তাহাদিগকে অন্ধ করিয়া রাখিয়াছে। পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, ইটালি, অষ্ট্রিয়া ও হাঙ্গেরীর অনেক হৃদের উপরি ভাগে আজিও বিস্তর জলগৃহ দেখিতে পাওয়া যায়। ডাক্তার ফার্দিনান্দ কেলার জাপানের কোন কোন স্থানে হৃদাবাস দর্শন করিয়াছেন। শেষ জীবনে তিনি সুইজার্নাণ্ড ও ইটালির হৃদগৃহ সমূহের অনুসন্ধানে সর্বপ্রাণ বিনিয়োগ করিয়া যে সকল তথ্যের আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহা দেখিলে বিস্মিত ও চমৎকৃত হইতে হয়। সর্বসমেত ২০৮টী হৃদবসতি তৎকর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত গ্রেটব্রিটন ও ফ্রান্সেরও অনেক স্থানে প্রাচীন হৃদগৃহ সমুদায়ের ধ্বংসাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়। হাচিন্সন বলেন অতি প্রাচীনকালে হৃদবসতি নিশ্চিত হইত। পাষাণ যুগে তৎসমুদায়ের প্রাচুর্য্য পরিলক্ষিত হয়। সুইজার্নাণ্ডে লৌহের প্রচলন হইবার স্বল্পকাল পরেই তাহাদের অস্তিত্ব লোপ পাইতে আরম্ভ করে। কিন্তু ব্রিটেনে তাহার পর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ক্রোণগো সকল ৯৩ প্রচলিত ছিল। মনরো বলেন, যুরোপের মধ্যস্থানে—

Man before Metals, pp. 105 to 125.

The History of Mankind, Vol. II. p. 163.

Ibid, pp 167—175.

৯৩ Prehistoric Man and Beast pp 170—172.

গ্রেটব্রিটেনে হৃদগৃহসকল ক্রোণগো নামে অভিহিত হইত।

বিশেষতঃ আল্প গিরিশ্রেণীর উভয় পার্শ্বস্থ হ্রদসমূহে জলগৃহ সকল পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

পাষাণযুগে হ্রদগৃহসমূহ প্রচুর হইলেও ব্রোঞ্জ ও লৌহযুগেও তাহাদের অস্তিত্বের অভাব নাই । পাষাণযুগে কাষ্ঠ, অস্থি, শৃঙ্গ, ফুলিঙ্গ শিলা (flint) ও অল্পপ্রকার প্রস্তরনির্মিত বিস্তর অস্ত্রশস্ত্র এবং পান ও ভোজন-পাত্রাদি দেখিতে পাওয়া যায় । জলগৃহগুলি প্রায়ই স্থলের সন্নিকটে সংস্থাপিত ; সর্বাপেক্ষা দূর বাবধান ৩০০ ফুটের অধিক কুতূপস্থিত দেখা যায় নাই । কিন্তু ব্রোঞ্জযুগে যে সকল হ্রদবসতি নির্মিত হইয়াছিল, স্থলভাগ হইতে তৎসমুদায়ের দূরত্ব প্রায়ই এক হাজার ফুট এবং কোন কোন স্থান তদপেক্ষা দূরতর ব্যবধানেও পরিলক্ষিত হইত । পাষাণযুগের স্তূপগুলি ও মৃৎ-পাত্রাদি অপেক্ষাকৃত স্থলতর । স্থালী, কলস ও ভাণ্ড সমুদায়ের উপকরণে বালুকার পরিমাণ অধিক । আয়ুৰক্ষার উদ্দেশ্যেই যে লোকে পুরাকালে জলবসতি স্থাপিত করিত, তদ্বিষয়ে অণুমানও সন্দেহ নাই । এই সকল গৃহে তাহারা নিরাপদে থাকিতে পারিত এবং তাহা হইতে কেহ তাহাদের গোধন অপহরণ করিতে পারিত না । এতদ্ব্যতীত নিদাঘে সলিলরাশির স্নিগ্ধ শীকরসংস্পর্শে তাহারা সর্বদা পরম সুখানুভব করিত । প্রয়োজন-বোধে হ্রদগৃহ সমুদায়ের সজ্জিগত ইতিহাস এস্থলে প্রকটিত হইল ।

ইতিহাস ।—১৮২৯ খৃষ্টাব্দে সুইজার্ল্যান্ডের অন্তর্গত জুরিক হ্রদে কোন বন্দরের গভীরতা বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত একটা স্থান খনন করা হইলে মৃত্তিকার অভ্যন্তর হইতে কতকগুলি কাষ্ঠস্তূপ ও বিস্তর পুরাতন দ্রব্য আবিষ্কৃত হয় । কিন্তু ছুংখের বিষয় তখন

তাহার কোন বিবরণই রক্ষিত হয় নাই। ২৪।২৫ বৎসর পরে দারুণ অনাবৃষ্টি জন্ম সুইজারল্যান্ডের নদীগুলি শীর্ণ হইয়া পড়িল এবং হ্রদের জল নিরতিশয় কমিয়া গেল। সরোবর নিতান্ত সঙ্কীর্ণ হওয়াতে লোকে তাহার গর্ভখনন করিয়া তটস্থিত স্ব স্ব উদ্যান-পরিসর বৃদ্ধি করিতে লাগিল। এইরূপে নানাস্থানে কতকগুলি গর্ত খনিত হইলে পূর্বের রাশি রাশি দারুণত্ব ও প্রস্তরনির্মিত ভূতি প্রাচীন জীর্ণ দ্রব্যসম্ভার প্রকাশিত হইয়া পড়িল। তৎকালে জুরিক নগরে একটা প্রত্নতত্ত্বসন্ধান-সমিতি ছিল। সেই সমিতির সভ্যদিগের দৃষ্টি সেই দিকে আকৃষ্ট হইলে ডাক্তার কেলার মামক এক পণ্ডিত সেই বিষয়ের অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রকৃতই এক মহেন্দ্র ক্ষণে তিনি সেই মহাব্রতে মনঃপ্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন। তদীয় অদম্য অধ্যবসায়-প্রভাবে ইতিহাস-ক্ষেত্রে এক মহাসত্যের আবিষ্কার হইয়াছে। তিনি নিজে ধন্য ও যশস্বী হইয়াছেন। ডাক্তার কেলার কতিপয় বৎসরের মধ্যে সুইজারল্যান্ড ও ইয়ুরোপের অত্রাণ দেশে সর্বসমেত ২০৮ হ্রদগৃহের বিবরণ সংগ্রহ করিয়াছিলেন ২৪।

প্রকৃতি।—বহুকাল পরে বিস্তর হ্রদগৃহ হইতে নানা পুরা-বস্তু উদ্ধৃত হইয়াছে। সেই সকল বস্তুর প্রকৃতি একরূপ নহে।

২৪ ডাক্তার কেলারের রচিত পুস্তকের নাম The Lake Dwellings of Switzerland and other parts of Europe. ডাক্তার রবার্ট মনরো প্রণীত Lake Dwellings of Europe নামক পুস্তকও একখানি উপাদেশ গ্রন্থ। এতদ্ব্যতীত সারজন লবক, অধ্যাপক বইড, ডকিন্স ও সারজন গিকিও এসম্বন্ধে অল্প বিস্তর আলোচনা করিয়াছেন। পাঠক ইচ্ছা করিলে তাহাদের পুস্তকও পাঠ করিতে পারেন।

পাষাণ, ব্রোঞ্জ ও লৌহ—এই ত্রিবিধ যুগেরই নিদর্শক ব্যষ্টি ও সমষ্টির প্রকার সহ পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । কোনটীতে কেবল প্রস্তর, শৃঙ্গ, অস্থি, ও দারুময় অস্ত্রশস্ত্র, তৈজস পত্র ও অলঙ্কারাদি বিद्यমান ; কোথাও ব্রোঞ্জ, পাষাণ ও অস্থি শৃঙ্গাদি উপকরণ রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে ; এবং কোন কোন স্থানে ব্রোঞ্জ ও লৌহ মিশ্রিত ভাবে পানভোজনপাত্রাদি এবং অস্ত্রশস্ত্র ও অলঙ্কার প্রভৃতির স্থান অধিকার করিয়াছে । পাষাণ হইতে লৌহযুগে পয়গণ অবশ্য উন্নত সভ্যতারই পরিচায়ক ; কিন্তু তৎসঙ্গে হৃদগৃহ সমুদায়ের নিৰ্ম্মাণ-কৌশলের কোনরূপ ক্রমোন্নতি দেখিতে পাওয়া যায় না । বার্ষের নিকটবর্তী মূসীদর্ফ হ্রদের বসতিসকল পাষাণযুগের অতুন্নতির পরিচয় প্রদান করিতেছে । সেই বিশাল সরোবরের গর্ভ হইতে বহুকাল পরে যে সকল অস্ত্রশস্ত্র ও তৈজসপত্রাদি উদ্ধৃত হইয়াছে ; তাহাদের মধ্যে শিলানিৰ্ম্মিত কোন কোন ছুরিকা বা অসির বৃদ্ধরূপে কাষ্ঠ, অস্থি বা শৃঙ্গ ব্যবহৃত হইয়াছে । মৃৎপাত্রগুলি যথা স্থালী, ভাণ্ড, ও কলসাদি বৃহদায়তন ও কদর্যা । কুলালচক্রের সংস্পর্শে কখনও সেগুলি আসিয়াছে কিনা তাহা সহজে বুঝা যায় না । পাত্র-গুলি সূর্য্যপক্ক, কিংবা অগ্নিদগ্ধ, বিবরণে তাহার কোন উল্লেখ না থাকিলেও স্থালীগুলি দেখিলে স্পষ্ট বুঝা গিয়াছিল যে, সেই সকল হৃদবাসী মানব বৈশ্বানরের ব্যবহার জানিয়াছিল ; কারণ পাক-পাত্রাবলীর দ্বায় তৎসমুদায়ের গাত্রে অগ্নিতাপের দীর্ঘকালস্থায়ী প্রভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল । ছাগ, মেঘ, শূকর, হরিণ, বৃষ প্রভৃতি পশুর অস্থিখণ্ডের সহিত দধ্ব যব, গোধূম, মশিনা প্রভৃতি শস্ত সংমিশ্রিত হইয়া ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত থাকাতে বোধ হইতেছিল যে,

হৃদবাসিগণ ঐ সকল দ্রব্য আহার করিয়া জীবনধারণ করিত ।
এতদ্ব্যতীত শৃগাল, কুকুর, বিবর, ভল্লুক, ঘোটক, শশক, বাইসন
প্রভৃতি জন্তুরও কঙ্কালাবশেষ সেই সকল স্থানে সাধারণের দৃষ্টি-
গোচর হইয়াছিল ।

অপরাপর দ্রব্যাদি ।—দক্ষময় দ্রব্যাদির মধ্যে টব,
খালা, চামচ, হাতা, মুগার প্রভৃতি প্রচুর পরিমাণে উদ্ধৃত হইয়া-
ছিল । অন্যান্য দ্রব্যের সহিত আট হাত লম্বা একখানি ডোঙ্গা
খুঁড়িয়া বাহির করিয়াছিল । অস্ত্রশস্ত্রাদির মধ্যে অস্ত্র ও হরিণের
শৃঙ্গনির্মিত বিবিধ প্রকার স্ফটী, শূল, শেল, এবং শিলাময় কুঠারের
বুধ (বাট) দেখা গিয়াছিল । কতকগুলি শরমুখ ও কুঠার, —
তৎসমস্তই ঘৃষ্ট প্রস্তরে নির্মিত । বস্ত্রবয়নের কোনরূপ যন্ত্রতন্ত্রাদি
আবিষ্কৃত না হইলেও কতকগুলি শূল বস্ত্র উদ্ধৃত হইয়াছিল ।

রোবেনহোসেন নামক হৃদবসতি হইতে যে সকল দ্রব্য উদ্ধৃত
হইয়াছে, তন্মধ্যে ব্রোঞ্জের কোন নিদর্শন পাওয়া যায় নাই । তবে
সেই স্থানে যে কতকগুলি মুষা আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায়
দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে, সেগুলি ব্রোঞ্জ গালাইবার
নিমিত্তই প্রস্তুত হইয়াছিল । নিউশেটেল নামক হৃদে প্রসিদ্ধ
অবর্ণিয়ার বসতি ব্রোঞ্জযুগের বৃহত্তম ও সমৃদ্ধতম পত্তন বলিয়া
প্রসিদ্ধ । সেই হৃদাবাসে বিস্তর ব্রোঞ্জ পাত্র ও অস্ত্রশস্ত্রাদি আবিষ্কৃত
হইয়াছে । উক্ত নিউশেটেল হৃদে মেরিণ নামে আর একটা বৃহৎ
বসতি দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ; তথায় লৌহের পর্যাপ্ত প্রচলন
পরিলক্ষিত হইয়াছিল । তত্রত্য অসিগুলি সুগঠিত । সেগুলি তত্ত্বময়
এক প্রকার বিচিত্র লৌহে বিনির্মিত এবং তৎসমুদায়ের কোষ-

গুলিও লৌহময় । ভল্লশীর্ষগুলি কোন কোন স্থলে ১৮। ইঞ্চ দীর্ঘ ; ঘোড়ার সাজ, ঢালের মুকুট, এবং অলঙ্কারগুলিও লৌহনির্মিত । সেই হৃদগৃহের উদ্ধৃত দ্রব্যসম্ভারের মধ্যে কতকগুলি রোমীয় ও গালিক মুদ্রা আবিস্কৃত হইয়াছিল ; সেই সকল মুদ্রা দেখিলে স্পষ্ট বুঝা যায় যে বসতিগুলি ঐতিহাসিক যুগের প্রতিষ্ঠা

এক্ষণে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, সেই সকল হৃদ গৃহের অধিবাসিগণের সহিত সন্নিহিত প্রদেশবাসি মানবগণের কোনরূপ সম্বন্ধ ছিল কি না? তাহারা কি কোন স্বতন্ত্র জাতি? অনুসন্ধান দ্বারা হৃদবাসী ও সন্নিহিত স্থলবাসী উভয় সম্প্রদায়ই এক জাতির অন্তর্গত বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে ২৫ । মুর্শে ট্রয়ন হৃদ বসতি সম্বন্ধে একজন প্রাচীন লেখক তাহার পর কেলার, ভিকার্ড, লাবক, মন্রো, গিকি প্রভৃতি প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণ তদ্বিষয়ে লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন । মুর্শে ট্রয়ন বলেন, সুইজার্লণ্ডে ব্রোঞ্জ যুগ একটা সম্পূর্ণ নূতন জাতি কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়াছিল । সেই নবগত জাতি নূতন পাষাণযুগের অধিবাসীদিগকে পরাস্ত ও বিতাড়িত করিয়া জলে স্থলে উভয়ত্র আপনাদের আধিপত্য স্থাপিত করিয়াছিল । কিন্তু এই মত সর্বথা পরিগৃহীত নহে । ডাক্তার কেলার বলেন, পরিবর্তন ধীরে ধীরে প্রশান্তভাবে ঘটিয়াছিল এবং সেই একই জাতি সমগ্র ব্রোঞ্জ যুগ ধরিয়া এবং লৌহ যুগের প্রথম কাল পর্য্যন্ত সুইজার্লণ্ডে বাস করিয়াছিল । পণ্ডিতবর হাচিন্সন বলেন, হৃদবসতি সমূহে যে সকল পুরাবস্তু আবিস্কৃত হইয়াছে, স্বকনভিয়া, বৃটন ও ফ্রান্সের সন্নিধি, সুডক্ষ, এডুক সমুদায় হইতে

উদ্ধৃত পুরাবস্তুসমূহের সহিত তাহাদের অদ্বিত সাদৃশ্য লক্ষিত হইয়া থাকে। উহা দ্বারাই স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে যে, হুদগৃহে বাহারা বাস করিত, স্থলবাসীদিগের সহিত তাহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য ছিল না ;—পরন্তু তাহারা একই জাতি। ভিকার্ড কৰ্ত্তৃক বিভিন্ন মত প্রচারিত হইয়াছে। তাঁহার সিদ্ধান্ত এই যে, ব্রোঞ্জযুগে অল্প স্থান হইতে একটি নূতন জাতি আসিয়া বিনা বিবাদে সুইজার্ল্যান্ডের আদিম হুদনিবাসিগণের সহিত মিলিত হইয়াছিল। তাহাতে উভয় জাতির মিশ্রণে একটি সঙ্কর জাতি উদ্ভূত হয়। ইহারা বহুকাল এক প্রকার নিরাপদে আপনাদের হুদগৃহে বাস করিয়াছিল ; পরে বীরবর সিজরের বিজয়িনী সেনা তাহাদিগকে সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত করিয়া ফেলিয়াছিল ২৬।

পূৰ্বোক্ত ভিন্ন ভিন্ন মতবাদে হুদবাসীদিগের প্রকৃত জাতি ও ইতিহাসাদি উদ্ধৃত হয় নাই ; বরং মূল তত্ত্ব গভীরতর অন্ধকারে জড়িত হইয়া পড়িয়াছে। ডাক্তার কেলার বলেন, আদি হইতেই তাহারা কেলটিক ছিল। কিন্তু এমত যুক্তিযুক্ত নহে। যুরোপের নানাস্থানে যে সকল প্রাচীন সমাধি, পাতালগৃহ ও স্তূপাদি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায় দেখিলে স্পষ্টই বুঝিতে পারা যায় যে কোন একটি নূতন জাতি কৰ্ত্তৃক সেই সকল নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। ইতিহাসে তাহারা আইবিরীয় নামে অভিহিত। কেল্ট জাতির পূৰ্বে তাহারা পৃথিবীতে আপনাদের প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিয়াছিল ২৭।

২৬ Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast* pp. 185—186.

২৭ Prichard's *Celtic Nations* by Latham pp. 65—86.

ডাক্তার মন্রো বলেন, মধ্য যুরোপের আদিম হৃদবাসিগণ নিয়ো-
লিথিক অর্থাৎ নূতন পাষণযুগে আবির্ভূত হইয়াছিল। তাহারা
সম্ভবতঃ আশিয়া খণ্ডেরই আদিম অধিবাসী। এই দেশ হইতে
তাহারা কৃষ্ণসাগর ও ভূমধ্যসাগরের উপকূল হইয়া যুরোপে প্রবেশ
করিয়া দানব নদ ও তাহার শাখাপ্রশাখা সকল অতিক্রমপূর্বক
পশ্চিম যুরোপের অভিমুখে যাত্রা করিতে করিতে স্নাইজলগেওর কেন্দ্র-
স্থানীয় বৃহৎ হৃদসমুদয়ে বসতি স্থাপন করিয়াছিল ২৮।

সমাধি-সন্ধান।—হৃদগৃহের সেই প্রাচীন অধিবাসিগণ
মৃতদেহের কিরূপ প্রতিবিধান করিত তৎসম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন বিবরণ
দেখা যায়। কেহ বলেন, শবসমুদায় হৃদবক্ষে নিষ্কিপ্ত হইত এবং
জলজন্তুগণ তাহাদের সংকার করিত। অপর কেহ বলেন, অগ্নি-
দ্বারা মৃতদেহসমূহ সংস্কৃত হইত। অনুসন্ধানে কিন্তু ভিন্নরূপ জ্ঞান
লব্ধ হইয়াছে। ১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ নিউগ্রাটেল হৃদের তীরস্থিত
ঔবর্ণিয়ার নামক ক্ষুদ্র গ্রামের একস্থানে কতকগুলি শ্রামিক মৃত্তিকা
খনন করিতে করিতে কয়েকটি সমাধি দেখিতে পায়। সেই সকল
সমাধি গ্রাণিট শিলাখণ্ডে গঠিত; চারিখানি শিলা চারিদিকে
উর্দ্ধধোভাবে স্থাপিত হইয়া গহ্বররের প্রাচীর নির্দেশ করিতেছিল;
অপর একখানি দ্বারা গহ্বরমুখ আচ্ছাদিত। ধরিতে গেলে তাহা
একটি “কফিন” অর্থাৎ শবাধার ভিন্ন আর কিছুই নহে। এক

২৮ অনেক পণ্ডাটক বলেন, এসিয়া-মাইনরেরও অনেক স্থানে জলগৃহের
অবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়।

Hutchinson's Prehistoric Man and Beast. p. 187.

Man before Metals, pp. 119—125.



18
18

18
18
18

একটি শবাধারে পনর হইতে বিশটি করিয়া কঙ্কাল রক্ষিত ছিল। মৃতদেহগুলি আমীন অবস্থায় স্থাপিত ; শরীর সঙ্কুচিত এবং আনু-গুলি চিবুক সংস্পৃষ্ট। সমাধির চারিদিকে প্রাচীরে মস্তক সংলগ্ন এবং মধ্যদিকে পদযুগল শ্রুস্ত করিয়া অবস্থিত। সেই সমাধিকেন্দ্রের নিকটে দুইটি ক্ষুদ্রাকার প্রস্তরকক্ষ আবিস্কৃত হইয়াছিল। সেই কক্ষদ্বয় অস্থিথণ্ডে পরিপূর্ণ। অস্থি সমুদায়ের মধ্যে বরাহদন্তের একগাছি হার, কতকগুলি ছিদ্রীকৃত বরাহ ও শার্দূলদন্ত ; নাগিনী প্রস্তরে একটি টঙ্ক (hatchet) এবং ব্রোঞ্জ নির্মিত দুই তিনটি অসুরীয়, শলাকা, ও গুটিকা সেই স্থানে দেখা গিয়াছিল। বিনা আধারেই একটি শিশুর শব তাহার নিকট নিহিত ছিল। তাহার গাতে প্রস্তর-বলয়। পণ্ডিতবর রুটিমায়ার পরীক্ষা করিয়া তৎসমুদায় সমাধিজব্য ও সমাহিত মনুষ্য সমূহকে পাষণ ও ব্রোঞ্জ যুগের সন্ধি-কালস্থ বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন।

গুহা, স্ফুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি ।

গুহা একটি বৈদিক শব্দ। ঋগ্বেদের পঞ্চাশ স্থানে ভিন্ন ভিন্ন অর্থে এই শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। অমরকোষে অপর তিনটি শব্দ গুহা অর্থে নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তন্মধ্যে বিল ও গহ্বর অনেক পরিমাণে গুহার সমধর্ম্য। বেদে রূপক ভিন্ন প্রকৃত গহ্বরার্থে যে সকল গুহা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে অধিকাংশের অর্থ পনিঃ নামক অসুরদিগের অপহৃত গোধনরক্ষার অন্ধকারময় গহ্বর। উক্ত অসুরগণ দেবলোক হইতে গাভী অপহরণ করিয়া তমোময় গুহামধ্যে নুকাগ্নিত রাখিত, ইন্দ্র মরুৎগণের সাহায্যে সেই সকল

১৫৮ গুহা, সূড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি ।

গুহার আচ্ছাদনশিলা ভিন্ন করিয়া গাভীসমূহের উদ্ধার করিয়া-
ছিলেন ২২ । ক্রমে গুহা দানব ও দাসগণের আশ্রয়স্থানে পরিণত

২২ । এস্থলে কেবল একটা উদাহরণ উদ্ধৃত হইল :-

বীলু চিদারুজঙ্গুভিগুহা চিদিংত্র বহ্নিভিঃ অবিংদ উশ্রিয়া অনু ॥

স ম ৬২ । ৫৯ক্ ।

সারণ-ভাষ্য ।

অস্তি কিঞ্চিদুপাখ্যানং । পণিভির্দেবলোকাল্পানোহপহতা অন্ধকারে
প্রক্ষিপ্তাঃ । তাংশ্চেন্দ্রো মরুত্বিঃ সহজয়দতি । এতচ্চানুক্রমণিকায়াং
সুচিতম্ । অ ৮ । ৬ । ১ । পণিভিরসুরৈর্নিগূঢ়া গা অশ্বেষ্টুঃ সরমাং দেবশুনীমি-
ত্রেণ প্রহিতামযুগুভিঃ পণয়ো মজিয়ন্তঃ প্রোচুরিতি । মন্তাস্তরেচ দৃষ্টান্তয়া
সুচিতম্ । নিরুজ্জা আপঃ পণিনেব গাব ইতি । তদেতদুপাখ্যানমভিপ্রেতো-
চ্যতে ॥ হে ইংত্র বীলু চিৎ । দূঢ়মপি দুর্গমস্থানমারুজঙ্গুভির্ভজন্তির্বহ্নিভি-
র্বোচুভিঃশ্রুতং নেতুং সমর্থৈর্মরুত্বিঃ সহিতস্বং গুহা চিৎ । গুহায়ামপি স্থাপিতা
উশ্রিয়া গা অশ্ববিংদঃ । অশ্বিয়া লব্ধবানসি ।

রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয় এই স্বকের অনুবাদ করিয়াছেন :—

হে ইন্দ্র ! দূঢ় স্থানের ভেদকারী এবং বহনশীল মরুৎদিগের সহিত তুমি
গুহায় লুকাইত গাভীসমূহের অন্বেষণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলেন । *

* “পণিঃ নামক অসুরেরা দেবলোক হইতে গাভী অপহরণ করিয়া
অন্ধকারে রাখিয়াছিল, ইন্দ্র মরুৎদিগের সহিত তাহা উদ্ধার করিয়াছিলেন ।
গাভীর অন্বেষণার্থে সরমা নামী এক দেবকুকুরীকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এবং
সরমা অসুরদিগের সহিত বন্ধুত্ব করিয়া গাভীর অনুসন্ধান পাইয়াছিল । সারণ ।
ইউরোপীয় পণ্ডিত Max Muller. বিবেচনা করেন, এই বৈদিক উপাখ্যানটী
প্রাতঃকালের প্রকৃতি সম্বন্ধীয় একটা উপমা মাত্র । তিনি বলেন, “সরমা উবার
একটা নাম । দেবগণের গাভীগণ অর্থাৎ সূর্য্যরশ্মি সমূহের অথবা সেই রশ্মি-
রঞ্জিত মেঘগুলি অন্ধকার দ্বারা অপহৃত হইয়াছে । দেবগণ ও মনুষ্যগণ

হইয়াছে এবং যুরোপে ট্রগ্‌ডোলাইট (Trogdolytes) অর্থাৎ গুহাবাসী আদিম মনুষ্যগণের বাসগৃহবরের মূর্তি প্ররিগ্রহ করিয়াছে । সেই সকল গুহাবাসী মানব সম্বন্ধে পাশ্চাত্য উপন্যাস ও গল্পগুচ্ছে নানাপ্রকার অদ্ভুত বিভীষিকাচিত্র দেখিতে পাওয়া যায় ১০০ । বেদে

১০০ । ভারতের অনেক স্থানে অনেক 'পাতাল-গৃহ ও সুড়ঙ্গের অস্তিত্ব-বিবরণ শুনা যায় । রামায়ণে দানবের সহিত বালির এবং ভাগবতে জাম্ববতীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের তুমুল যুদ্ধ বিশাল সুড়ঙ্গ মধ্যেই ঘটয়াছিল বলিয়া বর্ণিত আছে ।

“Earth-houses, Picts-houses, or weems, are very abundant in Scotland, in many places, especially on the upper reaches of the Don, in Aberdeenshire. In the low country they are called ‘erd-houses’, and are there said to be the hiding-places of the aborigenes. So numerous are they in some places.

তাহাদের উদ্ধারের জন্য ব্যস্ত হইয়াছেন । অবশেষে উষা দেখা দিলেন, তিনি বিদ্রোহ গতিতে, গন্ধ পাইয়া কুক্কুরী যেরূপ যায়, সেইরূপ ইতস্ততঃ ধাবণ করিতে লাগিলেন । তিনি (সরমা) সন্ধান লইয়া ফিরিয়া আসিলে আলোকদেব ইন্দ্র প্রকাশ হইয়া অন্ধকারের সহিত যুদ্ধ করিতে এবং তাহাদিগের দুর্গ হইতে সেই দেবগাভী উদ্ধার করিতে প্রস্তুত হইলেন ।” Max Muller, আরও বিবেচনা করেন, ট্রয়ের যুদ্ধের যে গল্প লইয়া চিরস্মরণীয় কবি হোমর গ্রীক ভাষায় মহাকাব্য লিখিয়াছেন, সে গল্প এই পর্গ: ও সরমার গল্পের রূপান্তর মাত্র । সরমা Helena, বিলু (প্যারিসের দুর্গ) Illium, পর্গিস্—Paris বৃসয়—Brises ইত্যাদি ।

“The siege of Troy is but a repetition of the daily siege of the East, by the solar powers that every evening are robbed of their brightest treasures in the West.”

Science of Language.

৷রমেশচন্দ্র দত্তের ঋগ্বেদসংহিতা । ১৪।১৫ পৃষ্ঠা ।

Vedic Mythology, pp. 159—60.

যেমন গুহা উৎপীড়িত দৈত্যদানবগণের আশ্রয়রূপে বর্ণিত হইয়াছে, প্রাচীন রোমের পুরাণসমূহ সেইরূপ তৎসমুদায়কে বনদেবী ও গন্ধর্ব-গণের শান্তিনিকেতন বলিয়া চিত্রিত করিয়াছে। গ্রীসের পুরাণে বলে, পন, বেকস্, প্লুটো ও চন্দ্রের মন্দির গুহাভ্যন্তরে স্থাপিত ছিল এবং দেল্ফি, করিন্থ ও মিথিরণ পর্বতের গুহামধ্যে লোকের ভূতভবিষ্যৎ বিবৃত হইত ১০১। পারস্যের গুহাসমূহে মিত্র দেবতার পবিত্র বেদি প্রতিষ্ঠিত ছিল। যুরোপীয় গ্রীকগুহা সমুদায়ের সহিত পাশ্চাত্য বিস্তর পৌরাণিক ব্যাপার যে সংলিপ্ত আছে, তত্রত্য গুহাসমূহের নাম দ্বারা তাহা স্পষ্ট প্রমাণিত হইতে পারে ১০২। জর্মানীর লোকের এই বিশ্বাস যে, গিরিগহন ও নিবিড় বনবসতি পরিত্যাগ করিয়া তত্রত্য পরী ও বামনগণ হর্জ পর্বতমালার স্ননিভূত বিশাল গহ্বর মধ্যে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড অট্টালিকা নির্মিত করিয়া বাস করিত। স্থানে স্থানে তাহাদের অনেকগুলি Dwarf holes অর্থাৎ বামনকুহর নামে বিদিত আছে। শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত আছে, রাজা মুচুকুন্দ সুদীর্ঘ অম্বর-সমরে জয়লাভ করিয়া উত্তর ভারতের একটা গুহায় তিন

that they may be said to form subterranean villages, the fields being literally honey-combed with them ; but, they are not easy to find."

Hutchinson's *Prehistoric Man and Beast*, p. 227.

Man before Metals, pp. 48—64.

Encyclopædia Britannica, Vol. V. pp. 265—70.

101 Ibid, pp. 268—70.

102 Ibid, pp. 269—70.

গ ধরিয়া মহাপ্রগাঢ় নিদ্রা সন্ভোগ করিতেছিলেন, শেষে কলির প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের কৌশলে কালযবন তাঁহার সেই সুষুপ্তিভঙ্গ করিয়া পরিশেষে মুচুকুন্দেরই লোচনবহ্নিতে দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করে। স্পেনবাসী মুরদিগের বিশ্বাস গ্রাণাডার গিরিশ্রেণীর গহ্বর মুহে মহাবীর বোবদিল স্বীয় বিশ্বজয়ী সৈন্তগণের সহিত প্রগাঢ় নৈদ্রায় অভিভূত রহিয়াছেন, শেষে কোন জীবের উদ্বেজনায় দাগরিত হইয়া স্পেনীয় মুরগণের পূর্বগৌরব পুনরুদ্ধার করিবেন।

এই সকল পুরাকাহিনী কালে কালে মানব-মনে যে ভীতিজড়িত চক্তির উদয় করিয়া দিয়াছে, তাহাতে পৃথিবীর অনেক স্থলেই—বিশেষতঃ পাশ্চাত্য জগতের অধিকাংশ প্রদেশে অতি প্রাচীন কালে গুহাসকল বসবাস, আশ্রয় ও সমাধিস্থলরূপে ব্যবহৃত হইয়াছিল। ওল্ড টেষ্টমেন্টে বর্ণিত আছে, লট জোয়ার হইতে গ্রহন করিয়া স্বীয় কন্যাদ্বয়ের সহিত একটি গুহামধ্যে আশ্রয় গইয়াছিলেন। কেনানাইটগণের নৃপপঞ্চক জশোয়া-ভয়ে এবং গউদ শলের আতঙ্কে পালেষ্টাইনের গুহাসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-ছিলেন। সিজরের ক্রকুটীভয়ে আকুইতালীগণ ঔবর্ণের গহ্বর সমুদয়ে এবং আল্জিরিয়ার আরবগণ দাহামা গিরিগহ্বরে আশ্রিত হইয়াছিল। ডান্ডার লিভিংষ্টোন বলেন, মধ্য আফ্রিকার পর্বত-সমুদয়ে এত বড় বড় গুহা আছে যে, সময়ে সময়ে তদদেশীয় এক একটি সম্প্রদায় সদলে গবাদি পশুসহ ভূরি ভূরি আহাৰ্য্য ও তৈজসাদি লইয়া তন্মধ্যে নির্ব্বিঘ্নে আশ্রয়রক্ষা করিয়া থাকে ১০৩।

গুহাসমাধি ।—সভ্যতাবৃদ্ধি সহকারে শেষ সংস্কারের

আড়ম্বর-বৃদ্ধি হইবার পূর্বে লোকে গিরিগুহা সমুদায়ই সমাধিক্রমে ব্যবহার করিত । মিশর ও পালেষ্টাইনের উৎকীর্ণ গুহাসমূহ বহুদিন সেই মহাদেশে সাধন করিয়াছিল । সেইরূপ অমুঠান হইতেই বোধ হয় রোমের “কেটাকুস্” সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকিবে । পাশ্চাত্য দেশের বিস্তর গুহায় প্রাচীন মানবগণ বাস করিত, সেরূপ অবস্থায় প্রায়ই প্রাচীন যুগের অতিকায় জন্তুসকলের সহিত অনেক সময় তাহাদিগকে যুদ্ধ করিতে হইত । এই সকল ব্যাপার পাষণ-যুগের ঘটনা বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে । কোন কোন গুহায় মানবের ও ইতর প্রাণীর বিচ্ছিন্ন কঙ্কালসমূহ ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত দেখা যায় । বকলাণ্ড, পেঞ্জেলী, ফক্‌নার, নোট্টেট ক্রিষ্টি ও ডকিন্স প্রভৃতি পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বিগত পঞ্চাশৎ বৎসরের মধ্যে যুরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের গুহাসমূহে যে সকল তত্ত্বের সমুদ্বার করিয়াছেন, তাহাতে পাশ্চাত্য জগতের প্রাচীন ইতিহাসক্ষেত্রে বিপুল আলোক নিক্ষিপ্ত হইয়াছে । সেই আলোকের সাহায্যে তদানীন্তন যুরোপ ও আফ্রিকা মহাদেশের ভৌগোলিক ও পৌরাণিক অবস্থা প্রায় সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারা যায় । তখন আফ্রিকার শাহারা মরুভূমির সৃষ্টি হয় নাই ; তখন সেই সুবিশাল দেশ অতিগভীর সাগরজলে নিমগ্ন ছিল ; ভূমধ্যসাগর সে সময়ে মধ্যআশিয়ার পন্টো-আরেলিয়ান সাগরের জলরাশিতে আপনার ভাবী সলিল-সম্ভার সন্নিবিষ্ট করিয়া রাখিয়াছিল, এবং আতলান্টিস্ মহাদেশ বৃটিশ দ্বীপপুঞ্জকে পশ্চিম যুরোপের সহিত সংবদ্ধ রাখিয়া একত্র সংযুক্ত যুরোপ ও আফ্রিকার স্থলসম্পৎ সহস্র সহস্র যোজন বিস্তৃত করিয়াছিল । তখন আমেরিকা ও আশিয়ামণ্ডল দুইটি মুক্ত

ভগিনীর ঞায় প্রগাঢ় আলিঙ্গনে সম্মিলিত ছিল ; লেমুরীয়া বা ইন্দু-
আফ্রিকান মহাদেশ তখন আফ্রিকার পূর্বপ্রান্ত হইতে দূরতীদূর
আজিকার হুন্দদ্বীপ পর্যন্ত স্থায়ী অতিবিশাল মহাকায় বিস্তৃত
রাখিয়া জগতের সভ্যতার আদি বীজসকল সংগ্রহ করিতেছিল ।
সেই সকল মূল বীজ হইতে যতস্থানে যত প্রকার সভ্যতা অঙ্কুরিত
হইয়াছিল, পরে তৎসমুদায়ের আলোচনা করা যাইবে ।

শ্রেণীবিভাগ ।—আধেয়সমূহের প্রকৃতি-অনুসারে গুহা-
সকল সচরাচর তিন শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়া থাকে । প্রথম
প্লিষ্টোসিন (Ploistocene)—প্রাচীন পাষাণ যুগের মানব, অতিকায়
হস্তী, মহাবরাহ, লোমশ গণ্ডার প্রভৃতি যে সকল প্রাণী এখন
পৃথিবী হইতে লোপ পাইয়াছে, তাহারা সেই সকল গুহায় বাস
করিত । দ্বিতীয় প্রাগৈতিহাসিক (Prehistoric)—সেই সকল
গুহায় নবপাষাণ-যুগের মানবগণের সঙ্গে পালিত গ্রাম্য পশুগণের
কঙ্কালমালা আবিষ্কৃত হইয়াছে । তৃতীয়—ঐতিহাসিক । ঐতিহাসিক
যুগের সহিত এই প্রকার গুহার বিশেষ সম্বন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় ।
যুরোপের উত্তর ও দক্ষিণভাগে এবং আফ্রিকার অনেক স্থানে
প্লিষ্টোসিন গুহা আবিষ্কৃত হইয়াছে । ভূমধ্য সাগরের অন্তিম যে,
এককালে ছিল না এবং উত্তর আমেরিকা যে, আশিয়ার সহিত বিস্তৃত
স্থল-সংযোগে আশ্লিষ্ট ছিল, সেই সকল দেশের অনেক প্রাণী দ্বারা
প্রমাণিত হইতে পারে । আফ্রিকার ব্যাঘ্র, ভল্লুক, গণ্ডার, হস্তী
প্রভৃতির কঙ্কালসমূহ সিসিলি, স্পেন, ফ্রান্স ও ব্রিটিশ দ্বীপপুঞ্জের
গুহাসমুদায়ে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । পক্ষান্তরে যুরোপের গুহা
সমূহে যে সকল জন্তুর অস্থিরাশি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহাদিগের

১৬৪ গুহাবাসিগণের আচার-ব্যবহার ।

অনেককে খর্বায়তনে আজিও উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকার অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। দৃষ্টান্তস্বরূপ শ্রুৎ, আর্সেডিলা ও আণ্ডটিশ প্রভৃতি জন্তর উল্লেখ করা যাইতে পারে ।

আচার ব্যবহার ।—সেই সকল গুহাবাসী মনুষ্যগণ মানবীয় সভ্যতার আদি যুগে বর্তমান ছিল। বস্ত্রবয়ণ বা মৃৎপাত্র নির্মাণে তাহারা অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারে নাই। অস্থিনির্মিত স্রুচী সাহায্যে স্তম্ভ স্তম্ভ নাড়ী বা তন্তুদ্বারা পশুচৰ্ম্ম সেলাই করিয়া তাহারা বস্ত্ররূপে ব্যবহার করিত। ঘৃষ্ট পাষণের শর বা শেল শূল দ্বারা যুগ, বৃহসনাদি বধ করিয়া তৎসমুদায়ের মাংসে জীবন ধারণ করিত; অগ্নি ব্যবহার তাহাদের বিদিত ছিল। অগ্নি সাহায্যে অধিকাংশ সময় ব্যাঘ্র, লোমশ গণ্ডার, মহাবরাহ প্রভৃতি ভীষণ স্থাপদদিগকে বিভ্রাসিত করিয়া সেই সকল গুহামধ্যে বসবাস করিতে পারিত। কিরূপ উপায়ে তাহারা শবদেহের সংকার করিত, তাহা আজিও নির্ণীত হয় নাই। তবে ঔরিগণাক, লা ইজি, সেণ্টোন এবং বেলজিয়ম ও জার্মানীর অনেক গুহা মধ্যে যে সকল সমাধি আবিষ্কৃত হইয়াছে, তৎসমুদায় পরবর্ত্তীকালের মানবকৌত্তি বলিয়া অনেকে নির্দিষ্ট করিয়া থাকেন। এক্ষিমো জাতির আচার ব্যবহারের সহিত সেই প্লিষ্টোসিন যুগের গুহাবাসিগণের আচারব্যবহারের অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হওয়াতে অনেক পাশ্চাত্য পুরাতত্ত্ববিৎ তাহাদিগকে এক্ষিমোগণের আদিপুরুষ বলিয়া নির্দ্ধারিত করিয়াছেন।

উপরিলিখিত বিবরণসমূহ মধ্য ও পশ্চিম যুরোপের গুহা সম্বন্ধেই প্রকটিত হইল। দক্ষিণ যুরোপের অনেক স্থানে এবং



আফ্রিকা ও আমেরিকার কোন কোন প্রদেশে অতি বিশাল গুহা সমুদায়ের অস্তিত্ব দেখা যায়, ইতঃপূর্ব্ব তাহা সজ্জেক্ষেপে বিবৃত হইয়াছে । ভারতের অনেক স্থানে গুহা, সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি নয়নগোচর হইয়া থাকে । কিন্তু ছুংথের বিষয় যুরোপে গুহাদি সম্পর্কে যেরূপ বিস্তৃত অনুসন্ধান ও আলোচনা হইয়াছে, ভারতে তাহার শতাংশেরও একাংশ হয় নাই । সুতরাং তৎসম্বন্ধে কোন মত প্রকাশ করিতে যাওয়া বিড়ম্বনামাত্র ।

সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ ।—যেমন হ্রদগৃহ ও গুহাবাস মানবীয় সভ্যতার দুইটি ক্রম সূচিত করিয়া দেয়, সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ দ্বারা সেইরূপ সভ্যতামার্গে দুইটি পদবী নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । জগতের প্রায় সকল দেশেই সর্ব্ব সময়ে সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহের প্রচলন ছিল । প্রাকৃতিক গিরিগুহার আদর্শে মানব যে সময়ে মৃত্তিকার অভ্যন্তরে সন্ধি বা সুড়ঙ্গ, অথবা বিশাল পাতালগৃহ প্রস্তুত করিতে শিখিয়াছিল, তখন তাহাকে পাষাণ যুগের অন্তর্নিবিষ্ট বলা যাইতে পারে না । গুহা বা গহ্বর প্রকৃতির প্রয়াসে উৎপাদিত, সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ অনেক স্থানেই মনুষ্যের বুদ্ধিকৃত । ধরাগর্ভের অভ্যন্তরে কোন একটা গুহা নদীনিখাত বা প্রাকৃতিক গহ্বর অবলম্বন পূর্ব্বক* মানব প্রয়োজন মত তাহাকে উপযুক্ত আরতনে সংগঠিত করিয়াছে, পাষাণস্তম্ভের উপর সুবিস্তৃত ছাদ সংস্থাপিত করিয়া উৎকীর্ণ শিলাখণ্ডে তাহার চতুর্দিক সংরক্ষিত করিয়াছে ; দ্বার গবাক্ষ ও বাতায়নাদিতে সজ্জিত করিয়া দিয়াছে এবং উর্দ্ধ হইতে আলোক ও বায়ুর সংপ্রবেশের সুব্যবস্থা করিয়া সপরিবারে স্বচ্ছন্দে তন্মধ্যে বসবাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে । অনুসন্ধান দ্বারা জানা

১৬৬ স্থপতি বিঃ উৎপত্তি ।

যায় যে, অতি প্রাচীনকালে সমাধি-সাধন হইতেই স্মৃৎস ও পাতাল-গৃহের ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে । ঠিক কোন সময় হইতে এবং জগতের কোন্ স্থানে স্মৃৎস ও পাতালগৃহাদি সর্বপ্রথম নির্মিত হইয়াছিল, তাহা অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । অনুসন্ধান দ্বারা বুঝিতে পারা যায় যে, পরকালে বিশ্বাসই উক্তপ্রকার সমাধি-সাধনের প্রধান নিযোজক । জীবিত অবস্থায় মানব শাস্তি ও স্বাচ্ছন্দ্য লাভের জন্ত যেক্রপ আবাসগৃহ গঠিত করিয়া থাকে, মৃত্যুর পর তদনুরূপ নিকেতন-লাভের ইচ্ছা মানব মাত্রেই স্বাভাবিক । এইজন্তই প্রাচীন মিশরে ও মেক্সিকো প্রদেশে পীরামিড, স্মৃৎস ও পাতালগৃহাদি নির্মিত হইয়াছিল এবং রোমের কেটাকুম্বসমূহে ঐশ্বর্য্য ও বিলাসের তত চরম পরিণতির দিকে পাশ্চাত্য শিল্প প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিল ১০৪ ।

কোন প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত স্থপতিবিদ্যার উৎপত্তি ও ক্রম-বিকাশ সম্বন্ধে আলোচনা করিতে যাইয়া লিখিয়াছেন, শীতাতপ ও ঝড়বৃষ্টি প্রভৃতি প্রাকৃতিক উৎপাত হইতে আত্মরক্ষা করিবার নিমিত্তই বোধ হয় আদিম মানবগণ গৃহনিৰ্ম্মাণের দিকে মনোনিবেশ

১০৪ । সমাধিসাধন হইতে প্রাচীন রোমে “ক্যাটাকুম্ব” Catacomb সকলের উৎপত্তি হইয়াছে । ইংরেজীতে তৎসমুদায়কে burial-vaultও বলা যায় ।

Catacomb, a subterranean excavation for the interment of the dead, or burial vault.

Encyclopaedia Britannica vol. V. pp. 206-7.

করিয়াছিল। প্রকৃতিরাজ্যের চারিদিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া তাহারা বিহঙ্গমগণের কুলায় এবং পশুকুলের বিবরাদি দেখিতে পাইল এবং তৎসমুদায়েরই আদর্শে বৃক্ষশাখা, পল্লব ও পর্ণাদি দ্বারা কুটীর নির্মাণে প্রবৃত্ত হইল। পর্ণকুটীর হইতে দারুময়, ক্রমে মুগ্ধময়, পরে শিলাময় ও ইষ্টকময় গৃহাদি নির্মিত হইতে লাগিল। অবশেষে তাহা হইতে প্রাসাদাদির পরিকল্পনা হইল। ক্রমে মানব সভ্যতা-সোপানে যত উর্দ্ধে উত্থিত হইল, বিলাসবিভ্রমের মৌলকলা আর্সিয়া তাহার স্মৃতি, শাস্তি ও সমৃদ্ধির চেষ্টা শতগুণে বর্দ্ধিত করিয়া দিল। আৰ্য্য সভ্যতার সর্বোৎকৃষ্ট নিদর্শন বেদে যেমন আমরা গুহার উল্লেখ দেখিতে পাই, সেইরূপ বিবিধ সৌধ, লৌহময় দুর্গ ও নগরাদিরও বিবরণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। কিন্তু বেদবর্ণিত পূর্বতন আৰ্য্যহিন্দুগণ যে সময়ে স্পষ্ট লৌহপ্রাসাদ প্রস্তুত করিয়া আধিভৌতিক তাপ হইতে আত্মরক্ষা করিতেছিল, জগতের অপর সকল স্থানে তৎকালে মানব-গণ গিরিশৃঙ্খায় বা বিশাল দরীমধ্যে অতিকষ্টে জীবনধারণ করিতে পারিতেছিল। রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে আমরা বিলাসবিমুখ মুনিগণের শাস্ত আশ্রমপদে লক্ষ লক্ষ পর্ণকুটীরের সঙ্গে সঙ্গে রাজধানীতে অমরাবতী, অলকা, অথবা ইন্দ্রপ্রস্থের শ্রেষ্ঠ স্থাপত্যের পরিচয় পাইয়া থাকি। কিন্তু তাহা বলিয়া আৰ্য্যঋষিগণ যে, উন্নত স্থাপত্যে অনভিজ্ঞ ছিলেন, এ কথা বলা যাইতে পারে না। দৃষ্টান্তস্বরূপ মহারাজ বিশ্বামিত্রের অভ্যর্থনায় মহামুনি বশিষ্ঠের এবং শ্রীরামচন্দ্রের সম্বর্দ্ধনায় ভরদ্বাজের আতিথেয়তা উল্লেখিত হইতে পারে। ভারতীয় আৰ্য্য সভ্যতার উদ্ভবস্থল তপোবন ও পল্লীসমূহের শীতল শাস্ত্যচ্ছায়া ;—পাশ্চাত্য সভ্যতার কেন্দ্র রাজধানী। সুতরাং

যুরোপের স্থাপত্যোদয়ের জ্ঞান নাগরিক আড়ম্বরের চটুল চাকচিক্যে দৃষ্টিনিষ্ক্রেপ করিতে হইবে ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, সমাধিসাধন হইতেই যুরোপ, আফ্রিকা ও আমেরিকা প্রভৃতি পাশ্চাত্যদেশে স্থপতিবিদ্যার সৃষ্টি ও পরিপুষ্টি সাধিত হইয়াছে । তন্মধ্যে যে সকল দেশে শবদাহ প্রথা প্রচলিত ছিল, তথায় শবদেহের পরিবর্তে চিত্তাভাস কলস, স্থলী, কিংবা অপর কোন পাত্রের সংরক্ষিত হইয়া ক্রৈত্য বা স্তূপ মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইত । ক্রমে সেই সকল বিবরণ বিবৃত হইতেছে । স্বন্দনভীষ রাষ্ট্র প্রাকোষ্ঠীকৃত স্মৃৎস ও গুহাগর্ভের পরিবর্তে অতিজীর্ণ দীর্ঘ Passage-graves অর্থাৎ পথসমাধি সকল দেখিতে পাওয়া যায় ১০৫ । সেই সকল পথসমাধি জীবিতের বাসগৃহ এবং মৃতের সমাধিস্থানরূপে ব্যবহৃত হইত । নূতন পাষাণযুগে সেই সকল পথসমাধির উৎপত্তি । সেই সকল স্মৃৎসপথ শিলামণ্ডিত,—প্রায় সকল স্থলেই সঙ্কীর্ণ ; মধ্যস্থলে একটা করিয়া বৃহৎ প্রাকোষ্ঠ থাকিত । সেই মধ্যপ্রাকোষ্ঠের চারিদিকে শবসমুদায় আসীন অবস্থায় স্থাপিত হইত । স্মৃৎসের মুখ সর্বদা পূর্ব বা দক্ষিণ দিকে ; কচিং পশ্চিম দিকে ; কিন্তু উত্তর দিকে কখনই থাকিত না । অতীত বিশ্বয়ের বিষয় এই যে, সাইবিরীয় ও এঙ্কিমোদিগের “yourt” সমুদায়ের সহিত স্মৃৎসসমাধির অনেক সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । ১০৬

১০৫ । জগ্মাণ ভাষায় passage-grave সকল *gun-grabea* নামে অভিহিত । সেই সকল পথসমাধিতে শবদেহ সমুদায় কুণ্ডিত অবস্থায় রক্ষিত হইত ।

Prehistoric Man and Beast p. 201.

১০৬ । সাইবিরীয় ইয়োর্ট (Siberian yourt) গুলির মধ্যস্থলে একটা

এলিউশিয়ান দ্বীপপুঞ্জের অধিবাসিগণ আজিও প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড
সুড়ঙ্গ গৃহ নির্মাণ করিয়া তন্মধ্যে সপরিবারে বাস করিয়া থাকে ।
সেগুলি একএকটি প্রকোষ্ঠে বিভক্ত ; একএকটি প্রকোষ্ঠে একএকটি
পরিবার বাস করে । লোক মরিলেই তাহাদের মৃতদেহগুলি মুড়িয়া
সেই সকল কক্ষমধ্যে নিহিত করিয়া থাকে । লাপল্যাণ্ডারদিগের
“গ্যামী” সমূহ (gamme) দেখিতে প্রায়ই উপরিউক্ত সুড়ঙ্গেরই
মত । সুইডেনের প্রসিদ্ধ পুরাবস্তুবিদ অধ্যাপক খেন নিলসন পাৰ্শ্চাত্য
দেশের সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহ সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন ।
তিনি বলেন, সুড়ঙ্গসমাধি সকল প্রকৃত বাসগৃহাদির অনুকরণে
গঠিত হইত । নিলসন সাহেবের লিখিত বৃত্তান্তসমুদায় পাঠ করিলে
জানা যায় যে, আদিম মানবের বাসগৃহ প্রায় সকল স্থলেই গুহারই
অনুকরণ ভিন্ন আর কিছু নহে । গ্রীসের পূর্বতন অধিবাসিগণ
গিরিশৃঙ্গহাতেই বাস করিত । সেমরীদীদিগের পূর্বে যে জাতি
সাইবীরিয়ায় আসিয়া বাস করিয়াছিল, তাহারা পাতালগৃহে বাস
করিত । ডিয়োডোরসের গ্রন্থেও ঠিক সেইরূপ বৃত্তান্তই দেখিতে
পাওয়া যায় ।

করিয়া প্রকোষ্ঠ প্রকৃত । তাহা সর্ব্বাংশেই স্থলনভিয়ার গ্যাস্‌গ্রেবারের মত ;
তবে কেন্দ্রস্থিত প্রকোষ্ঠগুলি তত গভীর নহে । প্রস্তর ভিন্ন কখন কখনও
শালকাষ্ঠে গঠিত । সেই মধ্য কক্ষের উর্দ্ধভাগে এবং কখন কখন পার্শ্বে
মৃত্তিকা গুপ্তীকৃত থাকিত । বাহিরে দেখিতে অনেকটা “মুণ্ডের” (Mound)
মত । ইহাদের দ্বার দক্ষিণমুখী । কাণ্ডেন কুক আশিয়া মণ্ডলের ঈশান কোণে
শুট্‌স্কীদিগের শীতাবাসগুলি এইরূপেই গঠিত হইতে দেখিয়াছিলেন ।

রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে ভারতবর্ষীয় সুড়ঙ্গ ও পাতাল গৃহাদির বিবরণ দেখা যায়। রাজর্ষি জনক তর্কে পরাজিত ব্রাহ্মণ-দিগকে জলমধ্যস্থ গৃহে আবদ্ধ রাখিয়াছিলেন ; বালক কবি অষ্টাবক্র তন্মধ্য হইতে স্বীয় পিতার উদ্ধার করিয়াছিলেন। জাম্ববন্ত কর্তৃকও বন্দী ক্ষত্রিয় রাজগণের ভূমধ্যস্থ গৃহে স্ফবরোধের বিবরণ দেখা যায় এবং মণিহরণপ্রসঙ্গে পুরাণে বিশাল সুড়ঙ্গ মধ্যে জাম্ববানের সহিত শ্রীকৃষ্ণের তুমুল যুদ্ধের কথা বর্ণিত আছে। সেই সকল সুড়ঙ্গ বা পাতাল গৃহাদি কারাগার বা বাসগৃহরূপে ব্যবহৃত হইত। ভারত-বর্ষে উক্ত প্রকার গৃহের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। রাজর্ষি জনকের জলগৃহ এবং জরাসন্ধের সুড়ঙ্গগৃহ বন্দীদিগের জন্য ব্যবহৃত হইত ; কিন্তু জাম্ববান্ স্বীয় পাতালগৃহ বাসের নিমিত্তই ব্যবহার করিত। শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধে সেই পাতাল গৃহের যে প্রকার বিবরণ দেখা যায়, তাহাতে বোধ হয় তাহা প্রাসাদের উপযোগী সকল প্রকার শোভাসৌন্দর্য্যে বিভূষিত ছিল। কিন্তু জাম্ববানের বৃত্তান্ত প্রায় সম্পূর্ণ ই পৌরাণিক। কবিকল্পনা বিযুক্ত করিয়া প্রকৃত ঘটনা তাহার অভ্যন্তর হইতে বাছিয়া লইলে আমরা দেখিতে পাই, জাম্ববান্ আর্য্যজাতির অন্তর্গত ছিল না। সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহাদি অনেক স্থলে অনার্য্যকীড়ি বলিয়াই বোধ হয় কিন্তু ধুরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থলে যে সকল সুড়ঙ্গ ও পাতালগৃহের বিবরণ দেখা যায়, তৎসমস্তের নির্মাতা আর্য্য, কিংবা অনার্য্য কি না, তাহা আজিও অদ্রাস্তরূপে নিরূপিত হয় নাই। আর্য্যতত্ত্ব আজি কালি পাশ্চাত্য জগতের প্রভুত্ব সমাজে নূতন বর্ণে চিত্রিত হইতেছে। তাহার প্রকৃত স্বরূপাবধারণ এখনও সুদূরপর্য্যন্ত। হনুমান ও জাম্ববান

প্রভৃতির আলোচনা যথাস্থানে দ্রবিড়জাতির ইতিহাসে করা যাইবে । পাশ্চাত্যদেশের অনেক পাতালগৃহ ও স্নুড্‌গ্লেসের সহিত বামন, পরী ও জলকুমারীগণের মনোমদ গল্পগাথা সংমিশ্রিত দেখা যায় ।

অনেকের বিশ্বাস যুরোপের অধিকাংশ পাতালগৃহে বামনজাতীয় মনুষ্যগণ বাস করিত । আইসল্যান্ড ও স্কন্দনভিয়ার গাথাসমূহে সেই সকল বামনের বিস্তৃত কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে । সেই কাহিনী পাঠে জানা যায় যে, বামনগণ পাষাণযুগের লোক । মোহিনী মিত্রায় তাহারা পারদর্শী ছিল ; এবং ছলে, বলে ও কৌশলে সুন্দরী রমণীদিগকে হরণ করিয়া লইয়া নিজেদের পাতালগৃহে আশ্রয় গ্রহণ করিত । তাহাদের ব্যবহৃত বিবিধ পাষণ অস্ত্রশস্ত্র স্নাইডেন, ডেনমার্ক, আয়ারলণ্ড, স্কটল্যান্ড ও উত্তর আমেরিকার অনেক স্থলে আবিষ্কৃত হইয়াছে । আমাদের পুরাণবর্ণিত বামনাবতার এবং ইতিহাসকথিত বামনশিলার প্রয়োগকর্তা বামনদিগের সহিত পাশ্চাত্যদেশের সেই বামনগণের কোন সম্বন্ধ আছে কি না তাহা সহজে নির্ণীত হইতে পারে না । প্রায় দুই হাজার বৎসর পূর্বের স্নুড্‌গ্‌স ও পাতালগৃহবাসী ঐ সকল বামনগণ উত্তর ও পশ্চিম যুরোপে লোকের বিভীষিকা বৃদ্ধি করিয়া অবাধে বিচরণ করিত ; ১০৭ পরি-

১০৭ । “—We have all learned that there is also a Science of Fairy Tales, and students of mythology and folk-lore have opened out new fields of research. Nor have the archeologists been mere onlookers, for they also have done not a little to show that many curious tales about fairies, or ‘little-folk’, which formerly were looked on as mere inventions of

শেষে সাইবিরীয় ও গথদিগের এবং উত্তর আমেরিকার ইণ্ডিয়ানগণের নিকট পর্য্যদন্ত হইয়া তাহারা লোকলোচন হইতে ক্রমে ক্রমে বিদায় গ্রহণ করিয়াছে । আজি আয়রলণ্ডের পশ্চিম প্রান্তে এবং স্পেনের কোন কোন গিরিগহনে সেই সকল বামন জাতির পরিবর্তিত বংশধর-গণ বিংশ শতাব্দীর পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রথর তেজে মুহমান হইয়া অন্তিমদশার দ্বারদেশে সমাসীন রহিয়াছে । তাহাদের অবদান-কথা এখন কল্পনার কুহক-জালে সমাচ্ছন্ন ।

অগ্নি ।

অগ্নি তাপ, আলোক ও জীবনীশক্তির আদি প্রস্রবণ এবং অগণ্য কলকৌশলের প্রধান প্রযোজক । যে মহামুহূর্ত্তে অগ্নি আবিষ্কৃত হইয়াছিল, সেই মুহূর্ত্তেই মানবীয় সভ্যতা সহস্র হস্ত উন্নত হইয়া উঠিয়াছিল । অগ্নি হব্যবাহন, যজ্ঞের পুরোহিত, ও দেবগণের আহ্বানকারী ঋত্বক্ । অগ্নি না থাকিলে আৰ্য্যজাতির কোন যজ্ঞই সম্পন্ন হয় না । দেবতারা তাহাদের আহ্বানে যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইয়া যান্ত্রিককে অভীষ্ট ধন দান করেন । সেই ধন দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১০৮ ।

the imaginations, are based to some extent upon actual facts from which there is no getting away." *Prehistoric Man and Beast*, pp. 214-15.

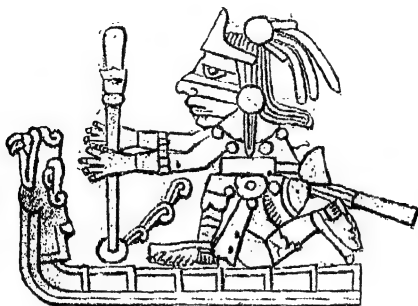
১০৮ । অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত দেবমুদ্ভিজং । হোতারং রত্নধাতম্ ॥ ১

অগ্নি পূর্বেভিষ্ণু ষিভিরীড়্যো নূতনৈরুত । স দেবী এহ বক্ষতি ॥ ২

অগ্নিনা রথিমশ্ববং পোষমেব দিবে দিবে । যশসং বীরবন্তমং ॥ ৩

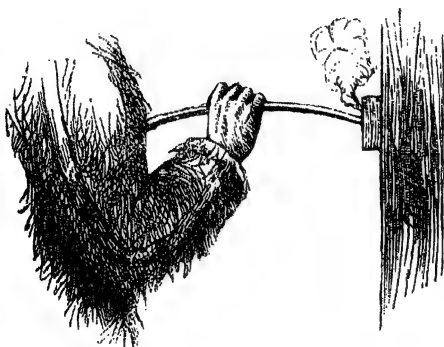
অগ্নে যং যজ্ঞমধ্বরং বিখতঃ পরিভুরসি । স ইন্দ্রেবেষু গচ্ছতি ॥ ৪

সভ্যতার ইতিহাস



অগ্নি উৎপাদনের পৌরাণিক 'চক্ৰ'
(মোক্সকো দেশে প্রচলিত ছিল)

১৭০ পৃষ্ঠা



আমেরিকায় প্রচলিত ঐক্লপ আর একটি চিত্র। ১৭০ পৃষ্ঠা

অগ্নি আঙ্গীরস ঋষিগণের পূর্বপুরুষ বলিয়া বেদে বর্ণিত হইয়া-

অগ্নির্হোতা কবিকৃতুঃ সত্যশ্চিত্রশ্রবন্তমঃ । দেবো দেবেত্তিরা গমং ॥ ৫

ঋগ্বেদ প্রথমঃ অষ্টকঃ । ১ম মণ্ডলঃ । ১ম অধ্যায়ঃ ।

রমেশচন্দ্র দত্ত মহোদয়ের অনুদিত ঋগ্বেদে এই পাঁচটি ঋকের নিম্নলিখিতরূপ অনুবাদ দেখা যায় :—

১। অগ্নি (১) যজ্ঞের পুরোহিত (২) এবং দীপ্তিমান্ ; অগ্নি দেবগণের আচ্ছানকারী ঋত্বিক্ (৩) এবং প্রভূতরত্ন মারী ; আমি অগ্নির স্তুতি করি ।

(১) অগ্নি আদিম আৰ্য্যজাতির একজন আরাধ্য দেবতা ছিলেন, সূতরাং সেই আৰ্য্যজাতির ভিন্ন ভিন্ন শাখা জাতিদিগের মধ্যে অর্থাৎ হিন্দু, ইরানীয়, গ্রীক, রোমক, প্রভৃতি জাতিদিগের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন নামে পূজনীয় ছিলেন । ইরানীয়দিগের মধ্যে তিনি সৃষ্টিকর্তা অহরোমজদের পুত্র, এবং অতর নামে উপাসিত হইতেন ।

প্রাচীন হিন্দুদিগের মধ্যে অগ্নি একজন অগ্রগণ্য দেবতা ছিলেন । খৃষ্টের পূর্ব পঞ্চম শতাব্দে যাক্স জীবিত ছিলেন এবং তিনি দেবগণের সম্বন্ধে নিরুক্তিতে এইরূপ লিখিয়াছেন যথা—

“নৈরুক্তদিগের মতে দেব তিন জন, পৃথিবীতে অগ্নি, অন্তরীক্ষে ইন্দ্র বা বায়ু, এবং আকাশে সূর্য্য । তাঁহাদের মহাভাগ্য কারণ এক এক জনের অনেকগুলি নাম, অথবা এটি পৃথক পৃথক কন্দের জন্ত, যথা হোতা, অক্ষর্য্য, ব্রহ্মা, উল্লাতা । অথবা তাঁহারা পৃথক পৃথক দেবই ছিলেন, কেন না তাঁহাদিগকে পৃথকরূপে স্তুতি করা হইয়াছে এবং পৃথক পৃথক নাম দেওয়া হইয়াছে ।” নিরুক্ত । ৭।৫।

ইহা হইতে প্রকাশ হইবে যে সে সময়ে ভারতবর্ষের তিন জন অগ্রগণ্য দেবের মধ্যে অগ্নি একজন ছিলেন । ঋগ্বেদ সংহিতায় অগ্নি সম্বন্ধে যতগুলি সূক্ত আছে, ইন্দ্র ভিন্ন অস্ত্র কোনও দেব সম্বন্ধে ততগুলি নাই ।

(২) অগ্নি না হইলে যজ্ঞ হয় না, এই জন্ত ঋগ্বেদে অনেক স্থলে অগ্নিকে পুরোহিত বলা হইয়াছে । “যথা রাজঃ পুরোহিতঃ তদভীষ্টং সম্পাদয়তি তথা অগ্নিরপি যজ্ঞস্ত্র অপেক্ষিতং হোমং সম্পাদয়তি যদ্বা যজ্ঞস্ত্র সম্বন্ধিনি পূর্বভাগে আহবনীয় রূপেন অবস্থিতং ।” সায়ণ ।

(৩) মূলে “ঋত্বিজং হোতারং” আছে । হোতা, পোতা, অক্ষর্য্য প্রভৃতি

ছেন। সেইজন্য অনেকে মহর্ষি অগ্নিরাকে অগ্নির প্রথম আবিস্কর্তা বলিয়া বর্ণিত করিয়া থাকেন ১০০। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, রাজা

২। অগ্নি পূর্ব ঋষিদিগের স্তুতিভাজন ছিলেন, নূতন ঋষিদিগেরও স্তুতিভাজন; তিনি দেবগণকে এই যজ্ঞে আনয়ন করুন।

৩। অগ্নিদ্বারা (যজমান) ধনলাভ করেন, সে ধন দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও যোগাযুক্ত হয়, ও তদ্বারা অনেক বীরপুংসব নিযুক্ত করা যায়।

৪। হে অগ্নি! তুমি যে যজ্ঞচারিদিকে বেষ্টিত করিয়া থাক যে যজ্ঞ কেহ হিংসা করিতে পারে না (৪) এবং সে যজ্ঞ নিঃসন্দেহই দেবগণের নিকটে গমন করে।

৫। অগ্নি দেবগণের আহ্বানকারী, সিদ্ধকামী (৫), সত্যারায়ণ, ও প্রভূত ও বিবিধ কীর্তিযুক্ত; সেই দেব দেবগণের সহিত এই যজ্ঞে আগমন করুন।

১০১। ত্বমগ্নে প্রথমো অংগিরা ঋষির্দেবো দেবানামভবঃ শিবঃ সখা।

তব ব্রতে কবয়ো বিদ্বানাপসোহজাযন্ত মরুতো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ ॥ ১

ত্বমগ্নে প্রথমো অংগিরস্তমঃ কবির্দেবানাং পরি ভূষসি ব্রতং।

বিভূর্বিষ্মশ্চৈ ভুবনায় মেধিরো দ্বিমাতা যযুঃ কতিধা চিদায়বে ॥ ২

ত্বমগ্নে প্রথমো মাতরিখন আবির্ভব সূকতুয়া বিবসতো

অরেজোতাং রোদসী হোতুবুধ্যোহসম্নোভারমযজো মহো বসো ॥ ৩

ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ঋষিক্ অর্থাৎ পুরোহিত যজ্ঞের ভিন্ন ভিন্ন কাণ্ড সম্পাদন করিতেন, তাহার মধ্যে হোতা দেবগণকে মন্ত্রদ্বারা আহ্বান করিতেন। অগ্নি না জ্বালিলে দেবগণের যজ্ঞ হয় না, অতএব অগ্নিই দেবগণের যজ্ঞে আগমনের কারণ, সেইজন্য অগ্নিকে হোতা পুরোহিতের সহিত তুলনা করা হইয়াছে।

“হোতারং ঋত্বিজং। দেবানাং যজ্ঞেষ্ণু হোতু নামক ঋত্বিক্ অগ্নিরেব।” সায়ণ। ঋতু + যজ = ঋত্বিজ্; অর্থাৎ যিনি নিদিষ্ট সময়ে যজ্ঞ করেন।

(৪) মূলে “যজ্ঞঃ অধ্বরং” আছে। “নহি অগ্নিনা সর্বতঃ পালিতং যজ্ঞঃ রাক্ষসাদয়ো হিংসিতুং প্রভবন্তি।” সায়ণ। অধ্বর শব্দের সচরাচর অর্থ যজ্ঞ।

(৫) মূলে “কবিকৃতুঃ” শব্দ আছে, অর্থ “ক্রান্তপ্রজ্ঞঃ ক্রান্তকর্ম্মা বা” সায়ণ।

দত্ত মহোদয়ের অনুবাদ ২ পৃষ্ঠা।

পুরুষবা ঘর্ষণ দ্বারা অগ্নি উৎপাদিত করিয়া তাহা হইতে তিন প্রকার

১। হে অগ্নি! তুমি অঙ্গিরা ঋষিদিগের আদি ঋষি ছিলে (১) দেব হইয়া দেবগণের মঙ্গলময় সখা হইয়াছ; তোমার কর্ণে মেধাবী, জ্ঞাতকর্ণা ও উজ্জ্বলায়ুধ মরুৎগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

২। হে অগ্নি! তুমি অঙ্গিরাদিগের মধ্যে প্রথম ও সর্বোত্তম; তুমি মেধাবী, এবং দেবগণের যজ্ঞভূষিত কর; তুমি সমস্ত জগতের বিভূ; তুমি মেধাবান্ ও দ্বিমাতৃ (২); তুমি মনুষ্যের উপকারার্থ ভিন্ন ভিন্ন রূপে সকল স্থানেই বর্তমান আছ।

৩। হে অগ্নি! তুমি মাতরিখার অগ্রগামী (৩), তুমি শোভনীয় যজ্ঞের

(১) “অঙ্গিরসানাং ঋষীনাং সর্বেষাং জনকত্বাৎ।” সায়ণ। অঙ্গিরাগণ কাহার? যাস্ক বলেন অঙ্গিরা অঙ্গার মাত্র। “অঙ্গিরা অঙ্গারাঃ” যাস্ক। তাহা যদি হয় তাহা হইলে অঙ্গিরা বংশের সমস্ত উপাখ্যান কি কেবল উপমা মাত্র? ঐতরেয় ব্রাহ্মণ অনুসারেও অঙ্গিরাঋষিগণ প্রথমে যজ্ঞাগ্নির অঙ্গার মাত্র ছিলেন। অগ্নি প্রথমে অঙ্গিরা ছিলেন পরে দেব হয়েন, ও অঙ্গিরাগণ তাহার সম্ভূতি এ আখ্যানের নিগূঢ় অর্থ কি? অগ্নি অঙ্গার মাত্র, দীপ্ত হইলে উজ্জ্বল (দেব) রূপ ধারণ করে, পরে সেই অগ্নি হইতে পুনরায় অঙ্গার উৎপন্ন হয় এই কি নিগূঢ় অর্থ? অঙ্গিরার কথা সমস্তই উপমা একরূপ বোধ হয় না। অঙ্গিরা নামে প্রকৃত একটা প্রাচীন ঋষিবংশ ছিল, এবং সেই ঋষিগণ ভারতবর্ষে অগ্নির পূজা অনেকটা প্রচার করিয়া ছিলেন, এবং মহাভারত প্রভৃতি সকল হিন্দু শাস্ত্রেই এই ঋষিদিগের উল্লেখ আছে।

(২) দুই কাষ্ঠের ঘর্ষণে উৎপন্ন এই জন্ত। “ঋয়োররণ্যোকৃৎপন্নঃ।” সায়ণ।

(৩) “অগ্নি বায়ুরাদিত্য” এই বচনে বায়ুর পূর্বে অগ্নির নাম আছে এই জন্ত। সায়ণ। কিন্তু মাতরিখা সম্বন্ধে ৬০ স্তকের ১ ঋকের টীকা দেখ। তাহা এই—

যাস্ক মাতরিখা অর্থে বায়ু করিয়াছেন, সায়ণও বলেন “মাত্রি অন্তরিক্ষে ঋসিতি প্রাণিতি বর্জ্যেত ইতি যাবৎ ইতি মাত্রিখা বায়ুঃ।” কিন্তু কোন কোন পণ্ডিত এ অর্থ গ্রহণে অসম্মত হয়েন। Bothlingk ও Roth তাহা-দিগের জগদ্বিখ্যাত অভিধানে বলেন যে মাত্রিখার দুইটা অর্থ বেদে দেখা

১৭৬ যজ্ঞে ঘর্ষণ দ্বারা অগ্নি-উৎপাদন ।

যজ্ঞাগ্নি প্রস্তুত করিয়াছিলেন ১১০ । সেই সময় হইতে প্রায় সকল

ইচ্ছায় পরিচর্যাকারী যজ্ঞমানের নিকট আবির্ভূত হও ; তোমার সামর্থ্য দেখিয়া আকাশ ও পৃথিবী কম্পিত হয় ; তোমাকে হোতারূপে বরণ করাতে তুমি যজ্ঞে সে ভার বহন করিয়াছ ; হে নিবাস হেতু ! তুমি পূজ্য দেবগণের যজ্ঞ সম্পাদন করিয়াছ ।

১১০ । একোহগ্নিরাদাবভবৎ ঐলেন তত্র মন্বন্তরে ত্রেতা প্রবর্তিতা ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪র্থ অংশ, ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সেই ত্রিবিধ অগ্নি—গার্হপত্য, দক্ষিণ ও আহবনীয়া ।

পিতা বৈ গার্হপত্যোহগ্নির্মাতাগ্নির্দক্ষিণঃ স্মৃতঃ ।

গুরুরাহবনীয়স্তু সাগ্নিত্রেতা গরীয়সী ॥ ২৩১ ॥

মনুসংহিতা ২ অধ্যায় ।

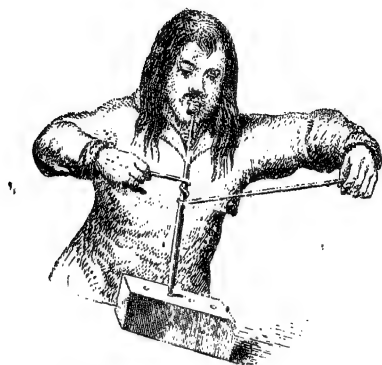
যায় । প্রথম, মাতরিখা একজন দেব যিনি বিবধানের দূতরূপে আকাশ হইতে অগ্নি আনিয়া ভৃগুবংশীয় দিগকে দেন । দ্বিতীয় মাতরিখা অগ্নিরই একটা গুপ্ত নাম । তাহারা আরও বলেন যে, মাতরিখা বায়ু অর্থে বেদের কুত্রাপি ব্যবহৃত হয় নাই ।

মাতরিখা যে বেদে অগ্নির একটা নাম তাহা ৩ মণ্ডলের ২৬ সূক্তের ২ ঋকে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয়, সে ঋক্‌টি এই,—১ মণ্ডলের—তং শুভ্রং অগ্নিং অবসে হবামহে বৈখানরং মাতরিখানং উক্থ্যং ।” আবার এই অষ্টকে ৯৬ সূক্তের ৪ ঋক ও টীকা দেখ । বেদার্থযত্ন বলেন যে, মাতরিখা বৈদ্যুত্যাগ্নি, স্বর্গলোক হইতে ভূমিতে পতিত হইয়া পার্থিব অগ্নি উৎপন্ন করে ।

যদি মাতরিখা ঋগ্বেদে প্রকৃতই অগ্নির একটা নাম হয় তবে এই মাতরিখা কর্তৃক স্বর্গ হইতে অগ্নি আনার আখ্যান হইতে কি গ্রীকদিগের Prometheus দেবের গল্প উৎপন্ন হইয়াছে ? আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে কোন কোন পণ্ডিতের মতে Prometheus নামটি অগ্নির একটা বৈদিক নাম (প্রমস্থ) হইতে উৎপন্ন । আর ভৃগুবংশীয়দিগের নিকট মাতরিখা অগ্নিকে আনিয়া দিয়াছিলেন ইহারই বা অর্থ কি ? Muir বিবেচনা করেন ভারতবর্ষে ভৃগু, মনু, অঙ্গিরা প্রভৃতি কয়েকটি ঋষিবংশধারা অগ্নির পূজা প্রচার হইয়াছিল ।

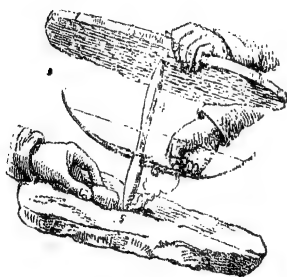
দত্ত মহোদয়ের অনুবাদ ৬৮ পৃষ্ঠা ।

সভ্যতার উত্তীর্ণ।



শ্রীকৃষ্ণগণের জাগ্রিত উৎপাদন।

১৭৬ পৃষ্ঠা



সমুদ্রের জাগ্রিত।

১৭৭ পৃষ্ঠা

যজ্ঞেই কাষ্ঠদ্বারা অগ্নি-উৎপাদন করিবার নিয়ম ভারতে বহুদিন প্রচলিত ছিল। বেদে অগ্নির তিনটি মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায় :— তিনি আকাশে সূর্য্য, মেঘে বিদ্যুৎ এবং পৃথিবীতে গার্হপত্য বা গৃহাগ্নি। স্কন্দনভিয়ার ইড়াগ্রাণ্ডে অগ্নি গৃহসূর্য্য নামে বর্ণিত হইয়াছেন। অগ্নি-উপাসক পারসিকগণের প্রাচীন বুনদাহী গ্রন্থে সৃষ্টির গূঢ় বিবরণ প্রকাশ করিবার সময় পাঁচ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন অগ্নির বৃত্তান্ত লিখিত হইয়াছিল :—প্রথম অগ্নি অনুর মজ্জার সম্মুখে বিস্তৃত হয় ; দ্বিতীয় অগ্নি প্রাণরূপে সকল জীবদেহে বিদ্যমান ; তৃতীয় অগ্নি তরলতাদিতে অবস্থিত ; চতুর্থ অগ্নি বশিষ্ঠ ; তাহা মেঘে অশ্রুরের প্রতিবিন্দিতায় সর্বদা নিবিষ্ট ; পঞ্চমাগ্নি, সাংসারিক কার্য্যে প্রযুক্ত করিয়া থাকে ১১১ ।

উইলসন সাহেবের বিষ্ণুপুরাণ-অনুবাদ ৩৯৭ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য।

পণ্ডিতবর সার উইলিয়ম জোনস মনুসংহিতার অনুবাদে উক্ত ত্রিবিধ অগ্নির এইরূপ অনুবাদ করিয়াছেন—1. Household, that which is perpetually maintained by a householder ; 2. a fire for sacrifices ; placed to the south of the rest : and 3, a consecrated fire for oblations. অর্থাৎ ১। যে অগ্নি সর্বগৃহে সর্বক্ষণ সংরক্ষিত হয়। ২। যে অগ্নি যজ্ঞকারণ্যে ব্যবহৃত হয়। ৩। যাহা হোমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

দক্ষিণ আফ্রিকার ডমার জাতির মধ্যে তাহাদের দলপতির শিবিরে অগ্নি সর্বদা জ্বলিয়া রাখিতে হয়।

Prehistoric Man and Beast. p. 78.

১১১। *Sacred Books of the East* Vol V, p. 123.

পৃথিবীর ইতিহাসে সভ্য, অসভ্য প্রায় সকল জাতির মধ্যে অগ্নির পূজা ও দেবোপম সম্বন্ধ দেখা যায়। জাপানের ইতিহাসে ফুদো নামে এক দেবতার উল্লেখ আছে। বর্ণিত আছে, তাঁহার প্রসাদে অন্ধ দৃষ্টিশক্তি লাভ করে। তাঁহার প্রতিমার চারিদিকে অগ্নিচ্ছটা প্রদর্শিত হইয়া থাকে ১১২।

গ্রীসের পুরাণে বর্ণিত আছে, এমিথিয়স আকাশ হইতে অগ্নি চূর্ণি করিয়া মর্ত্তে আনয়ন করিয়াছিলেন। প্রাচীন রোমেতিহাসে দেখা যায় যে, সেই দেশের প্রসিদ্ধ সপ্ত নৃপতির অগ্রতম টুলিয়স্ সর্কিয়স্ গৃহ্যাগ্নি হইতে গার্হস্থ্য দেবগণ কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছিলেন। সেইজন্ত বহুকাল ব্যাপিয়া গ্রীস ও রোমের প্রতিগৃহেই চুল্লি মাত্রই অগ্নিদেবের পবিত্র বেদিকা রূপে সম্মানিত হইয়া আসিয়াছে। বর্ণিত আছে, তাহারা সেই চুল্লির অগ্নি কিছুতেই নিক্ষেপ হইতে দিত না এবং প্রত্যহ মুখ্য আহারের পূর্বে চুল্লিদেবতা হেস্তিয়াকে সর্বপ্রথম প্রধান ভোজ্যের একখণ্ড উৎসর্গ করিত ১১৩। এই প্রথা অস্বদেশে অত্য়পি প্রচলিত দেখা যায়। উত্তর ও মধ্য আশিয়ার তুঙ্গজ, মোঙ্গল ও তুর্কি জাতির মধ্যেও এইরূপ প্রথার এক সময়ে প্রবল প্রচলন ছিল। আফ্রিকা ও আমেরিকা মহাদেশেও অগ্নিপূজার ঐ প্রকার আড়ম্বর অতি প্রাচীনকালে পরিলক্ষিত হইত। ব্রহ্মদেশেও এক সময়ে অগ্নি পূজিত হইতেন। কাপ্তেন ফর্কস স্বপ্রণীত “ব্রিটিশ ব্রহ্ম” নামক পুস্তকে লিখিয়াছেন যে, মৃত্যু-

১১২। *Calcutta Review* no. 156. 1883 ; p. 363.

১১৩। *Tylor's Primitive Culture Vol. II. p. 254. Calcutta Review* 1883. p. 394.

কালে প্রত্যেক গৃহস্থের সমস্ত অগ্নি নিৰ্ব্বাপিত হইত। পরে স্নপারি, তামাক প্রভৃতি দ্রব্যের বিনিময়ে তাহারা অগ্নি গৃহ হইতে নূতন অগ্নি কিনিয়া লইত ১১৪।

প্রাচীন মিশরীয়গণের এই বিশ্বাস ছিল যে, সূর্য্যই সকল শক্তির আদি কারণ, পৃথিবীর সকল অগ্নি এবং মানবের জীবনী সেই সূর্য্য হইতেই উদ্ভূত ১১৫। মিশরের হেলিওপলিস্ নামক প্রাচীন নগরে একটী বৃহৎ সৌরমন্দির প্রতিষ্ঠিত ছিল। সেই মন্দিরে সূর্য্য-রা' নামে পূজিত হইতেন। তাঁহার সেই প্রতিমূর্ত্তি অনেকাংশে শিব-লিঙ্গ সদৃশ। তিনি জগতের প্রধীন উদ্ভব-কারণ; সকল প্রকার তেজ ও জ্যোতির নিদান। রা ব্যতীত অসিরিস, হোরস্, মুন্ট, ছেম, সেট প্রভৃতি দেবতাও বিশ্বপ্রসবিনী শক্তির উদ্ভবস্থল বলিয়া প্রাচীন মিশরে পূজিত হইতেন ১১৬। মিশরের প্রাচীন ইতিহাস-বেত্তা ডাক্তার টীন বলেন, “উত্তর মিশরের অধিবাসিবৃন্দ অত্যাগ্ন দেবতার ত্রায় নীথ দেবীকেও মূর্ত্তিমতী স্বর্গীয় অনলশিখা বলিয়া পূজা করিত। প্রাচীন মেক্সিকোর এজ্‌টেকদিগের ভীষণ নরমেধ বজ্জেও অগ্নিপূজার বিশেষ আড়ম্বর পরিলক্ষিত হইত ১১৭। এইরূপে অতি প্রাচীনকালে সভ্য ও অসভ্য সকল জাতির মধ্যেই সূর্য্য ও অগ্নির পূজা প্রচলিত ছিল। যে অগ্নি জগতের এত মঙ্গলনিদান; যাহাকে না পাইলে মানবসমাজ অভাব ও অজ্ঞানের নিবিড়

১১৪। *Calcutta Review* p. 365.

১১৫। *Maspero's Dawn of Civilisation* pp. 40, 168, 495, 646.

১১৬। *Calcutta Review* p. 365.

১১৭। *Prescott's Conquest of Mexico* Vol. I. p. 63.

অন্ধকারে অসভ্যতার নিম্নতম কূপে এতদিন নিমগ্ন থাকিত, মানব তাহাকে কিরূপে কোন্ সময়ে ও কোন্ উপায়ে অধিকার করিল, তাহার প্রকৃত তথ্য কোথায় পাওয়া যাইবে? সত্য সত্যই কি ঋষি অগ্নিরা ও মহাপুরুষ প্রমিথিয়স্ তাহাকে আকাশ হইতে মর্কটে আনিয়াছিলেন, অথবা স্বয়মুৎপন্ন দাবানল বা আগ্নেয়গিরি হইতে তাহার স্বরূপ ও নিদান অবধারণ করিতে পারিয়াছিলেন?

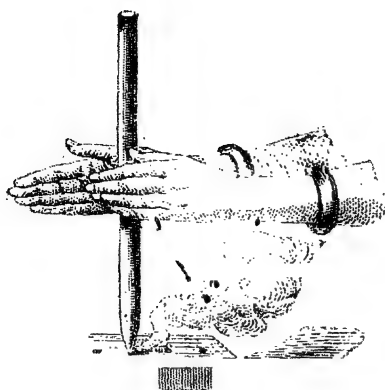
“প্রাচীন গ্রীক ইতিহাসে, প্রমিথিয়সের অগ্নিচয়ন বিবরণে দেখিতে পাই যে, তিনি অলিম্পিয়ান পর্বতে অনলের অলুসন্ধানে গমন করিয়াছিলেন। এই বৃত্তান্ত যে, বেদেব মাতরিখা বা ভৃগুর আখ্যায়িকা হইতে সঙ্কলিত হইয়াছে, সে বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ থাকিতে পারে না ১১৮ ।

১১৮। The name of Prometheus himself is of Vedic origin, and recalls the process employed by the ancient Brahmins to obtain the sacred fire. They used for this purpose a stick which they called *mantha* or *pramantha*, the prefix *pra* adding the idea of *rubbing by force* to that contained in the root *matha* of the verb *mathami* or *mathnami*, to produce by friction. Prometheus is he who discovers fire, brings it from its hiding place and communicates it to men. From Pramantha or Prâmâthyus, he who hollows by friction, who steals fire, the transition is easy and natural; and there is but a step from the Hindu Prâmâthyus to the Greek Prometheus, who stole the fire from heaven to kindle the spark of life in the man of clay.

N. Joly's *Man before Metals*, p. 189.

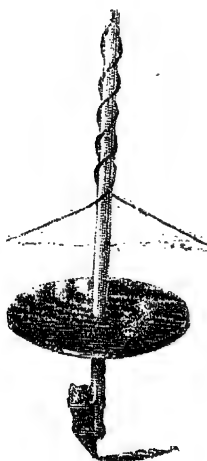
Calcutta Review 1883 No. 156. p. p. 361—378.

সভ্যতার ইতিহাস।



ভিন্ন প্রকার অর্থাৎ

১৮০ পৃষ্ঠা



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অর্থাৎ

১৮২ পৃষ্ঠা

প্রসিদ্ধ পুরাতত্ত্ববিৎ টাইলর স্বপ্রণীত মানবজাতির প্রাথমিক ইতিহাস সম্বন্ধে অনুসন্ধান (Researches on the Early History of Mankind) নামক পুস্তকে অগ্নি-উৎপাদন সম্বন্ধে বিস্তর গবেষণা করিয়াছেন। তদীয় পুস্তকের আলোচনায় যে সকল উৎকৃষ্ট তথ্য সংগৃহীত হইয়াছে, তদ্বারা বুঝা যায় যে, সভ্য ও অসভ্য প্রায় সকল প্রাচীন জাতির মধ্যে ঘর্ষণ দ্বারা ই অগ্নি উৎপাদিত হইত। বেদে বর্ণিত আছে, দুইখানি কাষ্ঠের পরস্পর ঘর্ষণ দ্বারা আর্যেরা যজ্ঞে অগ্নি-উৎপাদন করিতেন। সেই দুইখানি কাষ্ঠ অরণি, প্রমহ বা মহ নামে বর্ণিত হইয়াছে। এই প্রমহ হইতে গ্রীকদিগের অগ্নিদেবতা প্রমিথিয়সের আবির্ভাব হইয়াছে। অগ্নি-উৎপাদনের এই প্রক্রিয়া কেবল যে, আৰ্য্যজাতির মধ্যে প্রচলিত ছিল, এরূপ নহে, টাহিটি, নিউজিলাণ্ড, শ্রাণ্ডউইচ দ্বীপপুঞ্জ, এবং টিমর প্রভৃতি দ্বীপের আদিম অধিবাসিগণও অগ্নি-উৎপাদনে উক্ত প্রক্রিয়া অবলম্বন করিত ১১৯। অরণি ও প্রমহ অপেক্ষা “ফায়ার ড্রিলের” অধিকতর আদর ছিল; কেন না তাহাতে সহজেই অগ্নি উৎপাদিত হইত। একথণ্ড শুষ্ক কাষ্ঠের এক স্থানে একটা গর্ত করিয়া এবং সেই গর্ত মধ্যে একটা কাষ্ঠদণ্ডের এক মুখ স্থাপিত করিয়া দুইহাতে ধরিয়া মজোরে ঘন ঘন ঘুরাইতে হয়। তাহাতে সহজেই অগ্নি উৎপাদিত হইয়া থাকে। এই যন্ত্র পূর্বকালে অষ্ট্রেলিয়া,

১১৯। অধ্যাপক টাইলর ইহার নাম দিয়াছেন, *stick and groove* অর্থাৎ মস্তদণ্ড ও অরণি। কিন্তু ইহা অপেক্ষা *Fire drill*. অর্থাৎ অগ্নিবেষ যন্ত্রের অধিকতর আদর ছিল বলিয়া বুঝা যায়; কেননা তাহাতে সহজে অগ্নি উৎপাদিত হইত।

সুমাত্রা, কেরোলিন দ্বীপপুঞ্জ, কামস্‌কাটকা,—এমন কি চীন, উত্তর আমেরিকা ও দক্ষিণ আফ্রিকা প্রভৃতি দেশেও বিশেষ প্রচলিত ছিল। প্রাচীন মেক্সিকানদিগের মধ্যে ইহার প্রবল প্রচলনের কথা শুনা যায়। সিংহলের বেদা, এবং দক্ষিণ আমেরিকার গৌকোগণ এখনও ইহার ব্যবহার করে ১২০।

পণ্ডিতবর টাইলর বলেন, বেদাদিগের মধ্যে আজিও অরণি ও মস্‌দণ্ডের প্রচলন দেখা যায় খ্রিঃ, কিন্তু তাহারা পূর্ব প্রক্রিয়ার প্রভূত উন্নতি সাধন করিয়াছে। দণ্ডে দড়ি জড়িয়া দধি মস্তুর ত্রায় তাহারা অবিরত ঘুরাইতে থাকে। দক্ষিণাংশের ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞাদি ধর্ম্মকার্য্যে অগ্নি-উৎপাদনে এখনও ঐরূপ প্রক্রিয়া অবলম্বন করিয়া থাকেন। অস্বদেশে এই সকল প্রাচীন উপায় অনেক দিন পরিত্যক্ত হইয়াছে। এখন দীপশলাকার কীটিকলাপ বস্ত্রের সকল যজ্ঞস্থলই আলোকিত করিয়া রহিয়াছে। চল্লিশ বৎসর পূর্বে বস্ত্রে লৌহ ও স্কুলিঙ্গশিলার (চক্‌মকি পাথরের) প্রবল প্রচলন ছিল, পুরাতন বন্দুকগুলিতেও সেই উপায়ে অগ্নি উৎপাদিত হইত ১২১।

এস্থলে এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে,—প্রাগৈতিহাসিক মানব অগ্নির ব্যবহার জানিত কিনা? প্রসিদ্ধ পরিব্রাজক এবে

১২০। মলয়দ্বীপপুঞ্জে কাঠের বা গজদন্তের নলে বায়ু সঞ্চাপিত করিয়া অগ্নি উৎপাদন করিবার প্রথা আজিও প্রচলিত আছে। এতদ্ব্যতীত *bow drill* ও *pump drill* নামে অপর দুই প্রকার কলের বিবরণ দেখা যায়।

Man before Metals p. 194.

১২১। Tylor's *Early History of Mankind*. p. 244.

Jolly's *Man before Metals* p.p. 122. 193.

বর্জস্ বলেন, মিয়োসিন যুগ^{১২২} হইতে মানব অগ্নি ব্যবহার করিয়া আসিতেছে। স্থানে স্থানে দধ্ব ফুলিঙ্গশিলা ও অঙ্গারজান-মিশ্রিত কতকগুলি কৃত্রিম পদার্থ দেখিয়া তিনি ঐ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। কিন্তু পণ্ডিতবর জলি বলেন, তড়িৎ-সংযোগে ঐ সকল পদার্থের উক্ত প্রকার পরিবর্তন ঘটিয়া থাকিবে। ইহাতে এবে বর্জসের মত কিয়ৎপরিমাণে খণ্ডিত হইয়াছে। তবে জলি সাহেবের মত এই যে, মিয়োসিন যুগের মানব অগ্নির ব্যবহার না জানিলেও কোয়ার্টারণারী মানবগণের মধ্যে অবশ্য অগ্নি বিদিত ছিল। গুহাভল্লুক ও বল্গা হরিণের আবাস-গুহাসমূহে এবং দ্বিষ্ট পাষাণ যুগে অনেক গহ্বর মধ্যে অগণ্য চুল্লি, ভস্ম, অঙ্গার, দধ্ব অস্থিখণ্ড, ধূমকুসুম বিস্তার স্থূল স্থূল মৃৎপাত্র প্রভৃতি দ্রব্য দেখিয়া পণ্ডিতবর জলি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। তিনি বলেন, অগ্নির সাহায্যে প্রাগৈতিহাসিক যুগের মাংসবর্জিত মৃত-দেহের সংস্কার করিত, ভোজ্য প্রস্তুত করিয়া লইত এবং হৃদগৃহের কাষ্ঠখণ্ড সমুদায়কে অর্দ্ধদধ্ব করিয়া জলের অনিষ্টকরী শক্তি হইতে সংরক্ষিত করিতে পারিত^{১২৩}। হৃদগৃহ ও গুহাবাসী মনুষ্যগণ অগ্নি-সাহায্যে যে, কেবল রন্ধন ও তাপোৎপাদন করিত, এমন নহে, নিশাকালে অন্ধকার-নাশের নিমিত্ত আলোক উৎপাদনও করিয়া লইত^{১২৪}। ফাইমন হৃদের একস্থলে একখণ্ড অর্দ্ধদধ্ব সর্জ্জরস কাষ্ঠ আবিষ্কৃত হইয়াছে। জলি বলেন, সম্ভবতঃ আলো-

১২২। *Calcutta Review*, 1883. p. 365.

১২৩। *Ibid.*

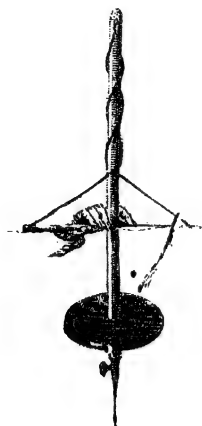
১২৪। *Man before Metals*. pp. 194. 195. 196.



কের নিমিত্ত তাহা ব্যবহৃত হইয়াছিল। যখন তৈল-ব্যবহার প্রাচীন পাশ্চাত্য সমাজে অবিদিত ছিল, তখন ঐ প্রকার দাঙ্ক দারুখণ্ড, জঙ্কুর বসা, অথবা শৈবাল বহ্তিকা উক্ত উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হইত। আজিও এক্সিমোগণ শিল বা তিমি মৎস্যের তৈলপদার্থ দ্বারা আপনাদের তুষারকুটীর সকল আলোকিত করিয়া থাকে ১২৫।

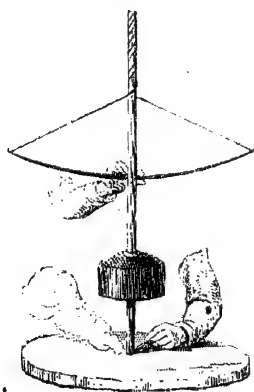
এই প্রসঙ্গে অনেক পুস্তকে এই প্রশ্ন দেখা যায় যে, অগ্নি জানিত না, পৃথিবীতে এমন কোন জাতি কোন কালে ছিল কি না? অধিকাংশ পাশ্চাত্য লোকের মত এই যে, স্বরণাভীত কাল হইতে মানব অগ্নির ব্যবহার জানিত। ঋগ্বেদে আর্য্য হিন্দুর আদিম সভ্যতার বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহার প্রথম নৃজ্ঞই অগ্নির গুণকীর্ত্তনে উদীরিত। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, আর্য্য হিন্দুর নৃষ্টিকাল হইতেই অগ্নি তাহাদিগের সুবিদিত ছিল। আর্য্যেতর অপর সকল জাতির সম্বন্ধে এ কথা বলা যাইতে পারে না। বেদমন্ত্র-নিচয় যখন আর্য্য ঋষিগণের মানসনয়নে প্রতিভাত হইয়াছিল, তখন মধ্য, পশ্চিম ও দক্ষিণ যুরোপের গিরিগহন ও হ্রদবসতি সমুদায়ে যে সকল জাতি বাস করিত, অগ্নি যখন কিয়ৎপরিমাণে তাহাদিগেরও বিদিত ছিল, তখন তাহা কোন্ সময়ে সেই সকল জাতির মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল, তাহা অশ্রান্তরূপে নিরূপিত হইতে পারে না। অবশ্য তাহারা আমমাংসাশী রাক্ষস বা অসভ্য বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে, তাহারা অনেক সময় অগ্নিতে পাক না করিয়া মাংসাদি আহার করিত সত্য, কিন্তু তাহারাও কোন না কোন প্রকারে অগ্নির ব্যবহার জানিত। অগ্নি ট্যাস্মেনিয়ার অধিবাসিগণের সম্পূর্ণ বিদিত,

সভ্যতার ইতিহাস ।



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার অরণ্য ।

১৮৫ পৃষ্ঠা



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যন্ত্রে অগ্নি উৎপাদন ।

১৮২ পৃষ্ঠা

কিন্তু শুনা যায়, তাহারা আজিও তাহার উৎপাদনে সমর্থ হয় নাই। সেইজন্য তাহাদের রমণীগণ জলন্ত মশাল লইয়া সর্বদা তাহাদের সঙ্গে ভ্রমণ করে। সেই সকল জলন্ত উক্কা-সাহায্যে পুরুষগণ নিবিড় বনগহনের গভীর প্রদেশসমূহে প্রবেশ করিয়া থাকে ১২৬। কোন কারণে মশাল নিবিয়া গেলে তাহারা সময়ে সময়ে অতি দূর পথ পরিভ্রমণ করিয়া অপর এক জাতির মশাল হইতে তাহা পুনর্বার জ্বলিয়া লইয়া আইসে।

কি সভ্য, কি অসভ্য সকল জাতির মধ্যে অগ্নি আবিস্কৃত হইবার পূর্বে বসুন্ধরার গর্ভে লৌহাদি ধাতুনিবহ কিরূপ অবস্থায় ছিল, তাহা ভাবিতে গেলে বিস্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। লৌহ-পিণ্ড সকল অসংস্কৃত অবস্থায় উপেক্ষিত হইয়া পড়িয়া ছিল, কেহ তাহার সন্ধান করে নাই। তাহারই পার্শ্বে বা চতুর্দিকে সমসাময়িক স্তরে প্রচণ্ড সঙ্কর্ষণ অগ্নির স্তম্ভীভূত সুশাস্ত মূর্তিতে মৃদঙ্গার রূপে বিশ্বের কত মহান ফল কেন্দ্রীভূত করিয়া রাখিয়াছিল, তাহা কে বলিবে? ক্রমে অগ্নির আবিষ্কারে যখন তাহার মহাশক্তি জগতের সর্বত্র স্থায়ী জয়কেতন উড়াইতে লাগিল,—যখন বার্মিংহাম, গ্লাসগো, উলভারহেম্পটন ও উলউইচের কন্মশালা সমুদায়ে ওয়াট্, আর্করাইট্, ষ্টিফেন্সন প্রভৃতি বিজ্ঞানবীরগণের মহামন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া শত শত বিশ্বকর্মা সহস্র সহস্র অসাধ্য সাধন করিতে লাগিলেন, তখন জগতে কোন্ অপূর্ব মহাযুগের আবির্ভাব হইল, ভাষায় তাহার গৌরব প্রকাশ করিতে পারা যায় না। আজি সুহৃগম আতলস্তিক সদৃশ মহাসিদ্ধ সকল স্মরণ হইয়াছে, বাষ্পীয় পোত

নিবহ তাহার বিশাল বক্ষে সেতু বিস্তার করিয়া কাল ও ব্যবধানের অধ্যুযাতা দূরীকৃত করিয়া দিতেছে। এদিকে নবাবিস্কৃত ব্যোমযান সকল শত শত সৌভয়ানের সৃষ্টি করিয়া বিশ্বের অনন্ত ক্ষেত্রে কত সংহার বীজ বপন করিতেছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিবে? তড়িৎ, চৌম্বক ও বাষ্প আজি জগতে অসাধ্য সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। বিজ্ঞান-বারিধির এই প্রচণ্ড উচ্ছ্বাস কোথায় কোন্ অজ্ঞাত প্রদেশের কোন্ সুস্বপ্ন বিশ্ববক্ষে বিলয় পাইবে, তাহা কে বলিতে পারে? অহংজ্ঞান-বিমূঢ় বিজ্ঞানদৃষ্ট মানবের জ্ঞানচক্ষু সামান্য স্বপ্নের কুহকেই উন্মীলিত হইবে। মানবীয় শক্তির চরম পরিণতি শেষে ভাগবতী মহাশক্তির একটি ভ্রুকুটী সম্মুখেই বিতথ হইয়া পড়িবে।

খাদ্য ও রন্ধন ।

মানবের দন্ত ও পাকাশয়ের অৱস্থা পরীক্ষা করিয়া দেখিলে সহজেই বুঝা যাইবে যে, জৈব ফলভোজী করিয়াই তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন। এ বিষয়ে বানরগণের সহিত মানবের বিশেষ সাদৃশ্য দেখা যায় ১২৭। কন্দ, মূল ফলাদি সাব্বিক আহাররূপে আৰ্য্য হিন্দুর শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুরাকালে ব্রাহ্মণগণ সাব্বিক আহার ভাল বাসিতেন, কিন্তু ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের মধ্যে রাজসিক ও তামসিক খাদ্যের যে, বহুল প্রচলন ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

১২৭। Tylor's *Early History of Mankind*. pp. 273—74.

Man before Metals p. 198.

Prehistoric Man and Beast p. 78.

সেইরূপ জগতের অত্যাশ্চর্য স্থানেও মানবের মৎস্ত ও মাংস ভোজনেরও প্রভূত বিবরণ পাওয়া যায় । পণ্ডিতবর জলি বলেন, মানব আদৌ ফলভোজী হইলে কি হয়, প্রয়োজন বশতঃ অল্প দিনের মধ্যেই সর্বভোজী হইয়া দাঁড়াইয়াছে ১২৮ । পুষ্টিকর ফলমূলাদি সকল দেশে সুপ্রাপ্য ছিল না ; পরন্তু কৃষিকার্য্যে মানবের অভিজ্ঞতা জন্মে নাই । যখন ত্রিতাপে অভিতপ্ত হইয়া তাহাকে গিরিগুহায় লোমশ গণ্ডার, বিরাট ভল্লুক ও সিংহাদি স্থাপদগণের সহিত একত্র থাকিয়া অতিকষ্টে আশ্রয়ক্ষা করিতে হইত, অথবা বলুগা হরিণের অনুসরণে দূর দূরান্তরে ভ্রমণ করিতে হইত, তখন পশু মাংস ভিন্ন অপর কোন আহারের অবশ্যে সে অবসর পাইত না ।

প্রথম প্রথম সেই সকল মানব আম মাংসেই কোন উপায়ে উদর পূতি করিত । কিন্তু অগ্নি আবিষ্কৃত হইবা মাত্র তাহারা দগ্ধ, সিদ্ধ বা রন্ধন করিয়া তাহা ভোজন করিতে লাগিল । ক্রমে শঙ্খ শল্লুকাদির ক্ষার লবণের এবং কাঁচা চর্কি ঘৃত ও তৈলের অভাব পূরণ করিল । জীরে, মরিচ ও ধাত্বালাদি বেশবারের ধারণাত তৎকালে সুদূরপরাহত । গুহাবাস হইতে মানব যখন পল্লীমধ্যে সমাজবদ্ধ হইয়া একত্র বাস করিতে আরম্ভ করিল, তখন প্রকৃতির উপহারে তাহাকে অনেক পরিমাণে নির্ভর করিতে হইল । অবশেষে দেশীয় ও সামাজিক আচার ব্যবহার তাহাকে অনেক পরিমাণে অধিকার করিয়া বসিল । এইজন্ত আমরা জগতে পদ্মভোজী, মৎস্তাশী, ও মৃদুভোজী মানবগণের বিবরণ দেখিতে নাই ।

এমন কি অনেক সময় সে স্বজাতির প্রাণসংহার করিয়া তাহাদেরই শোণিতমাংসে ক্ষুন্নিবৃত্তি করিতে কুণ্ঠিত হইত না ১২২ ।

মুশে ডিউপোঁ এক সময়ে বলিয়াছিলেন যে, বেলজিয়মের গুহাবাসী আদিম মনুষ্যগণের মধ্যে গন্ধমূষিক একটা প্রদান খাত্তরূপে পরিগণিত ছিল । কিন্তু মুশে ষ্টীনট্রাপ্ তাঁহার সেই মতের খণ্ডন করিয়া বলেন যে, বেলজিয়মের গুহা সমুদায়ে মূষিকদির যে রাশি রাশি অস্থি পরিলক্ষিত হয়, তৎসমুদ্যই নিশাচর পক্ষিসমূহের ভূক্তা-বশিষ্ট ভিন্ন আর কিছুই নহে ১৩০ ।

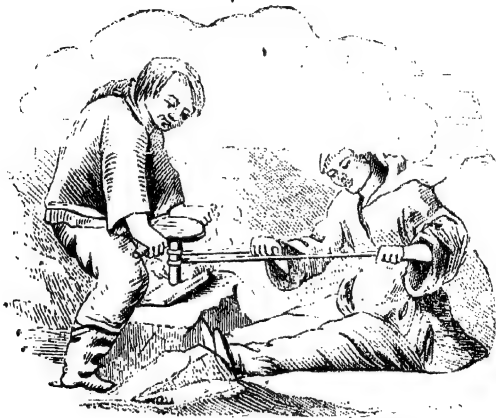
লবণ ।—অতি প্রাচীন কাল হইতেই সমুদ্রলবণ মানবের বিদিত ছিল । প্রকৃতির পশুশালার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে ইহার সত্যতা সমাক্ উপলব্ধ হইবে । আমরা দেখিতে পাই গবাদি পশুদিগকে লবণ খাওয়াইতে পারিলে তাহাদের পুষ্টি সাধিত হয় এবং দুগ্ধ প্রভূত পরিমাণে নিঃসৃত হইয়া থাকে । মেঘদিগকে লবণ খাইতে দিলে তাহাদের উর্ণা অধিকতর কোমল ও চিক্কণ হইতে দেখা যায় । পূর্বে লবণ যে সকল দেশে দুপ্রাপ্য ছিল, তথাকার অধিবাসিগণ মুদ্রারূপে ইহার ব্যবহার করিত । অর্থাৎ লবণের বিনিময়ে অপর দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিত । পুরাতত্ত্ববিৎ লিবিগ বলেন, গোল্ড কোষ্টের বন্দর এবং গাল্লাজাতির মধ্যে একরূপ জঘন্ত প্রথা প্রচলিত ছিল যে, একমুষ্টি লবণের বিনিময়ে তাহারা একটা এমন কি কখন কখন দুইটা ব্যক্তিকে অম্লানবদনে বিক্রয় করিত ১৩১ ।

১২২ । *Man before Metals* p. 200.

১৩০ । *Ibid* p. 201.

১৩১ । *Ibid* p. 202.

সভ্যতার ইতিহাস ।



ভিন্ন ভিন্ন প্রকার যন্ত্রে অগ্নি-উৎপাদন ।

১৮৮ পৃষ্ঠা

পাত্রাদি ।—অগ্নি ও রন্ধনের সঙ্গে সঙ্গে রন্ধন ও পান-
ভোজনাদি পাত্রের কথা স্বতই সমুখিত হয় । স্থালী, কলস, থালা,
ঘটী, বাটী প্রভৃতি পাত্র আজিকালি আমাদের রন্ধন ও ভোজনা-
গারের শোভাবিস্তার করিতেছে ; কিন্তু এমন দিন ছিল যখন
আমাদিগকে ইহাদের দুই একটি স্থূল স্থূল তৈজসে তৃপ্ত থাকিতে
হইত । অথও কদলীপত্রে যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধের সকল উপকরণ ও
ভোজ্যাদি আজিও সাজাইয়া রাখিতে হয় । কদলীত্বক ও কদলীপত্র
চারি যুগই হিন্দুর যজ্ঞশালায় ও পূজামণ্ডপে সমান আধিপত্য বিস্তার
করিয়া রহিয়াছে । হিন্দু ধনকুবেরগণ স্বর্ণ বা রৌপ্য থালে পূজার
নৈবেদ্য সজ্জিত করিলেও জগন্মাতার তৃপ্তি যেন কদলীপত্রেই
সর্বাপেক্ষা অধিক হইয়া থাকে । দক্ষিণাপথে বড় বড় ব্রাহ্মণভোজনে
আজিও শুষ্ক কদলীপত্র-নির্ম্মিত ঘটী, বাটী, গেলাস, রেকাব প্রচুর
ব্যবহৃত হইতে দেখা যায় । এমন কি বড় বড় যজ্ঞশালায় থালা
বাটী প্রভৃতি তৈজসপত্রের কচিৎ ব্যবহার পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।

রন্ধনপাত্র নির্ম্মিত হইবার পূর্বে জগতের অনেক স্থলে লোকে
মাংসাদি অগ্নিতে অর্দ্ধদগ্ধ করিয়া আহার করিত । আনামান
দীপবাসিগণ শূন্তগর্ভ বৃহৎ বৃক্ষ সমুদায়ের কোটরে সর্বদা আগুন
জালিয়া রাখিত এবং প্রয়োজন হইলেই তাহার ভিতর হইতে ভস্ম-
রাশি বাহির করিয়া লইয়া সেই অগ্নিতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শূকরশাবক বা
মৎস্য দগ্ধ করিয়া লইত । আফ্রিকার কোন কোন স্থলের অধিবাসিগণ
প্রকাণ্ড বন্দীকস্তূপ হইতে পুত্তিকা সমুদায়কে হত বা নিঃসায়িত
করিয়া তাহাদের অভ্যন্তর ভাগ পরিকৃত করিত এবং তন্মধ্যে অগ্নি
প্রজ্বালিত করিয়া রাখিত । অতিরিক্ত তাপে সেই স্তূপগুলি রক্তবর্ণ

ধারণ করিলে তাহারা তহুপরি গণ্ডারের অস্থিসন্ধিগুলি সাঁকিয়া লইত। পণ্ডিতবর টাইলর বলেন এ প্রক্রিয়া তাহারা সর্বদা অবলম্বন করিত না। প্রায়ই তাহারা মাটিতে গর্ত করিয়া তন্মধ্যে অগ্নি স্থাপন পূর্বক তৎসমুদায়কে উত্তাপিত করিত এবং তাহা পূর্বোক্ত প্রকারে লাল হইয়া উঠিলে অঙ্গার ও ভস্মরাশি উত্তোলিত করিয়া মৎস্য মাংস পুড়াইয়া বা সাঁকিয়া লইত ১৩২।

উক্ত প্রকার রন্ধনকার্য্যে পলিনেশিয়া প্রভৃতি দ্বীপপুঞ্জে অগ্নিতপ্ত শিলাখণ্ড সকল অনেক সময় ভর্জনপাত্ররূপে ব্যবহৃত হইত। মোরিয়া নামক দ্বীপের অধিবাসিগণ প্রথমে গর্তমধ্যে আগুন জালিয়া সেই অগ্নির উপর একটা পূর্ণ ছাগ বা মেঘশাবক স্থাপিত করিয়া উত্তপ্ত পাষণথণ্ড দ্বারা তাহাকে চাপিয়া রাখিত; তাহাতে মাংস কিয়ৎপরিমাণ ভুষ্ট বা সিদ্ধ হইলে মোরিয়ান পর্য্যটকগণ পরমানন্দে ভোজ্য সন্নাপিত করিত। কানারী দ্বীপবাসিগণ একটা গর্তমধ্যে মাংস পুঁতিয়া রাখিয়া তহুপরি অগ্নি স্থাপন ১৩৩ করিত।

Stone-boiling.—

শিলা-সেধন ।—উত্তর আমেরিকার একটা প্রাচীন জাতি তাহাদের প্রতিবেশী ওজিব্যাগণের নিকট অশিলাবোইন অর্থাৎ শিলাসেধক নামে প্রসিদ্ধ ছিল। সেই অশিলাবোইনগণে প্রক্রিয়া দ্বারা মাংস সিদ্ধ করিত, তাহা অতি বিচিত্র। তাহারা একটা গর্ত করিত, এবং তাহার অভ্যন্তরে গর্তগাত্রে সংলগ্ন করিয়া সেই নিহত

১৩২। *Early History of Mankind* p. 263.

১৩৩। *Ibid* p. 265.

জন্তুর চৰ্ম্ম এরূপভাবে সঞ্চাপিত করিত যে, তাহাও একটা গর্তের বা খালীর রূপ ধারণ করিত। সেই খালী জলে পূর্ণ করিয়া তন্মধ্যে মাংস স্থাপন করিত। তাহার পর নিকটস্থ অনল-কুণ্ডে কতকগুলি শিলাখণ্ড উত্তাপিত করিয়া সেগুলি তাপে রক্তবর্ণ ধারণ করিলে সেই এক একটা আরক্ত পাথর লইয়া সেই মাংসপূর্ণ খালী-মধ্যে নিক্ষেপ করিতে থাকিত। যতক্ষণ জল প্রয়োজন মত উত্তপ্ত হইয়া মাংস সিদ্ধ করিতে না পারিত, ততক্ষণ তাহারা তপ্ত শিলাখণ্ড তন্মধ্যে নিক্ষেপ করিত। এসিনাবোইনগণের মধ্যে সেই প্রথা বহুদিন প্রচলিত ছিল, পরিশেষে তাহারা মন্দান জাতির কাছে মৃৎপাত্র প্রস্তুত করিতে শিখিয়া শিলাসেধ এক প্রকার পরিত্যাগ করিয়া-ছিল। ফাদার চার্ল্‌ভই বলেন, উত্তর আমেরিকার ইণ্ডিয়ানগণ কাষ্ঠনির্মিত এক প্রকার কেটলীতে জল রাখিয়া তপ্তারক্ত শিলাখণ্ড সেই জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া গরম করিয়া লইত। এই শিলাসেধন প্রথা পূর্বকালে অনেক প্রাচীন মার্কিন জাতির মধ্যে প্রচলিত ছিল। সার এডোয়ার্ড বেলচার আইসলণ্ডের এক্সিমোগণের মধ্যে এই প্রথা ১৮২৬ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত প্রচলিত দেখিয়াছিলেন। আশিয়ামণ্ডলের উত্তর পূর্ব কোণে কাম্‌স্কাটকার প্রাচীন অধিবাসি-গণ উচ্চ অঙ্গের সভ্যতার সংস্রবে থাকিয়াও কৃষ্যগণের প্রবর্তিত লৌহপাত্র সহজে ব্যবহার করে নাই। শিলাসেধে তাহাদের এত আসক্তি ছিল যে, অত্র কোন পাত্রে মাংস পাক করিয়া তাহারা কিছুতেই চিত্তের পরিতর্পণ করিতে পারিত না। অষ্ট্রেলিয়ার ভিক্টোরিয়া নদীর তীরে বেন্স নামে কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত ১৮৫৫৬ খৃষ্টাব্দেও শিলাসেধন প্রথা প্রবল দেখিয়াছিলেন।

১৯২ উত্তর আমেরিকায় মৃৎপাত্র-নিৰ্মাণ ।

সুপ্রসিদ্ধ কাপ্তেন কুক নিউজিল্যান্ডেও এই প্রথা প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন ১৩৪ ।

সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ টাইলর বলেন, যুরোপের অনেক স্থানে এক কালে যে শিলাসেধন প্রচলিত ছিল, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । ইন্দু-যুরোপীয় জাতির সংস্রবে বহুকাল থাকিগেও তাতার জাতির ফিনগণ সেই প্রাচীন প্রথার সামান্য অংশমাত্র আজিও অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছে । লিনিয়স্ নামক জনৈক পর্য্যটক ল্যাপলান্ড ভ্রমণ করিয়া আসিয়া ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে স্বীয় ভ্রমণবৃত্তান্ত প্রকাশিত করিয়াছিলেন । তিনি বলেন, পূৰ্ব্ব বথল্যান্ড নামক স্থানের অধিবাসিগণ তদ্দেশের লুরা নামক সুরা শিলাসেধন প্রক্রিয়া দ্বারাই প্রস্তুত করিত ।

শিলাসেধন প্রথা যতদিন আমেরিকায় প্রচলিত ছিল, তৎপ্রতি প্রাচীন মার্কিনবাসিগণের প্রগাঢ় আসক্তির পরিচয় পাওয়া যাইত, কিন্তু কলম্বাস কর্তৃক আমেরিকা-আবিষ্কারের পর স্পেনবাসীদিগের লৌহ কেটল সকল মার্কিনভূমে আনীত হইবা মাত্র রেড্ ইণ্ডিয়ানগণ অবিলম্বে সেই পূৰ্ব্ব প্রথার পরিহার করিয়া ভূরি পরিমাণে জেতু-গণের আয়সপাত্র ব্যবহার করিতে লাগিল । এইরূপে অল্প-কালের মধ্যেই একমাত্র উত্তর পশ্চিম আমেরিকা ভিন্ন আর সর্বত্রই শিলাসেধন প্রথা পরিত্যক্ত হইল । পাশ্চাত্য পর্য্যটক ও বিজ্ঞেতা-দিগের পূৰ্ব্বোক্ত বিবরণ সমূহ দেখিয়া মনে হয় যে, মার্কিনভূমি মানব-সভ্যতার একটা প্রাচীনতম কেন্দ্র হইলেও মৃৎপাত্রাদির রচনায় বৃষ্টি সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিল । সত্যই কি তাই ? প্রাচীন

মার্কিন সভ্যতার ইতিহাসে আমরা কিন্তু অত্র প্রকার চিত্র দেখিতে পাই। কলম্বাস যে সময়ে আমেরিকার আবিষ্কার করেন, সেই সময়ে মেক্সিকানদিগের মধ্যে মৃৎপাত্রাদি প্রভূতরূপে প্রচলিত ছিল। কুলালচক্রে মহিমা তৎকালে পানামা যোজক পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। টাইলর বলেন, পশ্চিম আতলান্তিক তীর ও কানাডা পর্য্যন্ত লোকে তাহা জানিত। উত্তর আমেরিকার পূর্বদিগ্ভাগে মৃৎপাত্রের প্রভূত প্রচলন পরিলক্ষিত হইয়াছিল। স্ত্রীলোকেরা তৎকালে কুম্ভকারের বৃত্তি অবলম্বন করিত। কিন্তু প্রাচীন মার্কিন সভ্যতায় আৰ্য্য হিন্দু সভ্যতার প্রভূত প্রভাব পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ১৩৫। এ কথা আমরা যথাস্থানে বিবৃত করিব। ভারতীয় সভ্যতা যে, প্রায় সকল প্রাচীন সভ্যতার মূল প্রশ্রবণ, তাহা বহুল দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে। গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ডে আমরা সেই সকল দৃষ্টান্ত প্রকটিত করিব। এস্থলে এই মাত্র বলিলেই হইবে যে, অগ্নি-ব্যবহার এবং বিবিধ ভোজ্য ও পেয়াদির সৃষ্টির সঙ্গে নানা প্রকার ভোজ্য ও পানপাত্রাদির নির্মাণ যেমন সভ্যতার এক একটা বিশেষ বিশেষ স্তরের পরিচায়ক, চিত্রবিদ্যা, সঙ্গীত ও ভাষার উৎকর্ষও সেইরূপ এক একটা বিশেষ বিশেষ সভ্যতার প্রকৃতি ও পর্য্যায় নির্দিষ্ট করিয়া দেয় ১৩৬। প্রাচীন পাষণ-যুগের হরিণানুসারী

১৩৫। Prehistoric Man and Beast p. 67.

১৩৬। The Rise of Man pp. 30, 56, 225.

Prehistoric Man and Beast. pp. 60, 64, 67.

Man before metals p. 303,

Early History of Mankind p 189.

কৰ্ম্মরূপগণের রঞ্জিত গণ্ডচিত্র ও শাস্ত্রধর্মসমূহে যুগাদি পণ্ডুর মুখচিত্র হইতে সুসভ্য বৈদিক হিন্দুর পরিণত পটাদি-চিত্র পর্য্যন্ত কালের একটা নির্দিষ্ট ব্যবধানের মধ্যে তদানীন্তন জগতের ভিন্ন ভিন্ন জাতির চিত্রবিষ্কার যে সঙ্কীর্ণ রেখা দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে অনুসন্ধিৎসা কখনও পরিতৃপ্ত হইতে পারে না । কিন্তু ইতিহাস এ বিষয়ে একপ্রকার নীরব বলিতে হইবে । ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মানি, আমেরিকা প্রভৃতি দেশের পুরাবস্তুসন্ধান-সমিতি সমুদায়ের অনুগ্রহে ধরণীর গর্ভ হইতে যে সকল জীর্ণ নিদর্শন উদ্ধৃত হইতেছে, বিশ্বের সুবিশালত্বের তুলনায় তাহা অতি সামান্য বলিতে হইবে । তথাপি আশা করা যাইতে পারে যে, পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের অমুকরণে ভারতবর্ষে প্রকৃত স্বাধীন গবেষণার আরম্ভ হইবে এবং ভারতসন্তান অযোধ্যা, মথুরা, কাশী, প্রয়াগ, কুরুক্ষেত্র, ইন্দ্রপ্রস্থ, কাঞ্চী, কর্ণাট, অবন্তী, পাটলীপুত্র, তক্ষশীলা, নলান্দা ও ওদন্তপুর প্রভৃতি পুরাতন নগর সমুদয়ের গর্ভ খনন করিয়া তাহাদের অভ্যন্তর হইতে নানা রত্নের উদ্ধার করিবেন ; তাহাতে বিশ্ব বিস্মিত ও স্তম্ভিত হইবে ; ভারতমাতার মুখ উজ্জ্বল হইবে । অল্লাদিন হইল কাশীর সারনাথে এবং প্রাচীন পাটলীপুত্রের দুই এক স্থানে, যে খনন আরম্ভ হইয়াছে, তাহা নিতান্ত সামান্য । দিবোদাসের কাশী এবং বিদেহ জনকের মিথিলা এক সময়ে ভারতে যে সভ্যতার বিস্তার করিয়াছিল, তাহার উজ্জ্বল প্রতিবিম্ব উপনিষৎ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে আজিও জাজ্বল্যমান দেখিতে পাওয়া যায় । কিন্তু সে যুগের কোন পুরাবস্তুই আয়ত্ত করিবার উপায় নাই ।

ভাষা ।—ভাষা মানবের, ভাবসরোবরের স্রোতসদৃশ । যে

জাতির ভাষা যে পরিমাণে উন্নত, পরিষ্কৃষ্ট বা সম্পূর্ণাঙ্গ, সভ্যতার সোপানে সে জাতি সেই পরিমাণে সমুখিত । মানব সর্বস্বতোভাবে সামাজিক জীব । ধর্ম্মানুমোদিত উপায়ে পরস্পরের স্বার্থের প্রয়োজনানুরূপ সংরক্ষণ দ্বারা যে ভাষার সম্যক্ পরিপুষ্টি সাধন করিতে পারা যায়, সেই ভাষাই শ্রেষ্ঠ ভাষা ; সেই ভাষার উপরেই সভ্যতার পরিণতি বা প্রকর্ষ সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে । নতুবা যে ভাষা কেবল আত্মস্বার্থের সংরক্ষণেই পর্য্যবসিত, সেই ভাষা একংশে সম্পূর্ণ হইতে পারে, কিন্তু সর্বাংশে নহে । ফল কথা ধর্ম্মবন্ধনেই সামাজিকতার পরিণতি, এবং সেই সঙ্গে সভ্যতার পরিণতি অধিক হইয়া থাকে । ঠিক কোন্ সময়ে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হইতে পারে না । পৃথিবীতে মানবসৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই যে, ভাষার প্রয়োজন হইয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । পরস্পরের মনোভাব পরস্পরকে জানাইবার নিমিত্ত, অভাব, আকাঙ্ক্ষা, উত্তোগ, আয়োজন পরস্পরের গোচর করিবার অভি-প্রায়ে একসময়ে সকলকে নানা উপায় অবলম্বন করিতে হইয়াছিল । এইরূপে এক একটা সমাজে এক একটা উপায় অবলম্বিত হইয়াছিল । সেই সকল উপায়ে এক একটা সম্প্রদায় পরস্পরের মনোভাব পরস্পরকে জ্ঞাপিত করিত ১৩৭ । জলবায়ু কিংবা অগ্নি কোন

১৩৭ । বহুকাল পূর্বে আফ্রিকার অনেক স্থলে এবং টাসমানিয়া প্রভৃতি রাজ্যে Gesture language, Drum language, Whistle language প্রভৃতি বিবিধ প্রকার ভাষা প্রচলিত ছিল । Picture language আর এক প্রকার ভাষা । মিশর দেশে অতি প্রাচীন কালে চিত্রভাষা প্রচলিত ছিল । চীনের চিত্রভাষা আজিও বিদ্যমান রহিয়াছে । পূর্ববর্ণিত পুস্তকগুলি দ্রষ্টব্য ।

কারণের সাদৃশ্বে অনেকের সেই সকল উপায় অনেক সময় সমভাব ধারণ করিত । সেই সকল সদৃশ বা সমভাবাপন্ন ভাষা কালে সম্মিলিত, একত্রীভূত, পরিবর্তিত বা পরিণত হইয়া এক একটা প্রধান ভাষার মূর্তি ধারণ করিয়া থাকিবে । কালে তাহা হইতে অনেক প্রভাষা বা অপভাষার উৎপত্তি হইয়া থাকিবে ।

সুপ্রসিদ্ধ ভাষাতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতবর শেইম বলেন, ভূতত্ত্ব, প্রাগৈতিহাসিক পুরাবস্তুতত্ত্ব ও জাতিতত্ত্বের সহিত আপেক্ষিক ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে প্রকাশ করিতেছে যে, মানবের ভাষা সুবহুকাল হইতে পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছে । সমগ্র জগৎ ব্যাপিয়া ভাষানিবহের যে মিশ্রণ ও পরিবর্তন ঘটিয়াছে, এবং যে অসংখ্য ভাষা জগৎ হইতে অদৃশ্য হইয়াছে, কালের সেই সুবহুত্ব বা সুদীর্ঘত্ব হইতে তাহা সম্যক্রূপে ব্যাখ্যাত হইতে পারে । মনুষ্যের জাতি সমুদায়ের মধ্যে যে অগণিত ভাষা এককালে সৃষ্ট বা উদ্ভূত হইয়া আবার ক্ষয় বা লয় পাইয়াছে, বর্তমান ভাষাসমূহ তাহাদের নির্দোষিতা অতি সামান্য অবশেষমাত্র । ভাষা যখন সমাজের সৃষ্টি, তখন জগতের প্রাথমিক অবস্থায় মানব-সমাজের দ্বারা তাহাদের ভাষাও যে, অগণ্য থাকিবে, তাহাতে বিচিত্র কি ? যেখানে মানব-সমাজ, সেইখানে অবশ্য ভাষা ছিল । ভাষা সমাজের স্রষ্টা, ও সৃষ্ট পদার্থ । সত্য বটে মানবসমাজ কর্তৃক ভাষা নিষ্কৃতি ও গঠিত হইয়াছে, কিন্তু একথাও সম্পূর্ণ সত্য যে, ভাষা বিনা কোন সমাজই জীবিত থাকিতে পারে না । মানবের চিন্তা যেদিন ভাষার

Sayce's *Introduction to the Science of Language* Vol ii
pp 301—305.

The History of Mankind Vol, i, pp. 36, 37. ii p. 22. iii p.

আবরণে জগতে প্রথম আবির্ভূত হইয়াছিল, সেই দিন হইতে কত অসংখ্য ভাষানিবহ প্রাদুর্ভূত হইয়া আবার কালে লয় পাইয়াছে । পৃথিবীর প্রাণী ও উদ্ভিদ সমুদায়ের সহিত ইহার একটা সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায় । যেমন শত শত প্রাণী ও উদ্ভিদ এক সময়ে পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়া আবার কালে বিলয় পাইয়াছে, মানবীয় ভাষার পক্ষেও সেইরূপ উদ্ভব ও লয়ের একটা পর্যায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । স্থলবিশেষে দুইটী কিংবা ততোধিক সম্প্রদায়ের ভাষা জলবায়ু অথবা অন্য কোন কারণের সাদৃশ্য প্রযুক্ত স্বতন্ত্রভাবে গঠিত হইয়া একটী মাত্র বর্গ বা গণে সংমিলিত হইয়াছিল এবং সেই একটী মাত্র বর্গ অসংখ্য প্রভাষা বা অপভাষায় বিভক্ত হইয়া কালে এক একটী ভিন্ন ভিন্ন ভাষার জননী হইয়া দাঁড়াইয়াছে ১৩৮ ।

১৩৮ । Comparative philology thus agrees with geology, prehistoric archeology and ethnology in showing that man as a speaker has existed for an enormous period, and this enormous period is of itself sufficient to explain the mixture and interchanges that have taken place in languages, as well as the disappearance of numberless groups of speech throughout the globe. The languages of the present world are but the selected residuum, the miserable relics of the infinite variety of tongues that have grown up and decayed among the races of mankind. Since language is a social creation, the first languages will have been as numerous as first communities. Wherever there was a community, there also was necessarily a language. Language is the creator as well as the creation of society, and though it is true that it is made and moulded by society, it is equally true that without language society cannot exist. The various species of languages that

যে অনন্ত আবেশময় মহামুহূর্তে মানবের স্বরযন্ত্রে ভাষার ভাবমন্ড প্রথম স্বাক্ষর উঠিয়াছিল, সেই মহামুহূর্ত পৃথিবীতে মহাযুগোদয় বলিয়া চিরকাল নির্দিষ্ট থাকিবে। সেই মহাযুগোদয়কাল ব্রহ্মার প্রণবময় মহানাদোৎপত্তি পরিপূর্ণ করিয়া দিয়াছিল। সেই সময়ে বিরিকির মনোমধ্যে সৃষ্টিবাসনা উদ্ভিত হইবামাত্র সেই মহাশব্দ সমু-
থিত হইয়াছিল এবং সেই সঙ্গে দেব, মানব, দানব, যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, বিত্তাধর প্রভৃতি ও গো, মেষ, মর্জিমাди প্রাণিজগতের সৃষ্টি করিয়া বাক্যের সূচনা করিয়াছিল। অনন্ত মহাব্যোমে সেই নাদ অনন্তকাল জাগিয়া রহিল; যোগিগণ তাহাতেই সর্বতপস্তার মূল প্রণববাক্যের স্মরণাতীত কাল হইতে দেখিয়া আসিতেছেন। সেই অপূর্ব অভিব্যক্তি হইতেই কি মানবের ও ইতর প্রাণিগণের ভাষার অভ্যুদয় হইয়াছে? হিন্দু দার্শনিক বলিবেন, সেই ত্র্যক্ষর বীজ হইতেই সকল ভাব ও ভাষার সমুদ্ভব হইয়াছে। কারণ ভাব ও

have sprung up since human thought was first clothed in speech must have been as numberless as the species of plants and animals that have flourished on the earth, and just as whole genera and species of plants and animals have become extinct, so also has it fared with the genera and species of language. In some cases the languages of two or more communities formed independently under similar conditions climatic and otherwise, may have coalesced into a single group; more often the single group has split itself into numerous dialects which in time become distinct languages. Sayce's *Introduction to the Science of Language* Vol. II, pages 322—23.

ভাষা যুগপৎ ওতঃপ্রোতোভাবে উৎপন্ন হইয়াছিল। ভাব বিনা ভাষার উৎপত্তি হয় না ; ভাষার অভাবে ভাবের সম্ভব অসম্ভবনীয়। পাশ্চাত্য দার্শনিক বলিবেন, সৰ্ব্বাণ্ডে একাক্ষর শব্দই ইতর প্রাণীর অসম্পূর্ণ বাগ্ম্যস্ত্রে ক্ষুরিত হইয়াছিল, ক্রমে তাহা মানবের সম্পূর্ণ বাগ্ম্যস্ত্রে ক্ষুণ্ণিত পাইবামাত্র, নাদের ঝঙ্কারে সেই একাক্ষর ক্রমে ক্রমে বহুল অক্ষরে এবং সেই সঙ্গে ভাবের পূর্ণতার সহিত বিবিধ বর্ণে, পদে ও পরিশেষে বাক্যে পরিণত হইয়াছিল। এই দুইটী মতের মধ্যে কোন্ মতটী অশ্রান্ত তাহার নিরূপণ এখানে নিম্প্রয়োজন।

ইতঃপূর্বে পণ্ডিতবর শেইখের যেমত উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা হই-
তেই বুঝা যাইবে, ভাষা প্রথম প্রথম সম্প্রদায়গত ছিল। ক্রমে অনেক-
গুলি সম্প্রদায় সামাজিকতার অমুরোধে পরস্পরে সম্মিলিত হইলে
সকলের ভিন্ন ভিন্ন ভাষার সংমিশ্রণে একটী সঙ্কর ভাষার সমুদ্ভব
হইয়াছিল। তাহাতে অনেক সম্প্রদায়ের ভাষা সম্পূর্ণ লোপ
পাইয়াছিল ; কোন কোনটীর অল্প বিস্তার রূপান্তর ঘটিয়াছিল।
এইরূপে মানবের প্রয়োজনামুরোধে সুবিধা, সুযোগ বা সৌকর্য্যের
দিকে দৃষ্টি রাখিয়া কতকগুলি অপরিহার্য্য মৌলিক পদের মর্যাদা
রক্ষা করিয়া অভিনব ভাষার উপকরণ সংগৃহীত হইয়াছিল। দেশ,
কাল বা জলবায়ু তাহাতে এক প্রবল প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল।
এইরূপে কতকগুলি মৌলিক শব্দের সংযোগ, বিয়োগ বা রূপান্তরী
করণে নূতন নূতন শব্দের পরিণতি ঘটিয়াছিল। তাহাতে নব নব
শাখাপল্লব সংযোজিত হইয়া বিবিধ ভাষাসৌষ্ঠবের সৃষ্টি করিয়া
দিয়াছিল। এইরূপে সুবিশাল কালের ব্যবধানৈ মানব-জগতে
যে ~~সুবিশাল~~ ভাষার উৎপত্তি হইয়াছিল, তন্মধ্য হইতে কত অগণ্য

২০০ প্রাচীন মার্কিং সভ্যতার একটি ধুপ্ত কেন্দ্র ।

ভাষা চিরকালের জন্ত 'বিলুপ্ত' হইয়াছে ; কত কত ভাষার সামান্য-সামান্য কঙ্কাল মাত্র অবশিষ্ট ছিল ; অপর কোন কোন ভাষা সেই কঙ্কালে কলাতন্তুর সমাবেশ করিয়া দিয়াছে ; অথবা কোন সারভাষা তাহাতে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়াছে । অমুপ্রাণনী শক্তির প্রভাবে সেই ভাষা কালের মহাশ্মশানভগ্নের মধ্যে আজিও জীবিত রহিয়াছে, অথবা চৈতোর সর্বাবয়বে 'ভুবনমোহন তাজ বা শাহদারায় সৃষ্টি' করিয়াছে কি না, তাহা কে বলিবে ?

এইরূপে জগতে এক সময়ে 'কত ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, এখন তৎসমুদায়ের সামান্য অবশেষ মাত্র দেখিতে পাওয়া যায় । দিতি ও অদিতির সন্তানগণ কোন্ ভাষায় মনোভাব ব্যক্ত করিত, তাহা কে বলিবে ? বেবিলনের মহামন্দির নির্মাণে কত ভাষাভাষী মানব সমবেত হইয়াছিল ? এবং মিশর ও মেক্সিকোর পীরামিড সকল যে সকল ভিন্ন ভিন্ন মানব কর্তৃক গঠিত হইয়াছিল ; তাহাদের কতগুলি ভাষা ছিল, তাহা কে বলিবে ? ময়দানব কোন্ দেশে উদ্ভূত হইয়াছিল এবং কোন্ কোন্ জাতি তাহার সহিত যুধিষ্ঠিরের ইন্দ্রপ্রস্থ নির্মাণ করিতে আসিয়া কত ভাষায় মনোভাব ব্যক্ত করিয়াছিল ? সেই যে সে দিন মার্কিং যুক্তরাজ্যের অন্তর্গত আরিজোনা নামক স্থানে বিশাল গিরিগহনের অভ্যন্তরে লাফেব নামক এঞ্জিনিয়ার একটা বিস্তৃত নগরের ধ্বংসাবশেষ ও বিবিধ পুরাবস্তুর উদ্ধার করিয়াছেন, তাহার প্রাথমিক নির্মাণে কত ভাষাভাষী লোক সমবেত হইয়াছিল, তাহা আজিও অভ্রান্তরূপে নির্ণীত হয় নাই ১৩৯ ।

১৩৯ । বিলাতের "ষ্টাণ্ডার্ড" নামক প্রসিদ্ধ পত্র নিউইয়র্কের জনৈক পত্র প্রেরক যে পত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন, কলিকাতার "ষ্টেটসম্যান" নামক প্রাত্য-

কালের অনন্ত সংহার-লীলার ভীষণ পেষণ সহ করিয়া আজিও যে সকল ভাষা জগতে বর্তমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে কোন্ কোন্টার কিরূপ পরিবর্তন ঘটিয়াছে, তাহা কে বলিবে? প্রাকৃত, জৈন্ম, অথবা সংস্কৃত এই তিনটার মধ্যে কোন্টা অগ্রজ এবং কোনটাই বা অনুজ তাহা নির্ণীত হওয়া আবশ্যক। মেওরি, বা মালয়, অথবা নিগ্রিট, কোন্ ভাষাটা অগ্রবর্তী, তাহা কে বলিয়া হিক স্বেবাদ পত্রে তাহার উল্লেখ দেখা যায়। প্রয়োজন বোধে এস্থলে তাহা অবিকল উদ্ধৃত হইল :—

PREHISTORIC CITY FOUND.

DISCOVERY IN ARIZONA.

The remains of another ancient centre of mighty civilization, believed to be older than Babylon or Nineveh, have just been unearthed in the far mountain wilderness of Arizona, U. S. of America. The discoverer is Mr. A. Lafave, a mining engineer and archeologist who had wandered into the practically unknown and almost inaccessible region in search of mineral deposits, writes the New York correspondent of the *Standard*.

Arizona city in the Mazatozel Mountatians, in the west side of Tonto Basin, not many miles from the modern city of Phoenix. The ruins lie on a high plateau of the Mazatozel range, a few thousand feet above the Tonto Basin, and many articles of pottery and other relics found there, by Mr. Lafave, are regarded by scientists as the most ancient specimens of human handiwork in the world, dating back approximately to seven thousand years. According to Mr. Lafave however, the hidden city of Arizona is even older than the famous ruins of Chimu, Peru, in which event it must not be regarded as the oldest city thus far discovered.

Statesman

December 22, 1912.

দিবে ? দ্রাবিড়ী, বা উরাল, কিংবা চীন বা মঙ্গোলীয়—কোন ভাষা অগ্রে জগতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহা আজিও নির্ণীত হয় নাই। ইন্দু-আফ্রিকা, কিংবা আতলান্তিস্ মহাদেশের পূর্ব অধিবাসিগণ কোন কোন ভাষায় কথোপকথন করিত, তাহা কে বলিয়া দিবে ? ভাষা জাতীয় সভ্যতার একটা প্রধান মাণদণ্ড। ভাষার সজীবনী শক্তির প্রভাবে সকল জাতির সভ্যতা অনেক পরিমাণে সজীব থাকিয়া যায়। যে দেবভাষা আৰ্য্য হিন্দুগণের অস্থিমজ্জার সহিত জড়িত ছিল, সেই ভাষা শত নির্ঘাতন সহ করিয়া আজি মুমূর্ষু হইলেও হিন্দুর সভ্যতা আজিও সজীব করিয়া রাখিয়া দিয়াছে। সেই ভাষা যতদিন এক প্রকারে বাঁচিয়া থাকিবে, ততদিন আৰ্য্য হিন্দুর সভ্যতা অনেক পরিমাণে অটুট থাকিতে পারিবে, ততদিন শত শত অহিন্দু, পতিত হিন্দু, বা হিন্দু অপসদের সংহারিণী চেষ্টাও ফলবতী হইবে না। ভাষার পবিত্রতা দূর করিয়া যাহারা অশুচি কলঙ্ক পক্ষে তাহাতে আবিলতার "সৃষ্টি" করিতে চাহে, তাহারা মাতৃ-অঙ্গে অস্ত্রাঘাত করিতে উত্তত। ভাষার কলঙ্কের সঙ্গে সঙ্গে সমাজ-শরীরে যে সাঙ্কর্য্য বা অপবিত্রতার আবিল্লাব হয়, তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে।

ARTICLES DISCOVERED.

1. Crude box containing cotton balls in a perfect state of preservation. There is no cotton within several hundred miles of the place at present, nor has any been cultivated there as far as the memory of man, or legends of the Indians can be traced.

2. Pottery of exquisite design.

3. Maize in a splendid state of preservation.

জগতের সকল দেশের ভাষা এক সময়ে এক সঙ্গে পরিপুষ্টি লাভ করে নাই । মানবের অনন্ত ভাব-সাগরে যে সময়ে দেবাসুরে প্রথম মন্থন আরম্ভ হইয়াছিল, সেই সময়ে ভাষা-পারিজাত সর্বপ্রথম উদ্ভূত হয় নাই । পারিজাতসদৃশ সেই দেবভাষা দেবরাজ ইন্দ্রের নন্দনকাননেই রক্ষিত হইয়াছিল । দৈত্যগণ তাহা অধিকার করিতে পারে নাই । দেবগণের সেই ভাষাপারিজাত কালে সুসংস্কৃত হইয়া অপার সৌন্দর্য্যের আধার সংস্কৃত ভাষায় পরিণত হইয়াছিল । সংস্কৃত ভাষার উদ্ভবকালের বহুপূর্ব হইতেই আর্য্যজাতির সভ্যতা যে পুষ্টি ও শ্রীবৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল, তাহা আর্য্যজাতির সার সম্বল । তাহা যেমন সারবস্তায় শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ, সেইরূপ আর্য্য ও অনার্য্য সকল জাতির শরণীয় । যে সকল অনার্য্যজাতি সেই সর্বশরণ্য আর্য্য সভ্যতার আশ্রয় লয় নাই, পরবর্তীকালে অল্পপ্রকারে আর্য্যের আশ্রয়ছায়া প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে লাভ করিয়া তাহারা আপনাদের জাতীয় জীবন গঠিত বা শোধিত করিতে পারিয়াছিল । তাহাতে কোন কোন জাতির সমাজগত বৈচিত্র্য সম্পূর্ণ বিভিন্নরূপ ধারণ করিয়াছিল ; কেহ কেহ বা বিশ্বসংসারে চিরজীবনই একপ্রকার স্বাতন্ত্র্য রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিল । সেই সকল বৈচিত্র্য ও স্বাতন্ত্র্যের বিষয় যথাস্থানে ক্রমে ক্রমে আলোচিত হইবে ।

পূর্ববর্তী কয়েকটি পৃষ্ঠায় সভ্যতার লক্ষণ ও প্রমাণ একরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে । বিশ্বসংসারের কোন্ শাস্ত্র নিয়মানুসারে সভ্যতার উদ্ভব হইয়া থাকে, এবং আর্য্য হিন্দুর ভিন্ন অপর জাতি সমুদয়ের সভ্যতা পাষাণ, ব্রোঞ্জ, তাম্র, লৌহ প্রভৃতি যুগ বা ক্রম অনুসারে কিরূপে ক্ষুতি-
হইয়াছিল, তাহাও সংক্ষেপে দেখাইবার চেষ্টা করা গিয়াছে ।

দ্রবিড়, আর্য হিন্দু, ও পারসিক, এই প্রাচীন জাতিত্রয়ের এবং চীন, মিশর, কালডিয়া, বেবিলন, ফিনিশিয়া, মেক্সিকো, পেরু, গ্রীস, ও রোম—এই আটটি প্রাচীন রাজ্যের সভ্যতা কোন্ কোন্ সময়ে কিরূপে আবির্ভূত হইয়াছিল, কোন্ কোন্ বৈচিত্র্য সেই সকল সভ্যতাকে বিশেষিত করিয়াছিল, এবং আর্য হিন্দু ও চৈন ভিন্ন অপর সমস্ত সভ্যতাই কি কি কারণে কালে কালে লয় পাইয়াছিল, ইতঃপর তৎসমুদয় বিষয় ক্রমে ক্রমে আলোচিত হইবে। বিশ্বের সুবিশাল কর্মক্ষেত্রে কার্য্যপরম্পরার প্রকৃতি বৈজ্ঞানিক উপায়ে বা প্রণালীক্রমে অনেক পরিমাণে নির্দ্ধারিত হইতে পারে। প্রাচীন কিংবদন্তী ও ঐতিহ্য, এবং উদ্ধৃত পুরাবস্তুসমূহের পর্য্যবেক্ষণ দ্বারা উক্তরূপ নির্দ্ধারণে প্রভূত সাহায্য লাভ করা যায়। কিন্তু তৎসমুদয় উপায়ে কালের সম্পূর্ণ নিরূপণ হইতে পারে কিনা, সে বিষয়ে বিশেষ সন্দেহ। অনেক স্থলে ঘটনা সমুদয়ের একটা নির্দিষ্ট যুগ পরিদৃষ্ট হইলেও সেই সকল যুগের নিশ্চিত কাল নিরূপিত হইতে পারে না। কেন না ক্রমান্বয়ে প্রত্যেক যুগের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি ঘটিয়া থাকে। আর্য হিন্দু শাস্ত্র মতে জগতের এখন ষ্ঠত-বরাহকল্প ও সপ্তম মন্বন্তর চলিতেছে। আনুমানিক গণনায় বর্ত্তমান জগতের বয়স এখন ৪৩২,০০,০০,০০,০ বৎসর হইবে। এই সুদীর্ঘ কালের মধ্যে ইহাতে সত্য সাত বার, ত্রেতা সাত বার, দ্বাপর সাত বার ও কলি সাত বার প্রাবৃত্ত হইয়াছে। হিন্দুশাস্ত্রে বর্ণিত আছে, যুগ সকলের আবৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক যুগের নির্দিষ্ট ঘটনা পরম্পরা সেই সেই যুগে সংঘটিত হইয়া থাকে। ইহাকেই ইতিহাসের পৌনঃপুনিকতা (History rep-

যায় । পাশ্চাত্য ইতিহাস ইহার সম্পূর্ণ সমর্থন না করিলেও কিয়ৎ পরিমাণে পোষকতা করিয়া থাকে । একরূপ অবস্থায় ঘটনাবলীর কাল-নিরূপণে চেষ্টা করিতে যাওয়া একপ্রকার নিরর্থক বলিতে হইবে । তবে বর্তমান যুগপর্যায়ের অর্থাৎ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি প্রসিদ্ধ ঘটনা সমুদয়ের কথা একপ্রকার নির্দ্বারিত হইতে পারে বটে, কিন্তু তাহাও অনেক স্থলে আনুমানিক হইয়া পড়ে । দৃষ্টান্ত স্বরূপ কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে । মহাভারতের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের যে সকল কালবিবরণ লক্ষিত হয়, তৎসমুদায়ের মধ্যে একমাত্র শদ্বয়োগত ভীষ্মের উক্তিই অধিক সারবান্ বলিয়া গৃহীত হইতে পারে । রাজতরঙ্গিণীকার কল্লন কল্যাণের ৬৫৩ বৎসর পাণ্ডবগণের প্রাচুর্য্যবের কাল বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন । তাহার গণনা যদি অশ্রান্ত বলিয়া গৃহীত হয়, তাহা হইলে বুঝা যাইবে যে, ৪৩৬১ বৎসর পূর্বে পাণ্ডবগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন এবং কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ উহারই নিকটবর্তী কোন সময়ে সংঘটিত হইয়া থাকিবে । কিন্তু মহাভারতোক্ত মধ্য নক্ষত্রের সপ্তর্ষিমণ্ডলে অবস্থিতি লইয়া কালনির্ণয় করিতে গেলে, মহাভারত-যুদ্ধ উহা অপেক্ষা বহু বৎসর পূর্বে যাইয়া দাঁড়ায় । একরূপ স্থলে জ্যোতিষী গণনাই অশ্রান্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে হয় । “চন্দ্রাকৌ যত্র সাক্ষিণৌ” ; সে গণনায় কিরূপে ভ্রম হইতে পারে ১৪০ ?

১৪০ । কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কাল-নির্ণয় সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায় :—

মহাত্মা বঙ্কিমচন্দ্র স্বপ্রণীত কৃষ্ণচরিত্রে মহাভারতের ঐতিহাসিকতা প্রমাণিত করিয়া জ্যোতিষী গণনার উপর খঃ পূঃ ১৪৩০ বৎসর কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের

পাশ্চাত্য জগতে আজি কালি বিজ্ঞান মানবের মনে সর্বোচ্চ আসন অধিকার করিয়াছে ; জড় জগৎই অধুনা প্রতীচ্য বৈজ্ঞানিকের সর্বপ্রধান আলোচ্য, শ্রেষ্ঠ উপাস্ত। ভগবানকে পদচ্যুত করিয়া মানব তথ্য বিজ্ঞান প্রতিষ্ঠা করিতেছে। আর্য্য ভারতে ঋষিগণ “কশ্মৈ দেবার হবিষা হুবশ্বে” বলিয়া একটীমাত্র দিনের জন্ত যে সনেহদোলায় আন্দোলিত হইয়াছিলেন, সেই সনেহ ঘনীভূত হইয়া গভীর অন্ধকারে জগৎকে আচ্ছন্ন করিবার উপক্রম করিতেছে। ভূতত্ত্ব, পুরাবস্তুতত্ত্ব, ও পুরাতত্ত্ব আজি কালি জগতের বয়স নির্ণয় করিয়া দিতেছে। যে কাইবেল চারি সহস্র বৎসর মাত্র পৃথিবীর ও সেই সঙ্গে মানবের জীবন নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিল, মিশর ও বেবিলনের সমাধিক্ষেত্রে তাহার অকিঞ্চিৎকরত্ব ঘোষিত হইতেছে, আজি খৃষ্টান সেই জন্ত বাইবেলের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা করিতে উত্তত। কিন্তু তাহাতেই বা কি ?

ভূতত্ত্ব দ্বারা পার্থিব নিসর্গের এক একটা যুগ নিরূপিত হয়, কিন্তু তাহা দ্বারা পৃথিবীর বয়স সম্যক্রূপে নির্ণীত হইতে পারে না। পৃথিবী কত দিনের ? কত দিন তাহাতে জড় ও জঙ্গম জীবের সৃষ্টি হইয়াছে ? বিজ্ঞান কোটী বৎসর মাত্র পৃথিবীর এবং লক্ষ বৎসর মাত্র মানবের পরমাযু নির্দিষ্ট করিতে পারিয়াছে। কল্পের

কাল বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। তাহার মতে বিষ্ণুপুরাণের মত অলান্ত বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে। বঙ্কিম বাবুর গণনা সম্বন্ধে অনেকের কিন্তু সন্দেহ আছে। বহরমপুর কৃষ্ণনাথ কলেজের প্রসিদ্ধ গণিতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বৈকুণ্ঠচন্দ্র রায় এম. এ, মহোদয় বিষ্ণুপুরাণের মত অবলম্বন করিয়াই খৃঃ পূঃ ২৭২১ বৎসর নির্ণয় করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত আরও ভিন্ন ভিন্ন মত দেখা যায়।

কতবার অবসান হইয়াছে, তাহা কে বলিবে? যাহা অনন্ত, অহংজ্ঞানে বিমূঢ় হইয়া বিজ্ঞান-সাহায্যে মানব তাহাকে সাক্ষ্য করিতে চেষ্টা করিতেছে। মানব আজি ঈশ্বরের স্রষ্টা; ভগবানের বিভূতি তাহার নিজের ইচ্ছায় বিস্মুরিত হইতেছে; সেই জগৎ সে কুপে সাগরের অস্তিত্ব আরোপিত করিতেছে, মহাসাগরের সীমা নির্দেশ করিতে না পারিয়া ভয়ে বিহ্বল হইতেছে। নীতি ও ধর্ম, বিজ্ঞা ও বিজ্ঞানের তত্ত্ব পাশ্চাত্য জগতে মানবের যতদূর অধিগত হইয়াছে, তৎসাহায্যে সে এই মাত্র জানিতে পারিয়াছে যে, নীতির বন্ধনেই মানবের সহিত মানবের সম্বন্ধ সংরক্ষিত হয়; ধর্মবন্ধন তাহাকে বিশ্ববিধাতা ভগবান্ মহাবিশ্বের সন্নিধানে উপস্থাপিত করে। আজি পাশ্চাত্য জগতের পরম কোবিদ মহামতি ইমার্সন ও স্পিনোজা যে, তারস্বরে বলিতেছেন, “ঈশ্বর সর্বব্যাপী; সামান্য লতাশুল্ক, বা শৈবাল ও লুতাতন্ত হইতে সমগ্র জগতের সর্বত্রই তিনি বিদ্যমান আছেন; জগৎ সর্বত্রই সজীব।” “একটী সর্বব্যাপী সত্ত্ব বিশ্বের সকল স্থলে বিরাজ করিতেছেন, সকল পদার্থেই তাঁহার অভিব্যক্তি দেখিতে পাওয়া যায় ১৪১।” তিনি নারায়ণ, তিনিই মহাবিশ্ব; তিনি সর্বভূতে এবং সর্বভূত তাঁহাতে ওতঃপ্রোতোভাবে বিরাজ করিতেছে। এ তত্ত্ব হিন্দুর বেদ বেদাঙ্গে

১৪১। The true doctrine of omnipresence is that God re-appears in all his parts, in every moss and cobweb; thus the universe is alive.
Emerson.

There is but one infinite substance, and that is God. He is the universal being, of which all things are the manifestation.”
Spinoza.

সর্বপ্রথম আবিষ্কৃত হইয়াছিল। সে বেদ কত দিনের ? প্রলয় ও মহাপ্রলয়ের সঙ্গে কতবার সেই বেদের বিসর্জন হইয়াছে এবং নূতন নূতন সৃষ্টির সহিত কতবার তাহার সমুদ্বার হইয়াছে ? অতএব আৰ্য্য হিন্দুর বেদবেদাঙ্গ, বিদ্যা, পরাবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্য-বিদ্যা, আত্মবিদ্যা, বিজ্ঞান ও দর্শন, নীতি ও ধর্ম যে, সকলের আদি" ও শ্রেষ্ঠ, ইতঃপর যথাস্থানে আমরা তাহা ক্রমে ক্রমে দেখাইতে চেষ্টা করিব। পাশ্চাত্য দার্শনিক অর্জিত পরাবিদ্যাবলে এখনও অন্তর্দৃষ্টির সাহায্য লাভ করিতে পারেন নাই ; সেই জন্য কোন অলৌকিক তত্ত্ব এখনও তাঁহাদের অধিগত হয় নাই। কেবল ক্রমোন্মেষবাদের পক্ষপাতী হইয়া পৃথিবীর অতুল্যতার প্রহেলিকা ধারণ পূর্বক তাঁহারা বিজ্ঞানের অনন্ত মহাসাগরে ভেলা ভাসাইতে সাহসী হইয়াছেন। আৰ্য্য হিন্দুর বিবর্তবাদ তাঁহাদের মনোমধ্যে আজিও প্রবেশ করে নাই। দার্শনিক তত্ত্ব কিয়ৎপরিমাণে তাঁহাদের অধিগত হইয়াছে বটে, কিন্তু অধ্যাত্মবিদ্যা এখনও তাঁহাদের করতলগত হয় নাই। হিন্দুর বেদান্ত ভিন্ন আর কোন বিদ্যাতেই শিক্ষিত মানব ইহলোকে শাস্তিলাভ করিতে পারে না। সেই বেদান্ত ধর্ম যাঁহাদের পরম সাধনার মহাফল, বিশ্বরাজ্যে তাঁহাদের সভ্যতা কিরূপ চরম উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল, তুলনায় সমালোচনা দ্বারা প্রদর্শিত হইবে।

নির্ঘণ্ট ।

(বর্ণানুক্রমিক)

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
অগ্নি	১৭২
অগ্নির উদ্ভব	১৭৩
” ” সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন জাতির মত ...	১৭৬
অঙ্গার-স্তূপ (Cinder-mounds) ...	১৩৯
অসভ্যতা ও বর্স্বরতা	৫৯
” ” ব্যাখ্যা... ..	৫৯

আ ।

আতলাস্তিস্ ও আতলাস্তিক	৯
আর্য্যগণের আদি বসতি	৮৭
আর্য্য ও অনার্য্য	২৬
আর্য্য ও দ্রবিড়গণ	৯২
আর্য্য হিন্দুগণের আদিপুরুষ	৭৯
আর্য্য হিন্দু সভ্যতার পাবনী শক্তি	৬৭
সংস্কৃতি	৬৮

[খ]

ই ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ইতিহাসে কালনিরূপণ	২০৫
ইন্দু আফ্রিকান মহাদেশ	৮

এ

এড়ুক (Dolmen) ...	১০৮
এড়ুকের নির্মাতা ...	১১০
একজানী ও বহুজানী সম্প্রদায়	২৫

ক ।

ক্রমোন্মেষ ও বিবর্তবাদ	২১
------------------------	----

খ ।

খাড়া ও রন্ধন ...	১৮৬
-------------------	-----

গ

গিজোর সভ্যতা-ব্যাখ্যা	৪৩
গুহাদি ...	১৫৭
গুহানিৰ্মাণ ও স্থাপত্য	১৬৬
গুহা ও বামনগণ	১৬০
গুহাসমাধি ...	১৬১
গুহাসমাধির শ্রেণীবিভাগ	

[গ]

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
গুহাসমাধির যুগে আচারাди	১৬৪
গ্রেট ব্রিটন ও ভারতবর্ষ	৭

জ ।

জলপ্লাবন	৮০
জগতের আদর্শ সভ্যতা	৩৭
জাঘবানি ও শ্রীকৃষ্ণ	১৫৭
জীববিজ্ঞান ও কৰ্ম্মশূত্র	১-২

ট ।

টোজান যুদ্ধক্ষেত্রের খনন	১৩১
--------------------------	-----

ড ।

ডলমেন বা এডুক	১০৮
ডাক্তার শ্লিমান	১৩০

ত ।

তাম্র যুগ	১৪১
তুষার যুগ	৩

দ্রবিড় ও আর্য্যগণ	৯২
দ্রবিড় ও ব্রাহ্ম	১১০

[ঘ]

ঘ ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ধর্মের লক্ষণাদি	৫৮
” মনুপ্রোক্ত লক্ষণাদি	”

ন ।

নিসর্গ ও বিজ্ঞান	৩
-------------------------	---

প ।

পাতাল-গৃহ	১৬৫
পাষণযুগ	১০৩
পাষণযুগ ও ভারতবর্ষ	৯৭
পাষণযুগের আচার ব্যবহার	১১৯
” ” কালনিক্রমণ	১২১
” ” ধর্ম	১১৮
” ” শিল্পাদি	১১১
পাষণ, বোজ ও লৌহযুগ	৭১
পেলিয়োলিথিক ও নিয়োলিথিক যুগ	১০৪
প্রমুখ ও প্রমিথিয়স	১৭৭
প্রাচীন ও বর্তমান রাজ্য সকল	১৩
প্রাচীন ভূমধ্য সাগর	৬

ফ ।

ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের দৃষ্টান্ত ...

[৬]

ব।

বিষয়।	পত্রাঙ্ক।
বর্ণশিক্ষা ও সভ্যতা	৬৯
” ” সম্বন্ধে মোক্ষমূলরের মত	৬২
” ” ” একটী চিত্র	৬৪
বর্তমান পাশ্চাত্য সভ্যতা	৬৫
” ” সংঘর্ষ অপর সভ্যতার সহিত	৬৭
বামন ও বালখিল্যগণের কীৰ্ত্তি	২৯
বামনশিলা (Pigmy flints)	১৩৭
বিদুর ও সাম্য	৪৯
বিজ্ঞান ও সভ্যতা	১৮
বেদে আর্য্য শব্দ	৩২
বৈদিক ব্যাখ্যা (সভ্যে)	৩১
ব্রোঞ্জযুগ	১২২
” এশিয়া ও ইয়ুরোপে	১২৩

ত।

ভারতীয় প্রাচীন সভ্যতার কত্থন্য নিদর্শন	৩৬
ভারতের প্রাচীন ভূসংস্থান	৯
ভারতে পাষাণযুগ	১৩২
ভাষা	১৯৪
” বিবিধ	১৯৫
ভাষা উ	১৯৬

[৮]

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
ভূগোল ও জাতিগত সমস্যা...	৭
ভূতত্ত্ব ও পুরাবস্তুতত্ত্বের আবির্ভাব	৯৫
ভূতত্ত্ব ও স্থাপত্য	১০১
ভৌগোলিক পরিবর্তন	৪

ম ।

মন্ড ও আর্য্য সভ্যতা	৭৩
মন্ডুর বসতি	৮৫
মন্ডুর ও কল্ল বিবরণ	৭৭
মার্কিণ ও স্পেনবাসিগণ	২৭
মার্কিণে প্রাচীন সভ্যতার একটা কেন্দ্র	২০১
” মৃৎপাত্র-নিৰ্ম্মাণ...	১৯২
মোক্ষমূলর কর্তৃক সভ্যতার ব্যাখ্যা	৫১
মোক্ষমূলর ও মেয়রি	৫২

রু ।

রন্ধন	১৮৬
রন্ধন ও পাত্রাদি	১৮৯

ল

লবণ	১৮৮
লৌহযুগ	১২০
লৌহযুগের ভিন্ন ভিন্ন স্তর	...

[ছ]

শ ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
শিলাসেধন (Stone-boiling) ...	১৯০
শ্রীবুদ্ধি ও মনুষ্যত্ব ...	৫৭

স ।

সদ্ব ও রজোগুণের প্রাধান্ত...	২৩
সভেয় ও সভ্য	৩
সভ্য ও অসভ্য...	২৬
সভ্যতার উত্থান ও পতন ...	২৪
ঐ চারিটী যুগ ...	২৯
সভ্যতার নির্বচন ...	৭০
সভ্যতার ইংরাজী নির্বচন ...	৪১
সভ্যতা ও মনুষ্যত্ব ...	৪২
সভ্যতার উদ্ভব ও বিস্তার ...	১৩
সমাধি-সন্ধান ...	১৫৬
সাম্য ও সভ্যতা ...	৫৬
সাম্য ও কমিউনিজ্‌ম ...	৪৮
সাম্য, মৈত্রী ও একতা ...	৪৫
সুউৎস ...	১৫৭
সাম্য-গৃহ ...	১৬৫
	১১

[জ]

বিষয় ।

পত্রাঙ্ক ।

স্থান ও ব্যক্তিভেদে কর্মের ভিন্নতা	৫০
দৃষ্টান্ত	৫১
স্বর্ণ, রৌপ্য, ব্রোঞ্জ ও লৌহযুগ	৯৭

হ ।

হিন্দু, ইজিপ্শিয়ান ও এজটেক	১১
হিন্দু ও কর্ণভূমি	১৭
হৃদগৃহ (Lake-dwellings)	১৪০
" ইতিহাস	১৫১
" উদ্ধৃত দ্রব্যাদি	১৫৭
" প্রকৃতি	১৬০
" নানাস্থানে	১৪১

